

Nadine Seligmann  
Star Gazing – Strategien der medialen Inszenierung  
bei Alfred Hitchcock und Gilbert & George

**Edition Medienwissenschaft**

**Nadine Seligmann** studierte Kunst-, Medienwissenschaften und Amerikanistik an der Hochschule für Bildende Künste und der Technischen Universität Braunschweig. Ihr Ph.D.-Studium schloss sie an der Kunstuniversität Linz mit Auszeichnung ab. Sie arbeitet seit Jahren in der Kunst- und Filmbranche und war unter anderem im Galerie-Management und Ausstellungswesen sowie in der Kunstberatung und Filmförderung tätig.

NADINE SELIGMANN

**Star Gazing –  
Strategien der medialen Inszenierung  
bei Alfred Hitchcock und Gilbert & George**

[transcript]

Mit großem Dank an Univ.-Prof. Dr. Karin Bruns († 2016) und Univ.-Prof. Dr. Thomas Macho für ihre engagierte und inspirierende Begleitung der Dissertation

Gedruckt mit Unterstützung der Kunstuniversität Linz

**kunstuniversität linz**  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung  
www.ufg.at

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2017 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Illustration / Umschlaggestaltung: Judith Egger  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
Print-ISBN 978-3-8376-4155-4  
PDF-ISBN 978-3-8394-4155-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>  
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)