

Inhalt

Vorbemerkung	7
1 Mazedonien – ein umstrittener Raum. Forschungszugänge	9
2 Von Pistolen, Luftmatratzen und Flöhen. Prägungen einer bisherigen terra incognita im deutschsprachigen Diskurs des 19. Jahrhunderts	27
2.1 <i>Terra incognita</i> in Europa. Reiseberichte aus einer unbekanntenen Region.....	30
2.2 Die Fiktionalisierung des Raumes. Karl May und Mazedonien	51
3 ›Mazedonien‹ und die ›Mazedonier‹ und ihre Etablierung auf den mental maps deutschsprachiger Autoren	69
3.1 Der »Hexenkessel des europäischen Orientes«	70
3.2 »Finstere Gesichter, hohe, schlanke Gestalten«. Die Herausbildung des ›Heroismus-Stereotyps‹.....	84
4 Die Vereinnahmung des Raums. Kolonialdiskurs und Erster Weltkrieg	109
4.1 Koloniale Ambitionen in Mazedonien	110
4.2 Die Arbeit der »Mazedonischen Landeskundlichen Kommission (Malako)«	117
4.3 Der Erste Weltkrieg. Berichte vom Kriegsschauplatz.....	127
5 Die ›mazedonische Front‹ als literarischer Topos	147
5.1 Ideologische Zuschreibungen	149
5.2 »Nur arme Panjes«. »Antikriegsgeschichten« von der ›mazedonischen Front‹	166
5.3 »In vergessener Mission«. Die Bundeswehr in Mazedonien.....	172
6 Macedonia heroica sed inferiora. Freiheitskämpfer und Germanen	177
6.1 Goten in Mazedonien.....	179
6.2 Schmutzige Helden.....	193

6.3	Bündische Jugend und Hajducken	208
7	Das ferne Land	217
7.1	Im Morgenland.....	218
7.2	Wildes Grenzland für harte Männer	233
8	»All das schöne Undsoweiter«. Mazedonien bei Peter Handke.....	245
9	»Ein unentdecktes Land«. Mazedonien als Reisedestination	255
10	»Skopje liegt im Vardartal«. Resümee und Ausblick	273
	Dank	283
	Literaturverzeichnis	285