

Manfred Brauneck und das ITI Zentrum Deutschland (Hg.)
Das Freie Theater im Europa der Gegenwart

MANFRED BRAUNECK UND DAS ITI ZENTRUM DEUTSCHLAND (HG.)

Das Freie Theater im Europa der Gegenwart

Strukturen – Ästhetik – Kulturpolitik

[transcript]

Gefördert von der Internationalen Stiftung Balzan Preis



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Tetralogia – Una Vision de Colombia«,

Athanor Danza / Companhia Alvaro Restrepo, Kampnagel Hamburg, 2002,

Foto: Friedemann Simon

Lektorat und Korrektorat: Esther Geyer, Anne John, Elisabeth Kohlhaas,

Rahel Schöppenthau und Jan Wenke

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3242-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3242-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de