

Waltraud ›Wara‹ Wende, Lars Koch (Hg.)  
Krisenkino



WALTRAUD >WARAK WENDE, LARS KOCH (Hg.)

**Krisenkino.  
Filmanalyse als Kulturanalyse:  
Zur Konstruktion von Normalität  
und Abweichung im Spielfilm**

[transcript]

Der Druck dieser Publikation wurde gefördert durch:  
die Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Den Haag,  
das Goethe-Institut in Amsterdam, den Nicolas Mulerius Fonds in Groningen  
und die Rijksuniversiteit Groningen.



Botschaft  
der Bundesrepublik Deutschland  
Den Haag



rijksuniversiteit  
groningen



**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: neelz/photocase.com

Korrektorat: Katrin Gellermann, Avignon;

Kirsten Hellmich, Bielefeld

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1135-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfreiem  
bleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)