Contents

1 Introduction | 7
1.1 Approaching Miranda July | 7
1.2 Self-Reliance, the Individualized Society, and the Expressive Individualist | 10
1.3 The Figure of the Artist, Self-Expression, and Self-Help | 17
1.4 The Structure of This Book | 22

2 Healing the Audience? Virtual Community Versus Individualization in the Internet Project *Learning to Love You More* | 25
2.1 Healing Through Participation | 27
2.2 The Media and the Virtual Community | 41
2.3 A Community of Authentic Individuals | 55

3 Self-Help Strategies For Disembedded Individuals: The Film *Me and You and Everyone We Know* | 71
3.1 A Critique of Appropriation | 79
3.2 Spiritual Materialism | 87
3.3 Children and Sexuality | 98
3.4 Art as Self-Help | 122

4 The Search for the Self: The Short Story Collection *No One Belongs Here More Than You* | 135
4.1 Loneliness | 136
4.2 Expressive Individualism | 168
4.3 Sexual Inadequacy | 192

5 Conclusion: The Ambivalences of Self-Help | 209

Works Cited | 217

Acknowledgements | 225

https://doi.org/10.14361/9783839433690-toc - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 13.02.2026, 05:19:31. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

https://doi.org/10.14361/9783839433690-toc - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 13.02.2026, 05:19:31. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.