

## INHALT

<b>Danksagung</b>	7
<b>Vorwort</b>	9
<b>1. Museumsboom, Lebensstil und Globalisierung</b> Museen für moderne Kunst und Stadimagebildung	13
<b>2. Die bürgerliche Urbanität und der städtische Raum</b> Geplante Anmutungsqualität seit Haussmanns Paris	41
<b>3. Museum und Kulturpolitik</b> Von der Schönheit über das „Gemeinwohl“ zur Qualität	115
<b>4. Museumslandschaften und die Gestaltung von öffentlichem Raum</b> Der Amsterdamer Museumplein, das Frankfurter Museumsufer und die Prager Nationalgalerie	141
<b>5. Bilder in der Stadt</b> Raffinierte Dialoginszenierungen – Ausstellungskonzepte und Kunstwelten der neunziger Jahre	239
<b>6. Wünsche und Ansprüche an Museen für moderne Kunst</b> Stief- oder Wunschkinder?	275
<b>Anhang</b>	283
<b>Literaturverzeichnis</b>	315

