

## VI BIBLIOGRAFIE

### 1 Quellen

Archiv der Akademie der Künste, Berlin:

- Volksbühne Berlin. Volksbühne-Berlin 216, 3540, 4645–4650.
- Christoph-Schlingensief-Archiv. Schlingensief 105, 107, 728, 1087, 1091.

Archive Staatsgalerie Stuttgart:

- Archiv Sohm. Nachlass George Maciunas, Inv. Nr. 117, Kasten 281.

Regiebuch *Atta Atta*. Regiebuch zu *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen*, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Stand: 23. Januar 2003.

Regiebuch *Kirche der Angst*. Regiebuch zu *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir*, Ruhrtriennale Duisburg, Stand: Generalprobe, 20. September 2008.

Transkript *Atta Atta*. Transkript der abgefilmten Theateraufführung *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* vom 23. März 2003, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin (= *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015, DVD 1; Transkription der Verfasserin).

Transkript *Kirche der Angst*. Transkript der abgefilmten Theateraufführung *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* vom 28. September 2008, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Ruhrtriennale Duisburg (= *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD 1; Transkription der Verfasserin).

Transkript *Zwischenstand der Dinge*. Transkript der abgefilmten Theateraufführung *Der Zwischenstand der Dinge* vom Juni 2008, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Maxim Gorki Theater Berlin (= *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD 2; Transkription der Verfasserin).

### 2 Ton- und Filmmaterial

*Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015. *Atta Atta. Die Kunst ist ausgebrochen. Art Has Broken Loose*, Filmgalerie 451, 3 DVDs, Berlin 2015.

BEUYS 1968. *Ja Ja Ja Ja Ja, Nee Nee Nee Nee Nee*, Klangerbeit, 64:53 min., Konzept, Ausführung und Stimme: JOSEPH BEUYS, Beteiligung: HENNING CHRISTIANSEN, JOHANNES STÜTTGEN, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, 14. Dezember 1968.

*Bullets over Broadway* 1994. *Bullets over Broadway*, Regie: WOODY ALLEN, Spielfilm, 98 min., USA 1994.

*Christoph Schlingensief und seine Filme* 2005. *Christoph Schlingensief und seine Filme. Interview Kurzfilme*, Regie: FRIEDER SCHLAICH, Filmportrait, 76 min., Deutschland 2005.

*Drei Sonnen/Prozession* 2008. *Drei Sonnen/Prozession*, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Kurzfilm, 4 min., Deutschland 2008, in: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD I.

*Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018. *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir. A Church of Fear vs. The Alien Within*, Filmgalerie 451, 2 DVDs, Berlin 2018.

*Erster Attaistischer Film* 2003. *Erster Attaistischer Film*, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, 52 min., Deutschland 2003, in: *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015, DVD I.

*Fettecke* 2008. *Fettecke*, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Kurzfilm, 3 min., Deutschland 2008, in: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD I.

*Film 10/Gemeinde* 2008. *Film 10/Gemeinde*, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Kurzfilm, 9 min., Deutschland 2008, in: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD I.

*Fluxfilm Anthology* 1962–1970. *Fluxfilm Anthology*, zusammengestellt v. GEORGE MACIUNAS, USA 1962–1970.

- DICK HIGGINS: *Invocation of Canyons and Boulders (for Stan Brakhage)*, Fluxfilm 2, 0:20 min., 1966.
- GEORGE BRECHT: *Entrance to Exit*, Fluxfilm 10, 7 min., 1965.
- ALBERT FINE: *Dance*, Fluxfilm 30, 2:40 min., 1966.
- PETER KENNEDY/MIKE PARR: *Flux Film No. 36*, Fluxfilm 36, 2:40 min., 1970.
- BEN VAUTIER: *Regardez-moi, cela suffit*, Fluxfilm 41, 6:50 min., 1962.

*Günter Brus Aktion* 2008. *Günter Brus Aktion*, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Kurzfilm, 3 min., Deutschland 2008, in: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD I.

HEGEMANN 2010. »Erster Attaistischer Film«, Interview mit CARL HEGEMANN, 11 min., Babylon Kino Berlin, Dezember 2010, in: *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015, DVD I.

»Hinter der Bühne« 2004. »Hinter der Bühne«, Kamera: SIBYLLE DAHRENDORF, 24 min., 18. Januar 2004, in: *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015, DVD 1.

*Lebensläufe* 1980. SWR-Sendereihe *Lebensläufe*, JOSEPH BEUYS im Gespräch mit HERMANN SCHREIBER, 45 min., Erstsendung: 27. Januar 1980.

*Lust auf Gewalt* 1997. *Lust auf Gewalt*, Regie: RAINER OSTENDORF, Dokumentarfilm, 57 min., Deutschland 1997.

LYNCH/SPLET 1982. LYNCH, DAVID/SPLET. ALAN R.: *Eraserhead Original Sound-track*, LP-Schallplatte, I.R.S. Records 1982.

MCCARTHY 1975. MCCARTHY, PAUL: *Tubbing*, Video, 26:59 min., USA 1975.

MCCARTHY 1995. MCCARTHY, PAUL: *Painter*, Video, 49:58 min., USA 1995.

MCCARTHY/KELLEY 1987. MCCARTHY, PAUL/KELLEY, MIKE: *Family Tyranny (Modeling and Molding)*, Video, 8:08 min., USA 1987.

MUEHL 1971. MUEHL, OTTO: *Psycho Motorik*, LP-Schallplatte, Selbstverlag 1971.

- *Ein Schrecklicher Gedanke*, 2:32 min.
- *Mein Testament*, 2:56 min.

MULTANEN 2018. MULTANEN, HETA: »Duisburg Fluxus 16 mm. Eine Ikonografie«, 36 min., in: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD 2.

»Proben-Clips« 2003. »Proben-Clips«, 34 min., 2003, in: *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015, DVD 1.

ROTHAUG 2007. ROTHAUG, GUDRUN: »Kunst in Aktion: Christoph Schlingensief«, hr 2-Radiobeitrag, 14:43 min., Erstsendung: 26. Juni 2007, Audiodatei des Hessischen Rundfunks.

SCHLINGENSIEF 2002. »I. Attaistischer Kongress. Christoph Schlingensief: Einführung, 2. Dezember 2002«, 47 min., in: *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015, DVD 2.

SCHLINGENSIEF/DAHRENDORF 2008. Interview mit CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, geführt von SIBYLLE DAHRENDORF, 28 min., 2008, in: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD 2.

SCHLINGENSIEF/KLUGE 1999. SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH/KLUGE, ALEXANDER: *Schlingensiefs Ring des Nibelungen in Afrika. Ein Kaktus für Richard Wagner*, 15 min., *Primetime* vom 16. Mai 1999.

**SCHLINGENSIEF/KLUGE 2003.** SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH/KLUGE, ALEXANDER: *Die Kirche der Angst. Erste atavistische Nachrichten von Christoph Schlingensief, 45 min., News & Stories vom 24. August 2003.*

**SCHLINGENSIEF/ALEXANDRA KLUGE 2008.** »Christoph Schlingensief – Interview mit Alexandra Kluge« (dctp.tv), 24 min., 2008, in: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD 2.

»Toleranzgürtel« 2008. »Toleranzgürtel«, Kamera: SIBYLLE DAHRENDORF, 10 min., 2008, in: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD 2.

**Zefiro Torna 1992.** *Zefiro Torna or Scenes from the Life of George Maciunas*, Regie: JONAS MEKAS, Experimentalfilm, 36:46 min., USA 1992.

**Zeitspuren oder Vermessung eines Theaters 2004.** *Zeitspuren oder Vermessung eines Theaters. Die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz*, Regie: JAN SPECKENBACH, Dokumentarfilm, 91 min., Deutschland 2004.

### 3 Literatur und Internetquellen

**ADORNO 1997.** ADORNO, THEODOR W.: »Der Artist als Statthalter«, in: ders.: *Gesammelte Schriften*, Bd. II: *Noten zur Literatur*, Frankfurt a. M. 1997, S. 114–126.

**ADRIANI/KONNERTZ/THOMAS 1994.** ADRIANI, GÖTZ/KONNERTZ, WINFRIED/THOMAS, KARIN: *Joseph Beuys*, Neuaufl., Köln 1994.

**ALBERS 1999.** ALBERS, IRENE: »Scheitern als Chance – Die Kunst des Krisenexperiments«, in: *Die Dokumentation Chance 2000. Phänomen – Materialien – Chronologie*, hg. v. JOHANNES FINKE u. MATTHIAS WULFF, Aachen 1999, S. 43–72.

**ALBERS 2022.** ALBERS, IRENE: »Die Kunst des Krisenexperiments. Inszenierungen von Christoph Schlingensief (1999)«, in: *Arbeit am Bild. Christoph Schlingensief und die Tradition*, hg. v. PETER SCHEINPFLUG u. THOMAS WORTMANN, Paderborn 2022, S. 211–244.

**ALLEN 1995.** ALLEN, WOODY: *Bullets over Broadway. Eine Komödie. Drehbuch.* Aus dem Amerikanischen v. JÜRGEN NEU, Zürich 1995.

**ALF LECHNER STIFTUNG 2019.** ALF LECHNER STIFTUNG (Hg.): *Hermann Nitsch. Das Gesamtkunstwerk* (Ausst. Kat. Lechner Museum), Dortmund 2019.