

# Inhalt

---

<b>Vorbemerkung .....</b>	<b>7</b>
<b>1 Mazedonien – ein umstrittener Raum. Forschungszugänge .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Von Pistolen, Luftmatratzen und Flöhen. Prägungen einer bisherigen <i>terra incognita</i> im deutschsprachigen Diskurs des 19. Jahrhunderts .....</b>	<b>27</b>
2.1 <i>Terra incognita</i> in Europa. Reiseberichte aus einer unbekannten Region.....	30
2.2 Die Fiktionalisierung des Raumes. Karl May und Mazedonien .....	51
<b>3 ›Mazedonien‹ und die ›Mazedonier‹ und ihre Etablierung auf den <i>mental maps</i> deutschsprachiger Autoren .....</b>	<b>69</b>
3.1 Der ›Hexenkessel des europäischen Orientes‹ .....	70
3.2 ›Finstere Gesichter, hohe, schlanken Gestalten‹. Die Herausbildung des ›Heroismus-Stereotyps‹.....	84
<b>4 Die Vereinnahmung des Raums. Kolonialdiskurs und Erster Weltkrieg .....</b>	<b>109</b>
4.1 Koloniale Ambitionen in Mazedonien .....	110
4.2 Die Arbeit der ›Mazedonischen Landeskundlichen Kommission (Malako)‹ .....	117
4.3 Der Erste Weltkrieg. Berichte vom Kriegsschauplatz.....	127
<b>5 Die ›mazedonische Front‹ als literarischer Topos .....</b>	<b>147</b>
5.1 Ideologische Zuschreibungen .....	149
5.2 ›Nur arme Panjes‹. ›Antikriegsgeschichten‹ von der ›mazedonischen Front‹ .....	166
5.3 ›In vergessener Mission‹. Die Bundeswehr in Mazedonien.....	172
<b>6 <i>Macedonia heroica sed inferiora. Freiheitskämpfer und Germanen</i> .....</b>	<b>177</b>
6.1 Goten in Mazedonien.....	179
6.2 Schmutzige Helden.....	193

6.3	Bündische Jugend und Hajducken .....	208
<b>7</b>	<b>Das ferne Land.....</b>	<b>217</b>
7.1	Im Morgenland.....	218
7.2	Wildes Grenzland für harte Männer .....	233
<b>8</b>	<b>»All das schöne Undsoweiter«. Mazedonien bei Peter Handke.....</b>	<b>245</b>
<b>9</b>	<b>»Ein unentdecktes Land«. Mazedonien als Reisedestination .....</b>	<b>255</b>
<b>10</b>	<b>»Skopje liegt im Vardartal«. Resümee und Ausblick .....</b>	<b>273</b>
	<b>Dank .....</b>	<b>283</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>285</b>