

Stefanie Schäfer
Das Atombombenmuseum Hiroshima

Histoire | Band 108

Stefanie Schäfer promovierte in Japanologie an der Freien Universität Berlin. Ihre Forschung befasst sich mit Fragen des kollektiven Erinnerns, insbesondere mit dem Atombombengedenken und seiner touristischen Dimension.

STEFANIE SCHÄFER

Das Atombombenmuseum Hiroshima

Erinnern jenseits der Nation (1945-1975)

[transcript]

Zugleich D 188, 2015

Gedruckt mit Unterstützung der Stiftung zur Förderung
japanisch-deutscher Wissenschafts- und Kulturbeziehungen
(JaDe-Stiftung).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Marie Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Eingang zur Großen Wiederaufbau-Ausstellung 1958
(Hiroshimashi [Hg.], Hiroshima shisei yōran 33nen, Hiroshima 1959, S. 64;
Eigentum des Stadtarchivs Hiroshima)

Lektorat: Dr. Wolfgang Delseit, Köln

Satz: Tiesled Satz & Service, Köln

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3801-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3801-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de