

Inhalt

EINLEITUNG | 7

1. Definitionen und Streitpunkte | 8
2. Diaspora und Transnationalität | 14
3. Vorgehen und Argumentation | 21
- Anmerkungen | 26

I. EHERNE MAUERN UND GLASWÄNDE.

DIE JÜDISCHE DIASPORA, DIE ARABISCHE WELT
UND DER ORIENTALISMUS | 31

1. Die eherne Mauer. Die Anfänge der jüdischen Diaspora | 36
2. Die Glaswand. Die Welt der Genisa | 48
3. Kontaktzonen, Verhandlungsräume.
Die Welt der Genisa und der Indische Ozean | 55
4. Die jüdische Diaspora, die arabische Welt
und der Orientalismus | 60
- Anmerkungen | 63

II. VORGESTELLTE AFRIKAS, IMAGINÄRE AMERIKAS.

DER »BLACK ATLANTIC« UND DER MYTHOS VON DER RÜCKKEHR
INS MUTTERLAND | 73

1. Paul Gilroys Konzept des »Black Atlantic« | 80
2. Rückkehr oder Exil. Das Liberia-Experiment | 87
3. Kontaktzonen, Distinktionsgesten | 96
4. Amerika in Afrika | 101
5. Schwarz-weiße Visionen | 106
- Anmerkungen | 111

III. KULTURBÜRGERSCHAFT, CHINATOWNS UND DIE DIASPORA IN DEN ZEITEN DER GLOBALISIERUNG | 123

1. **Vom Asian American Movement zu den Theorien der chinesischen Diaspora** | 126
2. **Papieridentitäten und Performanz. San Franciscos Chinatown und die Erfindung des chinesischen Amerika** | 136
3. **Papieridentitäten und »guanxi«.**
Chinatown als transnationaler Raum | 139
4. **Immigration, Migration, Diaspora. Modelle der Zukunft** | 150
Anmerkungen | 158

BIBLIOGRAFIE | 169

Diaspora allgemein | 169

**Die jüdische Diaspora und die arabisch-jüdische Welt
des Mittelalters** | 172

Die schwarze Diaspora und der Black Atlantic | 175

Die chinesische Diaspora und der asiatische Pazifik | 180

Weitere Titel | 183

REGISTER | 189

KÄSTEN

1. **»Neue Ethnizitäten«** | 11
2. **»Vorgestellte Gemeinschaften«** | 15
3. **»Transnational«** | 17
4. **»Weltsystemtheorie«** | 33
5. **»Kulturelles Gedächtnis«** | 43
6. **»Pan-Afrikanismus/Afrozentrismus«** | 75
7. **»Erfundene Traditionen«** | 102
8. **»Hybridität«** | 108
9. **»Cultural Citizenship«** | 131