

anatomical similarities between humans and apes noted by anatomists such as Edward Tyson led zoologists such as Carl Linnaeus to view humans and apes as so alike that they should be placed together taxonomically in the same category, called primates, a significant modification took place that blurred the ape-human boundary and seemed to bring humans and animals dangerously close together.

As Corbey shows, no sooner had zoologists seemed to weaken the ape-human boundary than there was a reaction to once again reinforce that boundary by such figures as J. F. Blumenbach and Petrus Camper who sought any anatomical trait that might be used to distinguish humans from apes and reestablish a separation between humans and animals. The rise of Darwinian evolution theory further complicated the ape-human relationship, and while supporters of the theory such as T. H. Huxley reemphasized the close anatomical relationship between apes and humans, Corbey notes how Huxley created a new boundary by identifying a mental and moral gap that separated humans from the animal kingdom. Moreover, while biologists were arguing for an apelike ancestry for humans and continuity between animals and humanity, the animal nature lurking within humans was also being promoted in the psychological theories of Sigmund Freud and by prehistoric archaeologists describing our prehistoric ancestors.

The ape-human boundary is a major concern in paleoanthropology where it influences the way researchers settle the status of hominid species by indicating what traits are significant in determining whether any hominid is simply an unusual ape or a true human ancestor. Corbey examines how traits such as bipedality, tool use, brain size, language, and other characteristics have been invoked historically to distinguish the human from the not human. He notes how groups such as the Neanderthals or Cro-Magnon have alternatively been considered little more than beasts or as essentially human by researchers of different periods. It is not only our evidence pertaining to them that has changed our assessment of them, but also our changing conceptions of what constitutes an animal or a human. Corbey also traces how attitudes and conceptions of what it is to be human and what traits differentiate humans from animals has shaped the divergent approaches to the study of humans and nonhuman primates by cultural anthropologists on the one hand and biological anthropologists and primatologists on the other. Corbey discusses how these same issues are manifested in contemporary studies of and attitudes about apes. The image of apes in popular culture, the discovery of the close genetic kinship between apes and humans, the research into language acquisition by apes, and the ethical question of ape rights influence and are influenced by, Corbey argues, the numerous implicit and explicit ways that we define the ape-human boundary.

Corbey has offered an insightful and useful analysis of the philosophical and historical foundations of a basic conceptual issue in Western thought. What scientists and scholars can learn from his analysis are the ways in

which assumptions and attitudes that do not originate from the data of science itself, but rather from sometimes long held opinions that can be traced to religious tradition, folk knowledge, philosophical commitments, or popular cultural conceptions have a profound influence upon how scientific discoveries are interpreted and why certain scientific theories prevail over others. The ways that researchers in the past as well as today have sought to define and distinguish apes from humans, a problem that one would suspect could and should be decided upon the basis of scientific inquiry, cannot be understood simply from the scientific data those researchers were working with, and can only be understood if we recognize the external philosophical, religious, or cultural conceptions that always inform the way individuals conceptualize and understand the world.

Corbey's book is not only interesting to the historian and philosopher of anthropology who wants to understand past scientific thinking, but may also help contemporary scientists become aware of the cultural influences on their work and thus perhaps allow scientists to free their scientific ideas from the influence of these unquestioned and often unrecognized external influences. Corbey builds his argument around case studies and in each he utilizes abundant historical evidence to support his contentions. This strategy allows Corbey to map the broad outlines of this issue and to convince the reader of its significance, but the reader will see that a much more thorough and comprehensive study of the subject is now needed in order to fully explore and understand the implications of a problem that Corbey has given us a preliminary thought provoking foray into.

Matthew R. Goodrum

Cornwall, Andrea (ed.): *Readings in Gender in Africa*. Oxford: James Currey; Bloomington: Indiana University Press, 2005. 247 pp. ISBN 0-85255-871-6; ISBN 0-253-21740-7. Price: £ 15.95

Häufig sind Lehrende und Studierende mit dem Problem konfrontiert, aussagekräftige Grundlagenliteratur zu bestimmten ethnologischen Fragestellungen zu finden. Das scheint insbesondere in der *Gender*-Forschung ein Problem zu sein, zumal dieses Themenfeld an vielen deutschen Ethnologieinstituten noch ein stiefmütterliches Dasein fristet. Im englischsprachigen Raum ist es längst im Forschungs- und Lehrangebot integriert, wie die große Bandbreite an Publikationen dokumentiert. Der vorliegende Sammelband hilft Interessierten, sich einen gut strukturierten Überblick über den Forschungs- und Diskussionsstand zu verschaffen.

Das Buch umfasst insgesamt 28 Aufsätze und ist in fünf große Themenfelder gegliedert, die aus unterschiedlichen Perspektiven Annäherungen an aktuelle Schwerpunkte sowie analytische Reflexionen bieten: Im ersten Kapitel geht es um die theoretische Auseinandersetzung mit dem *Gender*-Konzept, im zweiten werden weibliche und männliche Identitätszuschreibungen untersucht, während das dritte Wirtschaftsbereiche und Lebensformen in urbanen und ruralen Milieus in den Blick nimmt.

Das vierte Kapitel widmet sich den Transformationen von Traditionen, wobei die Interdependenzen von religiösen Veränderungen und Geschlechterbeziehungen im Mittelpunkt stehen. Im fünften Kapitel geht es um die politische Partizipation von Frauen; hier werden sowohl traditionelle politische Ämter als auch heutige Entscheidungsgremien betrachtet.

Das Themenspektrum des Buches erstreckt sich vom Wandel ländlicher Haushaltsstrukturen und Familienkonstellationen, über die Folgen von Urbanisierung und Entwicklungsprogrammen bis hin zu sexuellen Beziehungen von Jugendlichen und deren Konfrontation mit HIV/AIDS. Auch die Auswirkungen von Bildungsinstitutionen und Berufswelt auf veränderte Geschlechterkonzepte werden beleuchtet. Im religiösen Kontext kommen christliche und islamische Missionierung sowie verschiedene Besessenheitsformen zur Sprache. Im politischen Bereich wird diskutiert, inwieweit einzelne politische Repräsentantinnen oder Frauenorganisationen am sinnvollsten als Interessenvertretung fungieren können.

Jedes Kapitel enthält Texte zu historischen Hintergründen heutiger Probleme und setzt sich mit kolonialen Veränderungen auseinander. Zudem werden alle Regionen in Afrika südlich der Sahara abgedeckt, wobei die Auswahl der Regionalbeispiele relativ ausgewogen ist. Hinsichtlich der sprachlichen Dimensionen spiegelt dieses Textbuch die Problematik wider, dass die meisten *Gender*-Forschungen im anglophonen Afrika durchgeführt werden und frankophone bzw. portugiesischsprachige Länder von englischen oder US-amerikanischen Wissenschaftlerinnen wegen mangelnder Sprachkenntnisse in viel geringerem Maße als Forschungsgebiete aufgesucht werden. Solche Desiderate könnten sprachversierte deutsche Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sinnvoll aufgreifen.

Trotz dieser Einschränkung ist es das Verdienst der Herausgeberin Andrea Cornwall, die als Sozialanthropologin am "Institute of Development Studies" der Universität Sussex arbeitet, dass sie Texte US-amerikanischer, europäischer und afrikanischer Autorinnen und Autoren vorstellt. Dabei kommen Vertreterinnen und Vertreter ganz unterschiedlicher Fachrichtungen zu Wort: Sozialanthropologinnen, Historikerinnen, Soziologinnen, Politologinnen und Literaturwissenschaftlerinnen. Darüber hinaus werden auch einige Texte männlicher *Gender*-Forscher vorgestellt.

Den Erkenntnisgewinn der ethnologischen Maskulinitätsforschung, die interdisziplinär arbeitet und auf die internationale Kooperation großen Wert legt, hatte Andrea Cornwall bereits in ihrem 1994 veröffentlichten Sammelband "Dislocating Masculinities. Comparative Ethnographies" (London) dokumentiert. Hierauf nimmt auch die vorliegende Textsammlung Bezug, denn sie versteht Maskulinitätsforschung als Teilelement der *Gender*-Forschung, wobei dieser Forschungszweig keineswegs nur männlichen Wissenschaftlern vorbehalten sein sollte.

Vielmehr geht es darum, in kritischem Dialog verschiedene Ansätze und Positionen abzuwägen. Dazu

zählt auch, homogene, dichotome Konstrukte von Weiblichkeit und Männlichkeit zu hinterfragen und Differenzen zwischen Frauen und zwischen Männern verschiedenen Alters und Status zu ergründen. Indem dieser Sammelband historische Hintergründe reflektiert und aktuelle Veränderungen in Augenschein nimmt, belegt er, wie komplex Geschlechterfragen mit sozioökonomischen, politischen und religiösen Kontexten verbunden sind. So bietet die Lektüre facettenreiche Einblicke in afrikanische Lebenswelten und vermittelt Zugänge zu Problemlösungsstrategien von Afrikanerinnen und Afrikanern, die über die *Gender*-Forschung hinaus für die Ethnologie Afrikas insgesamt von Bedeutung sind.

Rita Schäfer

Crapanzano, Vincent: *Imaginative Horizons. An Essay in Literary-philosophical Anthropology.* Chicago: The University of Chicago Press, 2004. 260 pp. ISBN 0-226-11874-6. Price: \$ 19.00

Der Autor, Professor für vergleichende Literaturwissenschaft und Völkerkunde der Universität von New York, bietet im vorliegenden Werk einen originellen Beitrag zur interkulturellen Hermeneutik. Als Weg des Verstehens wählt er die schöpferische Phantasie, wie sie sich u. a. in Literatur und Kunst, aber auch in der Mythologie der Völker ausdrückt, als Auslegungshorizont menschlicher Erfahrung und ihrer lebensweltlichen Deutung. Der Horizont, in dem Gespräche und Texte verständlich werden, liegt ja nie ausformuliert vor. Zuviel Unartikulierbares spielt mit. Genau dem geht der Verfasser nach, indem er in der Auseinandersetzung mit Literatur, soziologischen, psychologischen und philosophischen Untersuchungen und einer Fülle von ethnologischem Material die das Verstehen (mit-)prägende Kraft schöpferischen Phantasie als Verstehenshorizont eruiert. Dabei spürt man immer wieder das Bemühen des Ethnologen, nicht einfach über andere Menschen und Kulturen zu schreiben, sondern sie als Dialogpartner ernstzunehmen. Das Buch basiert auf einer Vorlesung, die der Autor auf Einladung des Frobenius-Institutes und Literaturhauses in Frankfurt unter dem Titel "Auf dem Weg zu einer Anthropologie der Phantasie" gehalten hat.

Der Verfasser interessiert sich im 1. Kapitel, "Imaginative Horizons", für den Grenzbereich, in dem der raum-zeitliche Wirklichkeitshorizont in den Bereich der Vorstellung und schöpferischen Phantasie verschwimmt und so ein Hinterland reiner Möglichkeit von Wunsch und Angst eröffnet wird, das vom Druck der Realität entlastet. Eben das wird an der Erfahrung konkreter Völker und literarischer und philosophischer Reflexion dargestellt.

Entsprechend wird im 2. Kapitel, "The Between", die Bedeutung der Zwischenräume zwischen den Worten und dem gemeinten Sinn beschrieben. Auch hier wird an konkreten und gegensätzlichen Beispielen der Schlüssel zum Verstehen gesucht. Das "Dazwischen" von Ereignissen und nicht beschreibbaren sozialen Beziehungen entgeht, trotz allgemeiner Sprachkenntnisse, dem Uneingeweihten. So können etwa die Apachen durch das