

Inhalt

Vorwort

Helga Meise | 9

Von Mustern und Maschen

Zur Verschränkung von Geschlecht und Raum

Sonja Lehmann, Karina Müller-Wienbergen, Julia Elena Thiel | 11

I DIMENSIONEN DES THEORETISCHEN

Dimensionen des Theoretischen

Stephan Günzel | 19

Differentielles Denken, heterogene Räume und Konzepte von Alltäglichkeit

Anknüpfungen an Henri Lefebvres Raumkonzept
aus feministischer Perspektive

Jenny Bauer | 23

Fernsehlandschaft

Medialer Raum und hegemoniale Geschlechterordnung
in der US-Zeitgeschichte

Felix Krämer | 43

Nietzsche, Warburg, Salome

Dance and the Tragic Spirit

Victoria Mateos de Manuel | 63

II DIMENSIONEN DER VERKÖRPERUNG

Verkörperungen im Raum

Einige Überlegungen aus der Perspektive einer Frühneuzeithistorikerin

Antje Flüchter | 85

Verkörperungsprozesse und die Transformation des Urbanen

Der Trendsport *Parkour* im raum- und geschlechtersoziologischen Fokus

Natalie Schilling | 91

Die Entfernung von sich selbst

Verkörperungen des Ich-Verlusts durch Raumerleben
im Werk von Marlene Streeruwitz

Carina Bucker | 113

Körper-Raum zwischen Materialität und Metaphorik

Eine erzähltheoretische Vermessung

am Beispiel Libuše Moníková's *Eine Schädigung* (1981)

Urania Milevski | 133

III DIMENSIONEN DER VERORTUNG

Dimensionen der Verortung

Sabine Hark | 155

**»Da dachte ich mir, komm, ich geb mir Mühe
und zeige denen, dass ein Ausländer auch von der Haupt
auf die Real gehen könnte«**

Intersektionale Perspektiven auf Selbstpositionierungen Jugendlicher
im Kontext von Raum, Geschlecht und Gewaltabstinenz

Mart Busche | 159

Freiräume?

Geschlechterkonstruktionen und -konflikte in der westdeutschen
Hausbesetzungsbewegung der 1980er Jahre

Jan-Henrik Friedrichs | 181

On Section 377 and Gender/Sexuality

Framing Queer Activism in New Delhi

Janina Geist | 207

Alternate Ways of Doing Gender in Social Spaces?

Über Positionierungsprozesse gleichgeschlechtlich liebender
Frauen in Indonesien

Kristina Schneider | 229

IV DIMENSIONEN DER VERFLECHTUNG

Space, Power, Transgression

Nikita Dhawan | 253

Produktive Flexibilität und Eigensinn

Die Räume einer vergeschlechtlichten Segregation
in der Agrikultur Andalusiens

Olaf Tietje | 257

(K)Ein Haus für alle?

Verflechtungen von Raum und Gewalt am Beispiel
der Erzählung von Josef und Potifars Frau

Nele Spiering | 277

Haushalt, Hörsaal, Freudenhaus

Verflechtungen von Raum und Geschlecht
im jüdischen Assimilationsdiskurs

Sylvia Jaworski | 299

Critical Crafting und Craftivism

Textile Handarbeit, Feminismus und Widerstand

Sarah Held | 321

»Der Typ, der... «

Der #aufschrei als vergeschlechtlichte Gegenöffentlichkeit
im Cyberspace

Anna K Dreher | 341

Autor_innen | 363

