

Siglinde Lang  
Partizipatives Kulturmanagement

**Siglinde Lang** (Dr. phil., M.A.) lehrt und forscht zu »Arts Management and Cultural Production« am Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst, einer Kooperation der Universität Salzburg mit dem Mozarteum Salzburg.

SIGLINDE LANG

# **Partizipatives Kulturmanagement**

**Interdisziplinäre Verhandlungen zwischen  
Kunst, Kultur und Öffentlichkeit**

**[transcript]**

Stiftungs- und Förderungsgesellschaft der Paris-Lodron-Universität Salzburg  
Kooperationsschwerpunkt Wissenschaft & Kunst (Paris-Lodron-Universität  
Salzburg / Universität Mozarteum Salzburg)



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Siglinde Lang

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3083-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3083-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)