

Manfred Brauneck und das ITI Zentrum Deutschland (Hg.)  
Das Freie Theater im Europa der Gegenwart

**Theater** | Band 79



MANFRED BRAUNECK UND DAS ITI ZENTRUM DEUTSCHLAND (HG.)

# **Das Freie Theater im Europa der Gegenwart**

**Strukturen – Ästhetik – Kulturpolitik**

[transcript]

Gefördert von der Internationalen Stiftung Balzan Preis



**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Tetralogia – Una Vision de Colombia«,

Athanor Danza / Companhia Alvaro Restrepo, Kampnagel Hamburg, 2002,

Foto: Friedemann Simon

Lektorat und Korrektorat: Esther Geyer, Anne John, Elisabeth Kohlhaas,

Rahel Schöppenthau und Jan Wenke

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3242-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3242-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)