

Waltraud ›Wara‹ Wende, Lars Koch (Hg.)
Krisenkino

WALTRAUD ›WARA‹ WENDE, LARS KOCH (HG.)

**Krisenkino.
Filmanalyse als Kulturanalyse:
Zur Konstruktion von Normalität
und Abweichung im Spielfilm**

[transcript]

Der Druck dieser Publikation wurde gefördert durch:
die Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Den Haag,
das Goethe-Institut in Amsterdam, den Nicolas Mulerius Fonds in Groningen
und die Rijksuniversiteit Groningen.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: neelz/photocase.com

Korrekturat: Katrin Gellermann, Avignon;

Kirsten Hellmich, Bielefeld

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1135-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de