

Inhalt

Die Zeichensetzung der Gefühle. Punkt, Punkt, Komma, Strich: zur Genese des hingeworfenen Gesichts	7
ANDREA KÖHLER	
Philosophische Zeichensetzung. Eine Einleitung	9
CHRISTINE ABBT UND TIM KAMMASCH	
Das Fragezeichen. Stimmführer im Buchstabengestöber	17
GEORG KOHLER	
Das Ausrufezeichen. Von sichtbaren und unsichtbaren Imperativen	27
ANGELO MAIOLINO	
Der Punkt. Vom Sinn des reinen Fürsichseins	41
CHRISTIAN BENNE	
Der Doppelpunkt. Rund, kantig und unpolend	61
HANS ULRICH GUMBRECHT	
Das Komma. Vom geheimen Ursprung der Philosophie	73
PETER SCHNYDER	
Das Semikolon. Geistreiche Zutat	87
THOMAS FORRER	
Die Auslassungspunkte. Spuren subversiven Denkens	101
CHRISTINE ABBT	

Die Klammer. Ausgeklammert	117
N.N.	
Der Gedankenstrich. »stille Ekstase«	119
TIM KAMMASCH	
Das doppelte Anführungszeichen. „Gänsefüßchen“ oder „Hasenöhrchen“?	141
DANIEL MÜLLER NIELABA	
Das einfache Anführungszeichen. Zeichen auf Distanz	153
CORINA CADUFF	
Nachdenken über Satzzeichen	163
MICHAEL SCHMID	
Die Leerstelle. Der Zwischenraum	165
THOMAS FRIES	
Die Tilde. Verschleifen des Kontrasts	181
KURT W. FORSTER	
Das Funktionszeichen. Zur Logik der Rede von Funktionen in Mathematik und Philosophie	189
KAI BÜTTNER	
Fünf Punkte unterstrichen. Nahrung statt Zeichen	201
DONATA SCHOELLER	
The Capital »I«. Feminism, Language, Circulation	215
NATASHA HURLEY UND SUSANNE LUHMANN	
Das Smiley. Der Trickster des World Wide Web	229
ULRICH JOHANNES BEIL	
Autorinnen und Autoren	245