

## Publikationsnachweise (mit Originaltiteln)

1. »Reales und Imaginäres. Eine Lektüre von Julio Llamazares' Roman *Escenas de cine mudo*«, in: *Iberoromania* 55 (2002), 100–113.
2. »Miguel Delibes, *El hereje*: Individualisierung und Disziplinierung«, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 242 (2005), 91–104.
3. »Perturbationen der Macht. Drei spanische Romane des 20. Jahrhunderts«, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 248 (2011), 287–312.
4. »Erinnern oder vergessen? Zur Semantik der *memoria* in der spanischen Kultur der jüngeren Vergangenheit«, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 250 (2013), 330–357.
5. »Modernisierung. Literarische Konstruktion und gesellschaftliche Evolution im spanischen Roman der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts«, in: *Romanische Forschungen* 128 (2016), 157–177.
6. »Transversale Impulse. Die Essays von Juan Goytisolo im Feld der Diskurse«, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 254 (2017), 143–161.
7. »Zur Modellierung von Zeiterfahrung. Drei spanische Romane der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts«, in: *Romanische Forschungen* 130 (2018), 503–523.
8. »Praktiken der Freiheit. Text und Kontext in drei Romanen von Rafael Chirbes«, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 258 (2021), 410–434.
9. »Fiktionen: Zur Modellierung von Realem und Imaginärem im spanischen Roman der jüngeren Vergangenheit« (Erstveröffentlichung).