

Inhalt

Unverfügbarkeit und Literatur
Yvonne Dudzik/Arne Klawitter/Martin Fietze/Hiroshi Yamamoto 9

Theoretische Zugänge

**Die Unverfügbarkeit des Eigenen: Jacques Derridas Gesetz
der bedingungslosen Gastfreundschaft
als Einsicht in das Leben als Passage**
Michael Wetzel 25

Zwischen Unverfügbarkeit und Verfügbarkeit als Ressource
François Julliens »Ortswechsel des Denkens«
Arne Klawitter 39

Unverfügbar: Ähnlichkeit und ihr Wissen
Stanislaw Petrow, Ludwig Wittgenstein
und das alltäglich Unheimliche
Dorothee Kimmich 57

Radikale Fremdheit in literarischen Texten
Andrea Leskovec 87

Literarische Fremd- und Selbstbilder im Zeichen des Unverfügbaren

Unverfügbares und Haltgebendes in der Literatur

Eine Betrachtung von Franz Kafkas *Kleiner Fabel* und Daniil Charms' *Die vierbeinige Krähe*

Die vierbeinige Krähe

Nicola Mitterer 109

Bruno Taut in Japan

Selbst- und Fremddarstellung in Bruno Tauts

Publikationen über Japans Architektur und Kultur

Jun Tanaka 135

»Vielleicht hätte ich das Buch gern lesen mögen, es war doch wirklich über mich.«

Zur unvollendeten Vergangenheit in Uwe Johnsons

Das dritte Buch über Achim

Martin Fietze 147

Unverfügbarkeit in der transgenerationalen Überlieferung des historischen Traumas bei Oskar Pastior und Herta Müller

Hiroshi Yamamoto 171

Zur Rolle von Fremdheit und Unverfügbarkeit im Brief- und Paketverkehr zwischen BRD und DDR in Uwe Johnsons Prosa

Yvonne Dudzik 201

»Botschaftsverkehr« von unten

Engel in Wim Wenders' *Der Himmel über Berlin*

Michael Braun 223

Zwischen Fremdheit und Einheit

Perspektiven auf ein ostdeutsches Selbstverständnis

nach 1989 in Jana Hensels *Zonenkinder* (2002)

und Lukas Rietzschels *Mit der Faust in die Welt schlagen* (2018)

Svenja Pauline Adamek 237

Unverfügbarkeit einer abgelegenen Insel
Zur Position von Rapa Nui in der deutschen Pazifik-Literatur
Thomas Schwarz 261

»Nehmt euren Virus und haut ab in die Stadt, wo ihr herkommt!«
Literarische Stadt-Land-Narrative der Coronapandemie
Nina Pilz 279

Autor:innenverzeichnis 303

