

Abbildungen

Abbildung 1: »Verschiedenes aus den neuesten Schriften«: Handgeschriebenes
Titelblatt von Jean Pauls erstem Band mit Exzerpten. 53

Abbildung 2: »Ende des ersten Bandes«: Auch der Abschluss des ersten Exzerpt-
Bandes folgt der typographischen Gestaltung zeitgenössischer Publikationen. 54

Abbildung 3: Titelblatt von Tobias Mayer, »Opera Inedita«, Göttingen 1775, Bd. 1, Ti-
telblatt. 123

Abbildung 4: Titelblatt von Friedrich von Hagedorn, »Die Freundschaft«, Hamburg
1748. 162

Abbildung 5: Druckfehler-Verzeichnis aus Jean Paul, »Hesperus, oder 45 Hunds-
posttage. Erstes Heftlein«, Berlin 1795. 178

Abbildung 6: Titelpuffer der Zeitschrift »Tapeten« 1 (1771). 248

