

Verzeichnis der Notenbeispiele

Ludwig van Beethoven, *Bagatelle* op. 126 Nr. 6, in: Beethoven, *Sämtliche Bagatellen*, hg. von Otto von Irmer [Henle Urtext 158] © G. Henle Verlag München (1970), Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Notenbeispiel 1: Takte 1-6

Notenbeispiel 2: Takte 69-74

Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, hg. von Jonathan del Mar [Bärenreiter Urtext, TP 903] © Bärenreiter Kassel u.a. (1999), Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Notenbeispiel 3: I. Satz, Takte 1-7

Notenbeispiel 4: I. Satz, Takte 284-292

Notenbeispiel 5: I. Satz, Takte 275-283

Notenbeispiel 6: I. Satz, Takte 299-303

Notenbeispiel 7: I. Satz, Takte 382-398

Notenbeispiel 8: I. Satz, Takte 631-637

Ludwig van Beethoven, Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur (*Erzherzogtrio*) op. 97, in: Beethoven: *Klaviertrios*, hg. von Günter Raphael, Bd. II [Henle Studien-Edition HN 9026] © G. Henle Verlag München (1955/1983), Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Notenbeispiel 9: I. Satz, Takte 1-18

Notenbeispiel 10: I. Satz, Takte 1-9

Notenbeispiel 11: I. Satz, Takte 181-194

Ludwig van Beethoven, Sonate für Klavier As-Dur op. 110, in: Beethoven: *Klaviersonaten*, hg. von B. A. Wallner, Bd. II [Henle Studien-Edition HN 9034] © G. Henle Verlag München (1980), Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Notenbeispiel 12: I. Satz, Takte 1-4

Ludwig van Beethoven, Streichquartett B-Dur op. 130, hg. von Rainer Cadenbach [Henle Studien-Edition HN 9741] © G. Henle Verlag München (2007), Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Notenbeispiel 13: IV. Satz, Takte 75-84

Notenbeispiel 14: IV. Satz, Takte 1-8

Notenbeispiel 15: IV. Satz, Takte 85-102

Notenbeispiel 16: IV. Satz, Takte 129-137

Notenbeispiel 17: IV. Satz, Takte 56-74

Ludwig van Beethoven, 33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli op. 120, hg. von Siegfried Kross [Henle Urtext HN 9741] © G. Henle Verlag München (1961/1989), Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Notenbeispiel 18: Thema, Takte 9-12

Notenbeispiel 19: Variation III, Takte 9-12

Notenbeispiel 20: Variation VII, Takte 9-12

Notenbeispiel 21: Variation V, Takte 1-16

Notenbeispiel 22: Variation X, Takte 7-14

Notenbeispiel 23: Variation XIII, Takte 1-16

Notenbeispiel 24: Variation XIX, Takte 1-14

Notenbeispiel 25: Variation XX, Takte 9-12

Notenbeispiel 26: Variation XXII, Takte 1-12

Ludwig van Beethoven, Streichquartett F-Dur op. 135, hg. von Rainer Cadenbach [Henle Studien-Edition HN 9744] © G. Henle Verlag München (2004), Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Notenbeispiel 27: II. Satz, Takte 123-191

Ludwig van Beethoven, Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2, in: Beethoven, *Streichquartette Opus 59, 74, 95* hg. von Ernst Herttrich [Henle Studien-Edition HN 9268] © G. Henle Verlag München (2004), Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

Notenbeispiel 28: I. Satz, Takte 1-8