

**Allscher, Thorsten; Haberditzl, Anna: Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken / nach den Voraufgaben von Rainer Hofmann und Hans-Jörg Wiesner ; Herausgeber: DIN Deutsches Institut für Normung e.V. - 6., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. - Berlin ; Wien ; Zürich : Beuth Verlag GmbH, 2019. - 623 Seiten : Illustrationen ; 21 cm**

(Normen-Handbuch)

ISBN 978-3-410-28135-1

Broschur : EUR 84.00 (DE)

**M**it einem zeitlichen Abstand von vier Jahren zur 5., überarbeiteten und erweiterten Auflage liegt zum Titel »Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken« nunmehr die 6., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage druckfrisch aus dem Beuth-Verlag vor. Damit setzen der Arbeitsausschuss NID 14 im DIN-Normenausschuss Information und Dokumentation (NID) und der Beuth-Verlag in bewährter Weise auf Kontinuität und Aktualität. Diese Kontinuität ist nicht ganz selbstverständlich, da die Begründer der ersten Auflage und Herausgeber der folgenden Auflagen, Dr. Rainer Hofmann und Hans-Jörg Wiesner, ihr überaus verdienstvolles Wirken mit der 5. Auflage im Jahr 2015 zu einem vorläufigen Abschluss brachten. Insofern ist es beachtens- und dankenswert, dass Dr. Anna Haberditzl als derzeitige Obfrau und Dr. Thorsten Allscher als stellvertretender Obmann des NID 14 gemeinsam den Staffelfstab aufgegriffen und diesen Band als Autoren zusammengestellt und zur Herausgabe durch das Deutsche Institut für Normung e.V. (DIN) vorbereitet haben.

Dabei handelt es sich nicht mehr wie bisher um einen Praxisband, sondern um ein umfangreiches Normen-Handbuch mit nunmehr 623 Druckseiten (5. Auflage: 502 Seiten) und enthaltenen 37 einschlägigen Normen. Möglich wurde dieser Schritt hin zum Normen-Handbuch durch die Aufnahme der neu erarbeiteten DIN 32701 »Prüfung der Wirksamkeit von Mengenverfahren zur Papierentsäuerung anhand eines Testpapiers«, welche die in allen Vorgängerauflagen enthaltene »Empfehlung zur Prüfung des Behandlungserfolgs von Entsäuerungsverfahren für säurehaltige Druck- und Schreib-

papiere« von Dr. Rainer Hofmann und Hans-Jörg Wiesner ersetzt.

Gleichwohl die 6. Auflage sich hinsichtlich der hohen Anzahl aufgelisteter Normen gegenüber den Voraufgaben noch einmal deutlich abhebt, kann auch hier nur eine Auswahl relevanter Normen getroffen werden. Die Auswahl ist indes gelungen und zeigt, dass beide Autoren ausgewiesene Fachleute und in der Praxis der Bestandserhaltungsprozesse fest verwurzelt sind und die Bedarfe der Fachcommunity gut kennen. Dabei wurden »sieben ganz neue, noch nie in einem Handbuch publizierte Normen oder Normentwürfe, acht erstmals in diesem Praxishandbuch erscheinende Normen und drei aktualisierte Texte« (S. 6) berücksichtigt.

Verweise auf andere, entweder bereits erschienene (z. B. DIN-Taschenbücher 409 und 410 zur Erhaltung des Kulturellen Erbes) oder aber in Planung befindliche (z. B. zu den Themen Bau und Klima) DIN-Handbücher sind wichtige weiterführende Hinweise und öffnen auch für den Benutzer dieses Handbuchs den Blick auf eine notwendigerweise noch komplexere Sichtweise. Hilfreich sind deshalb auch die zu einer Übersicht auf den Seiten 615 bis 621 zusammengeführten weiteren 92 relevanten Normen, die natürlich nicht detailliert beschrieben werden konnten, die aber thematisch über die in der 5. Auflage listenmäßig untersetzten Themen Mikroverfilmung und Fotografie hinausgehen. In der Aufzählung zum zusätzlichen Thema »Erhaltung des kulturellen Erbes« sind auch die wichtigen DIN 67700:2017-05 »Bau von Bibliotheken und Archiven – Anforderungen und Empfehlungen für die Planung«, DIN EN 16893:2018-04 »Festlegungen für Standort, Errichtung und Änderung von Gebäuden oder Räumlichkeiten für die Lagerung oder Nutzung von Sammlungen des kulturellen Erbes« oder ISO/TR 19815:2018-07 »Management of the environmental conditions for archive and library collections« gelistet, die wie auch ein Rückblick auf den DIN Fachbericht 13 sicherlich in einem späteren DIN-Handbuch »Bau und Klima« ausführlich beschrieben werden.

Es ist noch einmal als eine schöne Hommage an Dr. Rainer Hofmann und Hans-Jörg Wiesner zu verstehen, dass zunächst der Wortlaut der Einleitung »Normung und Bestandserhaltung« von Rainer Hofmann für



die erste Auflage aus dem Jahr 2007 in diesem Band unverändert übernommen wurde. An der Aktualität dieser Einleitung hat sich nichts geändert.

Der Band ist übersichtlich in fünf große Abschnitte untergliedert, die sich zum schnelleren Auffinden zusätzlich über graue Blockmarkierungen am Hauptschnitt des Buches abheben: Begriffe/Bestandserhaltung allgemein/Papier und Karton, Schriften, Drucke/Lagerung, Verpackung und Transport/Mikrofilm.

Beim Vergleich mit der Gliederung der Vorgängerauflage fällt auf, dass Normen zur Buchbinderei nicht mehr Bestandteil dieses Werkes sind. Diese sind selbstverständlich weiterhin einzeln recherchierbar und abrufbar.

Im ersten Abschnitt des Bandes werden mit dem aktuellen Entwurf zur überarbeiteten DIN EN 15898 »Erhaltung des kulturellen Erbes – Allgemeine Begriffe« in deutscher, englischer und französischer Sprache Begriffe zusammengestellt und in deutscher Sprache kurz erläutert. Diese Übersicht ist u. a. für die Übersetzung von Normen oder Fachartikeln wichtig und ist gleichfalls als »gemeinsamer Nenner« für eine spartenübergreifende Kooperation zwischen Archiven, Bibliotheken und Museen anzusehen.

Im Abschnitt »Bestandserhaltung allgemein« mit fünf Texten ist der das Thema Bestandserhaltung detailreich abdeckende Fachbericht DIN SPEC 67701:2019 hervorzuheben, der mit 78 Seiten gleichzeitig der umfangreichste Text des Bandes ist. Er zeigt auf, wie Bestandserhaltung unter Einbeziehung aller Einzelnormen als Querschnittsthema anzusehen und demzufolge strategisch auszurichten ist und kann sogar als »Kompendium zur Bestandserhaltung« (S. 6) verstanden werden. Die überarbeitete DIN ISO 11799 »Anforderungen an

die Aufbewahrung von Archiv- und Bibliotheksgut« leitet den Abschnitt ein und dürfte nicht zuletzt wegen des Anhangs C (informativ) »Empfohlene Klimabedingungen für die Langzeitaufbewahrung von Archiv- und Bibliotheksgut« auch im erweiterten Kontext des nach Aussage der Herausgeber in Vorbereitung befindlichen DIN-Handbuchs »Bau und Klima« behandelt werden.

Im Abschnitt »Papier und Karton, Schriften und Drucke« sind zwölf Texte enthalten und als erste Norm wird die DIN EN ISO 9706 »Information und Dokumentation – Papier für Schriftgut und Druckerzeugnisse – Voraussetzungen für die Alterungsbeständigkeit« vorgestellt. Diese Norm ist unter dem Nachhaltigkeitsaspekt und dem Erfordernis, künftige Aufwände für die Erhaltung heute produzierter Papiere zu minimieren, maßgeblich. Insofern verdient die klare Positionierung der Herausgeber Respekt, dass zwei Normen aufgenommen wurden, »um klarzustellen, dass sie für die Bestandserhaltung gerade nicht angewendet werden können« (S. 6). Dazu bedarf es einer weiterführenden Recherche, die zu einem »Gemeinsamen Positionspapier« (bezogen auf die DIN 6738) und zu einer »Gemeinsamen Stellungnahme« (bezogen auf die ISO 20494) von Bestandserhaltungsgremien führt. Gemeinsame Schlussfolgerung dieser Papiere ist, dass »nur Papiere, welche die DIN EN ISO 9706 erfüllen,« »alterungsbeständig und in allen Bereichen einzusetzen« sind, »in denen potentiell dauerhaft aufzubewahrendes Schriftgut entsteht« (Gemeinsame Stellungnahme, S. 1). Zu erwähnen und in die eigene Meinungsbildung einzubeziehen ist in diesem Zusammenhang auch die kontroverse »Klarstellung zur Gemeinsamen Stellungnahme«.

Mit einiger Ungeduld dürfte in der Praxis die Bereitstellung der DIN 32701 »Information und Doku-

mentation – Prüfung der Wirksamkeit von Mengenverfahren zur Papierentsäuerung anhand eines Testpapiers« erwartet worden sein, die, wie bereits erwähnt, die in den Voraufgaben aufgeführte Empfehlung von Hofmann/Wiesner ablöst. Da über die Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) deutschlandweit Projekte zur Massenentsäuerung gefördert werden, ist diese Norm spartenübergreifend und insbesondere auch für kleinere Einrichtungen eine wichtige Arbeitsgrundlage zur Vorbereitung und Durchführung solcher Projekte. Zum tieferen Verständnis von Prüfverfahren zur Einschätzung des Entsäuerungserfolges tragen die Normen zur Bestimmung von pH-Wert, Alkalireserve und Zugbeanspruchung sowie zur beschleunigten Alterung bei.

Der Abschnitt »Lagerung, Verpackung und Transport« umfasst sechs Texte und wird von der weithin bekannten und angewandten DIN ISO 16245 eröffnet, die maßgeblich für die Lagerung und Umhüllung von Schrift- und Druckgut ist. Ergänzungen für Bild-Aufzeichnungsmaterialien und Fotografien sind mit der DIN 15549 und dem Entwurf der E DIN ISO 18934 unmittelbar nachgeschaltet. Außerdem wird in diesem Abschnitt der zunehmenden Bedeutung des Leihverkehrs Rechnung getragen, in dem mit der DIN EN 15946 »Erhaltung des kulturellen Erbes – Verpackungsverfahren für den Transport« und der DIN EN 16648 »Erhaltung des kulturellen Erbes – Transportmethoden« das Thema Kunstguttransporte behandelt wird. Die damit verbundenen Festlegungen und Empfehlungen sind aber genauso relevant für hausinterne Transporte im Zuge der Benutzung, z. B. wenn größere Objektzahlen intern oder extern zur Digitalisierung zu transportieren sind. Auch für die Bergung, die Erstversorgung und den Weitertransport von Objekten in Notfällen lassen sich für Notfallverbände viele Anregungen entnehmen. Als Beispiel kann der Anhang C der DIN EN 15946 »Unterschiedliche Handschuharten für die Handhabung verschiedener Objekte« angeführt werden. Die neue, im August 2019 erschienene ISO 21110:2019-08 »Emergency Preparedness and Response for Cultural Heritage« konnte nicht mehr in diesen Band aufgenommen werden, ist aber zum Thema Notfallvorsorge und somit auch für Notfallverbände ebenfalls grundlegend.

Gegenüber der Voraufgabe mit drei Texten ist der letzte Abschnitt »Mikrofilm« mit 13 Texten deutlich umfangreicher. Eine solch umfangreichere Zusammenstellung ist sinnvoll, da im Zuge der mit hoher Dynamik ablaufenden Digitalisierung von Schriftgut die Verfilmung auf 16-mm- und 35-mm-Mikrofilm zwar für Benutzungszwecke in den Hintergrund tritt, für Schutz- und Sicherungszwecke aber weiterhin eine gleichbleibend hohe Qualität dieser Mikroverfilmung erforderlich ist.

Wie bereits bei den Vorgängeraufgaben sind die Normen in diesem Band zum überwiegenden Teil mit einem

kleinen Schriftgrad abgedruckt. Insofern ist das zusätzliche Angebot zum preiswerten Download des E-Books eine sinnvolle Ergänzung, die neben einer dann möglichen Vergrößerung der Texte am Bildschirm auch den exzellenten Vorteil der Volltextsuche bietet.

Da nur einige Bibliotheken und Archive den elektronischen Zugang zur »Perinorm-Datenbank« und damit direkt zu den einzelnen Normen, Normentwürfen oder Technischen Spezifikationen lizenzieren können, stellt dieser Band eine sehr gute Zusammenstellung wichtiger Texte dar, die für das Thema Bestandserhaltung als Querschnittsaufgabe in Kultureinrichtungen den aktuellen Stand der Technik und Forschung abbilden. Das gilt nicht nur für die Bewältigung der Tagesaufgaben, sondern stellt beispielsweise auch für die Formulierung von Projektanträgen für KEK-Modellprojekte oder für Bundesmittel ein Qualitätsmaß dar.

Mit dieser 6. Auflage ist es Haberditzl und Allscher somit gelungen, für Archive, Bibliotheken und Museen ein weiteres Standardwerk und für alle mit Fragen des Originalerhalts befassten Kolleginnen und Kollegen ein wichtiges Arbeitsmittel und Nachschlagewerk zur Verfügung zu stellen.

#### Literatur

Gemeinsame Stellungnahme des Bestandserhaltungsausschusses der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder, der Bundeskonferenz der Kommunalarchive beim Deutschen Städtetag und der Kommission Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbandes. [Zugriff am 10.11.2019]. Verfügbar unter: <https://www.bundeskonferenz-kommunalarchive.de/empfehlungen/stellungnahme-din-iso-20494-2019.pdf>

Gemeinsames Positionspapier der Konferenz der Archivreferentinnen und -referenten und Leiterinnen und Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder (ARK) sowie der Bundeskonferenz der Kommunalarchive beim Deutschen Städtetag (BBK). [Zugriff am 10.11.2019]. Verfügbar unter: [https://www.bundeskonferenz-kommunalarchive.de/empfehlungen/Positionspapier\\_ARK\\_BKK\\_Entwurf\\_09\\_14\\_rc-papier.pdf](https://www.bundeskonferenz-kommunalarchive.de/empfehlungen/Positionspapier_ARK_BKK_Entwurf_09_14_rc-papier.pdf)

Klarstellung zur Gemeinsamen Stellungnahme des Bestandserhaltungsausschusses der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder, der Bundeskonferenz der Kommunalarchive beim Deutschen Städtetag und der Kommission Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbandes. [Zugriff am 10.11.2019]. Verfügbar unter: [https://www.papiernetz.de/wp-content/uploads/klarstellung\\_archivierbarkeit.pdf](https://www.papiernetz.de/wp-content/uploads/klarstellung_archivierbarkeit.pdf)

#### Software

Perinorm (browserbasierte Management-Software für nationale, europäische und internationale Normen sowie technische Regelwerke). [Zugriff am 10.11.2019]. Verfügbar unter: <https://www.beuth.de/de/normenverwaltung/perinorm>

MICHAEL VOGEL