

Nadine Seligmann
Star Gazing – Strategien der medialen Inszenierung
bei Alfred Hitchcock und Gilbert & George

Edition Medienwissenschaft

Nadine Seligmann studierte Kunst-, Medienwissenschaften und Amerikanistik an der Hochschule für Bildende Künste und der Technischen Universität Braunschweig. Ihr Ph.D.-Studium schloss sie an der Kunsthochschule Linz mit Auszeichnung ab. Sie arbeitet seit Jahren in der Kunst- und Filmbranche und war unter anderem im Galerie-Management und Ausstellungswesen sowie in der Kunstberatung und Filmförderung tätig.

NADINE SELIGMANN

Star Gazing – Strategien der medialen Inszenierung bei Alfred Hitchcock und Gilbert & George

[transcript]

Mit großem Dank an Univ.-Prof. Dr. Karin Bruns († 2016) und Univ.-Prof. Dr. Thomas Macho für ihre engagierte und inspirierende Begleitung der Dissertation

Gedruckt mit Unterstützung der Kunsthochschule Linz



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Illustration / Umschlaggestaltung: Judith Egger

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4155-4

PDF-ISBN 978-3-8394-4155-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de