

Abbildungen

Abb. 1. Allied Whale, *Callisto*. Die Abbildung ist Hayward (2011: 178) entnommen.

Abb. 2. Allied Whale, *Owl*. Die Abbildung ist Hayward (2011: 167) entnommen.

Abb. 3. Filmstill aus GUNDA (NOR/USA 2020 R: Kossakovsky).

Abb. 4. Filmstill aus GUNDA (NOR/USA 2020 R: Kossakovsky).

Abb. 5. PETA, *Kampagne »I'm Me, Not Meat«*. Die Abbildung ist PETA 2017 entnommen.

Abb. 6. PETA, *Kampagne »I'm Me, Not Meat«*. Die Abbildung ist Sagar 2018 entnommen.

Abb. 7. Candida Höfer (1997), *Zoologischer Garten Paris II*. © 2022, ProLitteris, Zürich.

Abb. 8. Jo-Anne McArthur, *Sarah Vaughan with a resting pig at Farm Sanctuary*. © Jo-Anne McArthur/We Animals Media.

Abb. 9. Filmstill aus GUNDA (NOR/USA 2020 R: Kossakovsky).

Abb. 10. Jean-Marie Ghislain, *Martin und der Weisse Hai*. Die Abbildung ist entnommen: Ghislain 2014, *Berührende Schönheit*: 142. © Jean-Marie Ghislain.

Abb. 11. Jo-Anne McArthur, *A staff member hugs Spock's body as she says her good-byes*. © Jo-Anne McArthur/We Animals Media.

Abb. 12. Isa Leshko, *Abe. An Alpine goat, age 21, was surrendered to a sanctuary after his guardian entered an assisted living facility.* Die Abbildung ist entnommen: Leshko et al. 2019, *Allowed To Grow Old*, University of Chicago Press: 23. © Isa Leshko.

Abb. 13. Isa Leshko, *This rooster, age unknown, was a factory farm survivor.* Die Abbildung ist entnommen: Leshko et al. 2019, *Allowed To Grow Old*, University of Chicago Press: 19. © Isa Leshko.

Abb. 14. Filmstill aus CRANNOG (GB 2018, R: Isa Rao). The Guardian 2019.

Abb. 15. Filmstill aus CRANNOG (GB 2018, R: Isa Rao). The Guardian 2019.

Kulturwissenschaft



Tobias Leenaert

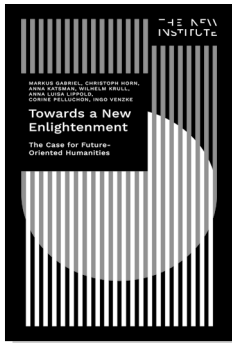
Der Weg zur veganen Welt Ein pragmatischer Leitfaden

2022, 232 S., kart., 18 SW-Abbildungen
20,00 € (DE), 978-3-8376-5161-4

E-Book:

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5161-8

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5161-4



Markus Gabriel, Christoph Horn, Anna Katsman, Wilhelm Krull,
Anna Luisa Lippold, Corine Pelluchon, Ingo Venzke

Towards a New Enlightenment – **The Case for Future-Oriented Humanities**

2022, 80 p., pb.

18,00 € (DE), 978-3-8376-6570-3

E-Book: available as free open access publication

PDF: ISBN 978-3-8394-6570-7

ISBN 978-3-7328-6570-3



Marc Dietrich, Martin Seeliger (Hg.)

Deutscher Gangsta-Rap III Soziale Konflikte und kulturelle Repräsentationen

2022, 378 S., kart., 2 Farbabbildungen

35,00 € (DE), 978-3-8376-6055-5

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-6055-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Michael Thompson

Mülltheorie

Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

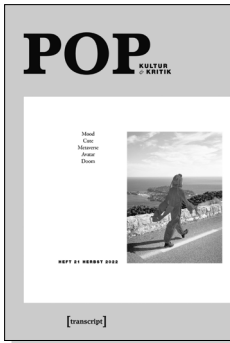
2021, 324 S., kart., 57 SW-Abbildungen

27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6

E-Book:

PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0

EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annekathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

POP

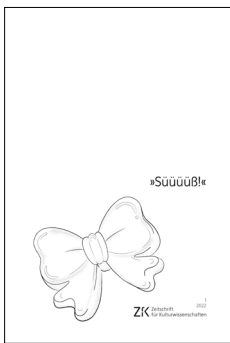
Kultur und Kritik (Jg. 11, 2/2022)

2022, 180 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-5897-2

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5897-6



Eva Blome, Moritz Ege, Maren Möhring,
Maren Lickhardt, Heide Volkening (Hg.)

»Süüüß!«

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2022

2022, 128 S., kart., 5 Farbabbildungen

14,99 € (DE), 978-3-8376-5898-9

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5898-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**