

Abbildungen

Abbildung 1: »Verschiedenes aus den neuesten Schriften«: Handgeschriebenes Titelblatt von Jean Pauls erstem Band mit Exzerten.	53
Abbildung 2: »Ende des ersten Bandes«: Auch der Abschluss des ersten Exzerpt-Bandes folgt der typographischen Gestaltung zeitgenössischer Publikationen.	54
Abbildung 3: Titelblatt von Tobias Mayer, »Opera Inedita«, Göttingen 1775, Bd. 1, Titelblatt.	123
Abbildung 4: Titelblatt von Friedrich von Hagedorn, »Die Freundschaft«, Hamburg 1748.	162
Abbildung 5: Druckfehler-Verzeichnis aus Jean Paul, »Hesperus, oder 45 Hundesttage. Erstes Heftlein«, Berlin 1795.	178
Abbildung 6: Titelkupfer der Zeitschrift »Tapeten« 1(1771).	248

