

VII Literaturverzeichnis

- ABBATE, Sandro: Auf ein Wort mit Raul Zelik. [<https://novelero.de/auf-ein-wort-mit-raul-zelik/>] (26.09.2019)].
- ABENDROTH, Wolfgang u. PERELS, Joachim (Hg.): Arbeiterklasse, Staat und Verfassung. Materialien zur Verfassungsgeschichte und Verfassungstheorie der Bundesrepublik. Frankfurt a.M. 1975.
- ACQUAVIVA, Antoine [u.a.]: Das Chile der Volkseinheit. Frankfurt a.M. 1972.
- ADAMCZAK, Bini: Gestern Morgen. Über die Einsamkeit kommunistischer Gespenster und die Rekonstruktion der Zukunft. Münster 2015.
- ADLER, Hans u. KLOCKE, Sonja E. (Hg.): Protest und Verweigerung. Neue Tendenzen in der deutschen Literatur seit 1989. Paderborn 2019.
- ADLER, Hans/KLOCKE, Sonja E.: Engagement als Thema und als Form. Anmerkungen zur gesellschaftlichen Funktion von Literatur und ihrer Tradition. In: Hans Adler u. Sonja E. Klocke (Hg.): Protest und Verweigerung. Neue Tendenzen in der deutschen Literatur seit 1989. Paderborn 2019, S. 1-21.
- ADORNO, Theodor W.: Gesammelte Schriften in 20 Bänden. Band 10: Kulturkritik und Gesellschaft. Prismen. Ohne Leitbild. Frankfurt a.M. 2003.
- ADORNO, Theodor W.: Gesammelte Schriften in 20 Bänden. Band 11: Noten zur Literatur. Frankfurt a.M. 2003.
- ADORNO, Theodor W.: Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben. Frankfurt a.M. 2004.
- ALFARO, Kirsten/ESPEJO, Raul: Network Effects: Raul Espejo on Cybernetic Socialism in Salvador Allende's Chile. [<https://logicmag.io/play/raul-espejo-on-cybernetic-socialism-in-allendes-chile/>] (19.3.2020)].
- ALLENDORF, Leif: Raul Zelik: Der Eindringling. [<https://www.60minuten.net/raul-zelik-der-eindringling/>] (20.09.2019)].
- ALLERTZ, Robert: »Ich will meine Akte!«. Wie westdeutsche Geheimdienste Ostdeutsche bespitzeln. Berlin 2018.
- ALTHUSSER, Louis: Für Marx. Berlin 2011.
- AMLINGER, Carolin: Politik der Wahrheit. [<https://kritisch-lesen.de/rezension/politik-der-wahrheit>] (3.4.2020)].

- ASSMANN, Aleida: Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur. Eine Intervention. München 2013.
- ASSMANN, Aleida: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999.
- ASSMANN, Aleida: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne. München 2013.
- ASSMANN, Aleida: Was sind kulturelle Texte? In: Andreas Poltermann (Hg.): Literaturkanon – Medienereignis – kultureller Text. Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung. Berlin 1995, S. 232-244.
- ASSMANN, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992.
- AUST, Stefan/LAABS, Dirk: Heimatschutz. Der Staat und die Mordserie des NSU. München 2014.
- BARADIT, Jorge: Synco. Santiago, Chile 2009.
- BARTELS, Gerrit: Auf der Suche nach der Vergangenheit. [https://www.deutschlandfunkkultur.de/auf-der-suche-nach-der-vergangenheit.950.de.html?dram:article_id=232329 (19.09.2019)].
- BARTELS, Gerrit: Ein historisches Experiment. [http://www.deutschlandfunkkultur.de/sascha-reh-gegen-die-zeit-ein-historisches-experiment.950.de.html?dram:article_id=328089 (23.01.2018)].
- BARTELS, Gerrit: Kein Ort für Widersprüche. [<http://www.taz.de/!648774/> (22.03.2018)].
- BARTELS, Gerrit: Kontrolle im Namen des Volkes. [<https://www.tagesspiegel.de/kultur/gegen-die-zeit-von-sascha-reh-kontrolle-im-namen-des-volkes/12282220.html> (1.6.2022)].
- BATEMENSCH, Pat: Was geschrieben werden muss VII. [<https://lowerclassmag.com/2016/03/09/was-geschrieben-werden-muss-vii-ideenduelle/> (3.4.2020)].
- BAUMAN, Zygmunt: Flüchtige Moderne. Frankfurt a.M. 2003.
- BECK, Rocco: BGH StB 84/95 (Rechtsprechung des Bundesgerichtshofs). [<https://www.hrr-strafrecht.de/hrr/3/95/b3-84-95.php> (27.11.2018)].
- BEER, Stafford: Brain of the Firm. Chichester 1981.
- BEER, Stafford: Designing Freedom. With sketches by the author. Chichester 1994.
- BEER, Stafford: Fanfare for Effective Freedom. Cybernetic Praxis in Government. The Third Richard Foodman Memorial Lecture. Brighton 1973.
- BEER, Stafford: Platform for Change. A Message. Chichester [u.a.] 1995.
- BEINDORFF, Karin: Ulrike Heider: Keine Ruhe nach dem Sturm. [https://www.deutschlandfunk.de/ulrike-heider-keine-ruhe-nach-dem-sturm.730.de.html?dram:article_id=101728 (28.06.2019)].
- BENJAMIN, Walter: Linke Melancholie. Zu Erich Kästners neuem Gedichtbuch. In: Gesammelte Schriften, Band 3. Herausgegeben von Hella Tiedemann-Bartels. Frankfurt a.M. 1972.
- BENJAMIN, Walter: Über den Begriff der Geschichte. In: Gesammelte Schriften, Band I. 2. Frankfurt a.M. 1980, S. 693-704.
- BENKERT, Julia/DATH, Dietmar: Im Gespräch. Dietmar Dath: Deutsche Demokratische Rechnung. In: LeseZeichen (6.7.2015).

- BENTE, Markus [u.a.]: Christoph Hein. In seiner frühen Kindheit ein Garten. Kopier-
vorlagen. Berlin 2011. Texte, Themen und Strukturen.
- BERG, Nicolas/JESS, Jochimsen/STIEGLER, Bernd (Hg.): Shoah – Formen der Erinne-
rung. Geschichte, Philosophie, Literatur, Kunst. München 1996.
- BERGER, Peter L./LUCKMANN, Thomas: Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklich-
keit. Eine Theorie der Wissenssoziologie. Frankfurt a.M. 2018.
- BERLINER FESTSPIELE: Palast der Republik. Kunst, Diskurs & Parlament. [https://www.berlinerfestspiele.de/de/immersion/programm/2019/immersion19_palast_der_republik/palast-der-republik.html (27.06.2020)].
- BERNHARDT, Rüdiger: Erläuterungen zu Christoph Hein. In seiner frühen Kindheit ein
Garten. Hollfeld 2012.
- BIESENBACH, Klaus (Hg.): Zur Vorstellung des Terrors: die RAF-Ausstellung. [begleitend
zur Ausstellung in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin, 30. Januar bis
16. Mai 2005]. Göttingen 2005.
- BIRKMEYER, Jens: Rettendes Erinnern. Die Ordnungen des Gedächtnisses im Werk Wal-
ter Benjamins. In: Jens Birkmeyer (Hg.): Erinnerungsarbeit in Schule und Gesell-
schaft. Ein interdisziplinäres Projekt von Lehrenden und Studierenden der Univer-
sität Münster in Zusammenarbeit mit dem Geschichtsort Villa ten Hompel. Müns-
ter, New York, München, Berlin 2007, S. 35-57.
- BISKUPEK, Matthias: Keiner mochte dem Minister das Maul leihen. [<https://faustkultur.de/598-o-Volker-Braun-Die-hellen-Haufen.html> (20.02.2019)].
- BLACK.MOSQUITO: Begrabt mein Herz am Heinrichplatz – Rezension. [http://www.bahoebooks.net/start_de.php?action=202&post=56 (29.11.2018)].
- BLICKLE, Peter: Die Revolution von 1525. München 2004.
- BLICKLE, Peter: Von der Leibeigenschaft zu den Menschenrechten. Eine Geschichte der
Freiheit in Deutschland. München 2003.
- BLOCH, Ernst: Erbschaft dieser Zeit. Gesamtausgabe in 16 Bänden, Band 4. Frankfurt
a.M. 1985.
- BLOCH, Ernst: Tendenz – Latenz – Utopie. Gesamtausgabe in 16 Bänden, Ergänzungs-
band. Frankfurt a.M. 1978.
- BLOCH, Ernst: Thomas Münzer als Theologe der Revolution. Gesamtausgabe in 16 Bän-
den, Band 2. Frankfurt a.M. 1977.
- BLUHM, Lothar: Standortbestimmungen. Anmerkungen zu den Literaturstreits der
1990er Jahre in Deutschland – eine kulturwissenschaftliche Skizze. In: Clemens
Kammler (Hg.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Zwischenbilanzen
– Analysen – Vermittlungsperspektiven. Heidelberg 2004, S. 61-75.
- BOGDAL, Klaus-Michael: Historische Diskursanalyse der Literatur. Theorie, Arbeitsfel-
der, Analysen, Vermittlung. Wiesbaden 1999.
- BOGDAL, Klaus-Michael: Klimawechsel. Eine kleine Meteorologie der Gegenwartslite-
ratur. In: Andreas Erb (Hg.): Baustelle Gegenwartsliteratur. Die neunziger Jahre.
Wiesbaden, 1998, S. 9-31.
- BOGDAL, Klaus-Michael: Wer darf sprechen? Schriftsteller als moralische Instanz –
Überlegungen zu einem Ende und einem Anfang. In: Karl Deiritz u. Hannes Krauss
(Hg.): Der deutsch-deutsche Literaturstreit oder »Freunde, es spricht sich schlecht
mit gebundener Zunge«. Analysen und Materialien. Hamburg u.a. 1991, S. 40-49.

- BOHRER, Karl Heinz: Kulturschutzgebiet DDR? In: Merkur. Deutsche Zeitschrift für Europäisches Denken 44 (1990) 500, S. 1015-1018.
- BÖLL, Heinrich: Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann. München 2015.
- BOLLIER, David/HELFRICH, Silke: Die Welt der Commons. Muster gemeinsamen Handelns. Bielefeld 2015.
- BOLTANSKI, Luc/CHIAPELLO, Ève: Der neue Geist des Kapitalismus. Konstanz 2006.
- BONSIEPE, Gui: Design im Übergang zum Sozialismus. Ein technisch-politischer Erfahrungsbericht aus dem Chile der Unidad Popular (1971-73). Hamburg 1974.
- BORGARDS, Roland (Hg.): Schmerz und Erinnerung. Paderborn 2005.
- BÖTTINGER, Helmut: Messbecher für Milchpulver. [<https://www.sueddeutsche.de/kultur/polit-und-liebesroman-becher-fuer-milchpulver-1.2602352-0#seite-2> (26.3.2020)].
- BRANDT, Jan: Nichts erfunden. [<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/belletristik/nichts-erfunden-1214745.html> (22.03.2018)].
- BRANDT, Sabine: Volker Braun. Die hellen Haufen. Abgelebte Weltsichten. [<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/belletristik/volker-braun-die-hellen-haufen-abgelebte-weltsichten-11546716.html> (13.02.2019)].
- BRANTLINGER, Patrick: Barbed Wire. Capitalism and the Enclosure of the Commons. London 2018.
- BRAUDEL, Fernand: Geschichte und Sozialwissenschaften. Die longue durée. In: Marc Bloch u. Claudia Honegger (Hg.): Schrift und Materie der Geschichte. Vorschläge zur systematischen Aneignung historischer Prozesse. Frankfurt 1977, S. 47-85.
- BRAUN, Volker: Das Eigentum. In: Michael Assmann (Hg.): Deutsche Akademie Für Sprache und Dichtung: Jahrbuch 2004. Göttingen 2005, S. 34.
- BRAUN, Volker: Der Gang ins Innerste [sic!] Afrika: Lyotard oder die Leute lassen sich alles erzählen. Paderborn 1999.
- BRAUN, Volker: Die hellen Haufen. Berlin 2013.
- BRAUN, Volker: Die Zukunftsrede. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjgPP26uzLAhXSsKQKHUPnASoQFJAgegQIAxAC&url=https%3A%2F%2Fwww.bloch.de%2FWebsites%2Fwww.bloch.de%2FDownloads%2Fzukunftsrede_volkerbraun.pdf&usg=AOvVawojWeyNjX_pIO8of7fCMz4- (7.6.2020)].
- BRAUN, Volker: Es genügt nicht die einfache Wahrheit. Notate. Frankfurt a.M. 1981.
- BRECHT, Bertolt/BRANDT, Jan: Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Band 3, Stücke 3. Berlin, Frankfurt a.M. 1988.
- BRECHT, Bertolt: Ausgewählte Werke in sechs Bänden. Band 3: Gedichte. Frankfurt a.M. 1997.
- BROKOFF, Jürgen/GEITNER, Ursula/STÜSSEL, Kerstin (Hg.): Engagement. Konzepte von Gegenwart und Gegenwartsliteratur. Göttingen 2016.
- BROWN, Dee Alexander: Begrabt mein Herz an der Biegung des Flusses. München/Zürich 1974 [1970].
- BROWN, Wendy: Resisting Left Melancholy. In: *boundary 2* 26 (1999) 3, S. 19-27.
- BUCHELI, Roman: Die bleiernen Jahre als Rührstück. Christoph Hein schreibt einen RAF-Roman. In: Neue Zürcher Zeitung (1.2.2005).

- BUCHMEIER, Frank: Deutscher Herbst 1977: Endstation Dornhaldenfriedhof. [<https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.deutscher-herbst-1977-endstation-dornhaldenfriedhof.81fada0e-072e-473a-b8a1-edfd4345c65f.html> (17.5.2020)].
- BUCKERMANN, Paul/KOPPENBURGER, Anne/SCHAUPP, Simon (Hg.): Kybernetik, Kapitalismus, Revolutionen. Emanzipatorische Perspektiven im technologischen Wandel. Münster 2017.
- BUCKERMANN, Paul: On Socialist Cybernetics, Accelerationist Dreams, and Tiquun's Nightmares. [<https://networkcultures.org/longform/2016/12/19/communication-control-communism-on-socialist-cybernetics-accelerationist-dreams-and-tiquuns-nightmares/> (15.3.2020)].
- BUCKLEY, Jerome Hamilton: Season of Youth. The Bildungsroman from Dickens to Golding. Cambridge, Mass. 1974.
- CADUFF, Corina/VEDDER, Ulrike (Hg.): Chiffre 2000. Neue Paradigmen der Gegenwartsliteratur. München 2005.
- CANDEIAS, Mario: Neoliberalismus – Hochtechnologie – Hegemonie. Grundrisse einer transnationalen kapitalistischen Produktions- und Lebensweise; eine Kritik. Hamburg 2009.
- CLARKE, David: Requiem für Michael Kohlhaas: Der Dialog mit den Toten in Christoph Heins Horns Ende und In seiner frühen Kindheit ein Garten. In: Arne de Winde u. Anke Gilleir (Hg.): Literatur im Krebsgang. Totenbeschwörung und ›memoria‹ in der deutschsprachigen Literatur nach 1989. Amsterdam 2008, S. 159-179.
- CONNELL, Raewyn [u.a.]: Gender. Wiesbaden 2013.
- CONRAD, Joseph/WATTS, Cedric Thomas (Hg.): Heart of Darkness and Other Tales. Oxford 1991.
- COSTA-GAVRAS, Constantin: Der unsichtbare Aufstand. État de siège 1972.
- COX, Christoph [u.a.]: On Evil: An Interview with Alain Badiou. [<http://www.cabinetmagazine.org/issues/5/alainbadiou.php> (13.03.2019)].
- CULLENBERG, Stephen: Overdetermination, Totality, and Institutions: A Genealogy of a Marxist Institutional Economics. In: Journal of Economic Issues (1999) 33.
- DATH, Dietmar/GEBEL, Thomas: Deutsches Demokratisches Rechnen. Die Geschichte einer abgebrochenen Computerrevolution. Rundfunk Berlin-Brandenburg, ausgestrahlt am 18.2.2015.
- DATH, Dietmar: Der Schnitt durch die Sonne. Frankfurt a.M. 2017.
- DATH, Dietmar: Deutsche demokratische Rechnung. Eine Liebeserzählung. Berlin 2015.
- DATH, Dietmar: Einleitung zu W. I. Lenin: Staat und Revolution. In: Carolin Amlinger u. Christian Baron (Hg.): W.I. Lenin: Staat und Revolution. Hamburg 2012.
- DATH, Dietmar: Klassenkampf im Dunkeln. Zehn zeitgemäße sozialistische Übungen. Hamburg 2014.
- DATH, Dietmar: Maschinenwinter. Wissen, Technik, Sozialismus. Eine Streitschrift. Frankfurt a.M. 2016 [2008].
- DATH, Dietmar: Neptunation: Oder Naturgesetze, Alter! Frankfurt a.M. 2019.
- DATH, Dietmar: Venus siegt. Roman. Lohmar 2015.
- DATH, Dietmar: Wozu das führen soll. Dietmar Dath zum Prozess gegen linke Buchhändler. [<https://www.neues-deutschland.de/artikel/191262.wozu-das-fuehren-soll.html?sstr=Dietmar%20Dath> (10.4.2020)].

- DEAD KENNEDYS: Plastic Surgery Disasters. Riot 1982.
- DEBRAY, Régis [u.a.]: Der chilenische Weg 1972.
- DELLWO, Karl-Heinz: Ex-RAFler Dellwo antwortet auf Mescalero: »Hier explodiert etwas vom Leben«. [<http://www.taz.de/!5427014/> (29.11.2018)].
- DELORIA, Vine/BIEGERT, Claus/REICHERT, Carl-Ludwig (Hg.): Nur Stämme werden überleben. Indianische Vorschläge für eine Radikalkur des wildgewordenen Westens. München 1987.
- DERRIDA, Jacques/LÜDEMANN, Susanne: Marx' Gespenster. Der verschuldete Staat, die Trauerarbeit und die neue Internationale. Frankfurt a.M. 2016.
- DIE UNGLÜCKLICHEN: Die Legende von Paul und Paula. In: Interim (1997) 436.
- DLM DEUTSCHES LEDERMUSEUM: Sammlungen. [<https://www.ledermuseum.de/sammlungen/> (06.02.2020)].
- DR. MABUSE UND CO: begrabt mein herz am heinrichplatz. Den »Verhandlerschweinen« in die Suppe gespuckt. [<https://linksunten.indymedia.org/node/46487/> (13.5.2022)].
- DUNZ, Kristina/QUADBECK, Eva: Thüringens Ministerpräsident Bodo Ramelow: »Ich wünsche mir eine neue Nationalhymne«. [https://rp-online.de/politik/deutschland/thuringens-ministerpraesident-bodo-ramelow-wuenscht-sich-neue-nationalhymne-fuer-deutschland_aid-38648051?token=AJhVUb1Hf3YdodOKQ3V8bFHzSyvh-5teTA%3D%3D (11.05.2019)].
- DUTSCHKE, Rudi/KRAHL, Hans-Jürgen: Organisationsreferat. Gehalten von Rudi Dutschke auf der 22. Delegiertenkonferenz des Sozialistischen Deutschen Studentenbundes, 1967. [<https://arranca.org/archive?path=%2Fausgabe%2Fo%2Forganisat ionsreferat> (22.5.2020)].
- EAGLETON, Mary: Genre and Gender. In: David Duff (Hg.): Modern Genre Theory. Hoboken 2014, S. 250-262.
- EDEL, Uli: Der Baader Meinhof Komplex 2008.
- EDSCHMID, Ulrike: Das Verschwinden des Philip S. Berlin 2013.
- EGER, Christian: Volker Braun: »Wann sag ich mein und meine alle«. [<https://www.mz-web.de/kultur/volker-braun-wann-sag-ich-mein-und-meine-alle-8772498> (22.02.2019)].
- EGER, Christian: Volker Braun: Bitterode ist überall. [<https://www.mz-web.de/kultur/volker-braun-bitterode-ist-ueberall-7284938> (20.02.2019)].
- EICHBORN VERLAGSANKÜNDIGUNG: Der schwarze Stern der Tupamaros. [<http://gerhardseyfried.de/tupamaros/> (18.10.2018)].
- EIDEN-OFFE, Patrick: Die Poesie der Klasse. Romantischer Antikapitalismus und die Erfindung des Proletariats. Berlin 2017.
- EISENBÜRGER, Gerit: Weit mehr als eine historische Episode. [<https://www.ila-web.de/ausgaben/394/weit-mehr-als-eine-historische-episode> (26.3.2020)].
- ENGLERT, Klaus: Auf den Spuren von Novalis in Ostdeutschland. In: Ernst Behler, Jochen Hörisch u. Günter Oesterle (Hg.): Athenäum Jahrbuch für Romantik. Paderborn 1993, S. 245-257.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus: Der kurze Sommer der Anarchie. Frankfurt a.M. 1980.
- ERLL, Astrid u. NÜNNING, Ansgar (Hg.): Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlegung und Anwendungsperspektiven. Berlin 2010.

- ERLL, Astrid/SEIBEL, Klaudia: Gattungen, Formtraditionen und kulturelles Gedächtnis. In: Vera Nünning u. Ansgar Nünning (Hg.): *Erzähltextanalyse und Gender Studies*. Stuttgart 2004, S. 180-204.
- ERLL, Astrid: *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung*. Stuttgart, Weimar 2011.
- ERLL, Astrid: Literatur als Medium des kollektiven Gedächtnisses. In: Ansgar Nünning u. Astrid Erll (Hg.): *Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlegung und Anwendungsperspektiven*. Berlin 2005.
- ERNST, Thomas: *Literatur und Subversion. Politisches Schreiben in der Gegenwart*. Bielefeld 2014.
- ESPEJO, Raúl: Cybernetic Argument for Democratic Governance: Cybersyn and Cyberfolk. In: *Cybernetics: state of the art*. Berlin 2017, S. 34-57.
- EUBEL, Cordula: Hamburger Grüne stehen zu Olaf Scholz. [<https://www.tagesspiegel.de/politik/nach-dem-g20-gipfel-hamburger-gruene-stehen-zu-olaf-scholz/20047540.html> (30.11.2018)].
- FARIN, Klaus: *Die Autonomen*. Berlin 2015.
- FEDERICI, Silvia/BIRKNER, Martin: *Caliban und die Hexe. Frauen, der Körper und die ursprüngliche Akkumulation*. Wien 2015.
- FEST, Joachim: *Der zerstörte Traum. Vom Ende des utopischen Zeitalters*. Berlin 1991.
- FISCHER, Torben, HAMMERMEISTER, Phillipp u. KRAMER, Sven (Hg.): *Der Nationalsozialismus und die Shoah in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Amsterdam 2014.
- FISHER, Mark: *Capitalist Realism. Is there no Alternative?* Winchester, UK, Washington [D.C.] 2009.
- FISHER, Mark: *Ghosts of my life. Writings on Depression, Hauntology and Lost Futures*. Winchester, UK 2014.
- FLORIDA, Richard L.: *The rise of the Creative Class. Revisited*. New York, NY 2012.
- FOUNDATIONAL ECONOMY COLLECTIVE: *Die Ökonomie des Alltagslebens. Für eine neue Infrastrukturpolitik*. Berlin 2019.
- FRICKE, Gerald: Putzplan für Stalin. [<https://www.jungewelt.de/loginFailed.php?ref=/artikel/27955.putzplan-f%C3%BCr-stalin.html> (28.06.2019)].
- FRIEDRICHS, Jan-Henrik: *Urban Spaces of Deviance and Rebellion: Youth, Squatted Houses and the Heroin Scene in West Germany and Switzerland in the 1970s and 1980s*. Vancouver 2013.
- FUCHS, Dennis: *Möglichkeiten der Wirklichkeit. Spuren der Philosophie Ernst Blochs im lyrischen Werk Volker Brauns*. Augsburg 2014.
- FUKUYAMA, Francis: *The End of History and the Last Man*. New York 2006 [1992].
- GANSEL, Carsten (Hg.): *Rhetorik der Erinnerung – Literatur und Gedächtnis in den »geschlossenen Gesellschaften« des Real-Sozialismus*. Göttingen 2009.
- GANSEL, Carsten/ZIMNIAK, Paweł: Zum »Prinzip Erinnerung« in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989 – Vorbemerkungen. In: Carsten Gansel u. Paweł Zimniak (Hg.): *Das »Prinzip Erinnerung« in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989*. Göttingen 2010, S. 11-15.
- GARCÍA, Fernando Diego [u.a.]: *Salvador Allende. Das Ende einer Ära*. Berlin 1998.

- GEBHARDT, Manfred: Max Hoelz. Wege und Irrwege eines Revolutionärs. Berlin 1989 [1983].
- GEISSLER, Christian: Kamalatta. Romantisches Fragment. Hg.v. Oliver Tolmein. Berlin 2018.
- GEISSLER, Cornelia: Deutsche Hymne bald ohne »Vaterland«? [<https://www.fr.de/politik/deutsche-hymne-bald-ohne-vaterland-10989687.html> (05.04.2019)].
- GEIBLER, Heike: Saisonarbeit. Leipzig 2014.
- GEITNER, Ursula: Stand der Dinge: Engagement-Semantik und Gegenwartsliteratur-Forschung. In: Jürgen Brokoff, Ursula Geitner u. Kerstin Stüssel (Hg.): Engagement. Konzepte von Gegenwart und Gegenwartsliteratur. Göttingen 2016, S. 19-59.
- GELBHAAR, Dorle: Utopie und Realität. [<https://www.vorwaerts.de/artikel/utopie-reali-taet> (20.02.2019)].
- GERO: GSG 9 von »Konkret« beleidigt. [<http://www.taz.de/!1568945/> (16.08.2018)].
- GERONIMO/MOHR, Markus: Feuer und Flamme. Zur Geschichte der Autonomen. Berlin 1992 [1990].
- GERONIMO/TECUMSEH/PROLETARIO, Richard (Hg.): Kritiken, Reflexionen und Anmerkungen zur Lage der Autonomen. Berlin, Amsterdam 1992.
- GOHR, Andreas/RAF: Guerilla, Widerstand und antiimperialistische Front. [<http://www.rafinfo.de/archiv/raf/raf-5-82.php> (26.03.2019)].
- GRAEBER, David: Bull Shit Jobs. Vom wahren Sinn der Arbeit. Stuttgart 2018.
- GRAEBER, David: On the Phenomenon of Bullshit Jobs. [<http://strikemag.org/bullshit-jobs/> (23.11.2017)].
- GRAMSCI, Antonio: Gefängnishefte. Band 5. Hamburg 1993.
- GRASS, Günter: Was gesagt werden muss. [<https://www.sueddeutsche.de/kultur/ged-icht-zum-konflikt-zwischen-israel-und-iran-was-gesagt-werden-muss-1.1325809> (30.06.2020)].
- GRAUWACKE, A. G.: Autonome in Bewegung. Aus den ersten 23 Jahren. Berlin 2008.
- GREINER, Ulrich: Der Potsdamer Abgrund. [<https://www.zeit.de/1990/26/der-potsdam-er-abgrund/komplettansicht> (23.06.2019)].
- GREINER, Ulrich: Die deutsche Gesinnungsästhetik. [<https://www.zeit.de/1990/45/die-deutsche-gesinnungs-aesthetik> (30.06.2020)].
- GREMLIZA, Hermann L.: Vergeßt 68! [<http://www.infopartisan.net/archive/bok/boktext4.html> (02.07.2019)].
- GROßE, Jürgen: Radikaler Konformismus. 1968 und das Glück der Erben – eine Bilanz aus ostdeutscher Sicht. [<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1087858.und-ostdeutschland-radikaler-konformismus.html> (02.07.2019)].
- GRUMBACH, Detlef/ZELIK, Raul: Die Leerstelle Vater. [https://www.deutschlandfunk.de/die-leerstelle-vater.700.de.html?dram:article_id=238165 (19.09.2019)].
- GUDEHUS, Christian/EICHENBERG, Ariane/Welzer, Harald (Hg.): Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, Weimar 2010.
- GUDEHUS, Christian/EICHENBERG, Ariane: Literaturwissenschaft. In: Christian Gudehus, Ariane Eichenberg u. Harald Welzer (Hg.): Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, Weimar 2010, S. 288-299.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich: Unsere breite Gegenwart. Berlin 2010.

- GÜNKEL, Matthias/SPELER, Peter: Wie erpreßbar Bonn wirklich ist. [https://www.fokus.de/finanzen/news/bischofferode-und-co-wie-erpressbar-bonn-wirklich-ist_aid_141324.html (11.05.2019)].
- HAFFNER, Sebastian: Der Verrat. Berlin 2002.
- HALBWACHS, Maurice: Les cadres sociaux de la mémoire. Paris 1994 [1925].
- HAMANN, Rene: Die Welt ist in Aufruhr. In: Die Tageszeitung (29. 12. 2015).
- HANLOSER, Gerhard/HEIDER, Ulrike: »...eine große Erleichterung«. [<https://www.neues-deutschland.de/artikel/79145.eine-grosse-erleichterung.html> (28.06.2019)].
- HANLOSER, Gerhard: Ulrike Heider, Keine Ruhe nach dem Sturm. In: Sozial.Geschichte Online (2018) 23, S. 289-296.
- HANSER, Walter/HEIDER, Ulrike: »Belesen zu sein war cool«. [<https://www.jungewelt.de/loginFailed.php?ref=/artikel/118135.belesen-zu-sein-war-cool.html> (28.06.2019)].
- HARTMANN, Johannes: Die rätselhafte Parole: »Stell Dir vor, es ist Krieg, und Keiner geht hin«. [<https://www.spiegel.de/geschichte/graffiti-stell-dir-vor-es-ist-krieg-und-keiner-geht-hin-a-1062067.html> (21.12.2019)].
- HARVEY, David: From Managerialism to Entrepreneurialism: The Transformation in Urban Governance in Late Capitalism. In: Geografiska Annaler. Series B, Human Geography, Vol. 71, The Roots of Geographical Change: 1973 to the Present (1989) 1, S. 3-17.
- HARVEY, David: The condition of postmodernity. An enquiry into the origins of cultural change. Oxford [England], Cambridge, Mass., USA 1990.
- HATZIUS, Martin: Maschinenfrühling. [<https://www.neues-deutschland.de/artikel/964264.maschinenfruehling.html?sstr=maschinenfr%C3%BChling> (11.4.2020)].
- HAUNSS, Sebastian: Identität in Bewegung. Prozesse kollektiver Identität bei den Autonomen und in der Schwulenbewegung. Wiesbaden 2004.
- HAVERKAMP, Anselm/LACHMANN, Renate/HERZOG, Reinhart (Hg.): Memoria. Vergessen und Erinnern. München 1993.
- HAYNER, Jakob: Chilenische Utopie. [<https://jungle.world/artikel/2016/04/chilenische-utopie> (26.3.2020)].
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: Werke in 20 Bänden, Band 14. Vorlesungen über die Ästhetik II. Frankfurt a.M. 2016.
- HEIDER, Ulrike: Anarchism. Left, right, and green. San Francisco 1994.
- HEIDER, Ulrike: Der Schwule und der Spießler. Provokation, Sex und Poesie in der Schwulenbewegung. Berlin 2019.
- HEIDER, Ulrike: Keine Ruhe nach dem Sturm. Berlin 2018.
- HEIDER, Ulrike: Keine Ruhe nach dem Sturm. Hamburg 2001.
- HEIDER, Ulrike: Vögeln ist schön. Die Sexrevolte von 1968 und was von ihr bleibt. Berlin 2014.
- HEIER, Erik: Interview mit Comiczeichner Gerhard Seyfried und Ziska Riemann. [<https://www.tip-berlin.de/interview-mit-comiczeichner-gerhard-seyfried-und-ziska-ri-o/> (19.10.2018)].
- HEIGL, Mathias: Rom in Aufruhr: Soziale Bewegungen im Italien der 1970er Jahre. Bielefeld 2015.

- HEIN, Christoph/CHRISTOPHERSEN, Claudia: Grimmelshausen-Preis für Christoph Hein. [<https://www.ndr.de/kultur/Grimmelshausen-Preis-fuer-Christoph-Hein,journal1066.html> (11.07.2018)].
- HEIN, Christoph: Aber der Narr will nicht. Essays. Frankfurt a.M. 2004.
- HEIN, Christoph: Der alte Mann und die Straße. [<https://www.dhm.de/archiv/ausstellungen/4november1989/hein.html> (19.5.2020)].
- HEIN, Christoph: Der fremde Freund. Drachenblut. Frankfurt a.M. 2002.
- HEIN, Christoph: Gegenlauschangriff. Anekdoten aus dem letzten deutsch-deutschen Kriege. Berlin 2019.
- HEIN, Christoph: In seiner frühen Kindheit ein Garten. Frankfurt a.M. 2005.
- HEIN, Christoph: Öffentlich arbeiten. Essays und Gespräche. Berlin 1991.
- HEIN, Christoph: Selbstvorstellung. Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. [<https://www.deutscheakademie.de/de/akademie/mitglieder/christoph-hein/selbstvorstellung> (17.5.2020)].
- HEIN, Christoph: Trutz. Berlin 2017.
- HEINRICH, Michael: Kritik der politischen Ökonomie. Eine Einführung. Stuttgart 2005.
- HELDMANN, Konrad: Sine ira et studio. Das Subjektivitätsprinzip der römischen Geschichtsschreibung und das Selbstverständnis antiker Historiker. München 2011.
- HELFRICH, Silke (Hg.): Commons. Für eine neue Politik jenseits von Markt und Staat. Bielefeld 2014.
- HELFRICH, Silke/BOLLIER, David: Commons als transformative Kraft. Zur Einführung. In: Silke Helfrich u. Heinrich-Böll-Stiftung (Hg.): Commons. Für eine neue Politik jenseits von Markt und Staat. Bielefeld 2014, S. 15-23.
- HELLE PANKE E.V. – Rosa-Luxemburg-Stiftung: Sascha Reh: Die Kommunistenmaschine. [<https://www.helle-panke.de/de/article/1254.sascha-reh-die-kommunistenmaschine.html?sstr=sascha|Reh> (25.06.2020)].
- HERMAN, Ellen: Project Camelot and the Career of Cold War Psychology. In: Christopher Simpson (Hg.): Universities and empire. Money and politics in the social sciences during the Cold War. New York 1998, S. 97-133.
- HERZ, Thomas: Die »Basiserzählung« und die NS-Vergangenheit: zur Veränderung der politischen Kultur in Deutschland. In: Lars Clausen (Hg.): Gesellschaften im Umbruch: Verhandlungen des 27. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Halle an der Saale 1995. Frankfurt a.M. 1996, S. 91-109.
- HÖBEL, Wolfgang: Kohlhaas in Bad Kleinen. [<http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-39080882.html> (05.04.2018)].
- HOBBSAWM, Eric J.: Uncommon people. Resistance, Rebellion and Jazz. New York 1998.
- HOBBSAWM, Eric John: The Invention of Tradition. Cambridge 2010.
- HOBBSAWM, Eric: The age of extremes. The short twentieth century, 1914-1991. London 2011.
- HOELZ, Max/ARNOLD, Johannes: Vom »Weißen Kreuz« zur roten Fahne. Jugend-, Kampf- und Zuchthausserlebnisse. Halle, Leipzig 1984 [1929].
- HOFFMEISTER, Hans: Kali-Grube Bischofferode: Es war fünf vor zwölf im Land. [<https://m.tlz.de/web/mobil/politik/detail/-/specific/Kali-Grube-Bischofferode-Es-war-fuenf-vor-zwoelf-im-Land-29916914> (7.6.2020)].

- HOLTERMAN, Angelika: Das geteilte Leben. Journalistenbiographien und Medienstrukturen zu DDR-Zeiten und danach. Wiesbaden 1999.
- HOLZ, Hans Heinz: Einleitung. In: Gottfried Wilhelm Leibniz. Politische Schriften II. Herausgegeben und eingeleitet von Hans Heinz Holz. Frankfurt a.M. 1967, S. 5-20.
- HOLZ, Hans Heinz: Zum 300. Todestag von Wilhelm Gottfried von Leibniz. [<http://dkp-oldenburg.de/?p=885> (25.4.2020)].
- HONNETH, Axel: Die Idee des Sozialismus. Versuch einer Aktualisierung. Berlin 2017.
- HUNTEMANN, Willi/PATRI, Kai Hendrik: Einleitung. Engagierte Literatur in Wendezeiten. In: Willi Huntemann [u.a.] (Hg.): Engagierte Literatur in Wendezeiten. Würzburg 2003, S. 9-32.
- HURRELMANN, Klaus/ALBRECHT, Erik: Die heimlichen Revolutionäre. Wie die Generation Y unsere Welt verändert. Weinheim [u.a.] 2014.
- HÜTTER, Bernd: Begrabt mein Herz am Heinrichplatz – Rezension. [<https://blogderjuegendkulturen.wordpress.com/2017/09/15/3168/> (29.11.2018)].
- HÜTTNER, Bernd: Geschichte von unten und radikale Linke. [<https://www.linksnet.de/artikel/18765> (31.10.2018)].
- HUYSEN, Andreas: Das Versagen der deutschen Intellektuellen. Verschiebeparkhof Literaturstreit. In: Karl Deiritz u. Hannes Krauss (Hg.): Der deutsch-deutsche Literaturstreit oder »Freunde, es spricht sich schlecht mit gebundener Zunge«. Analysen und Materialien. Hamburg [u.a.] 1991, S. 78-94.
- IGGY POP: Avenue B 1999.
- VON JACOBSEN, Dietmar: »Sie waren in der Welt ein Häuflein...« – Volker Brauns neue Erzählung »Die hellen Haufen« konfrontiert das Wirkliche mit dem Möglichen. [<http://literaturkritik.de/id/16398> (14.03.2019)].
- JAEGGI, Rahel/WESCHE, Tilo (Hg.): Was ist Kritik? Frankfurt a.M. 2009.
- JAEGGI, Rahel: Kritik von Lebensformen. Berlin 2014.
- JAMESON, Fredric: Archaeologies of the future. The desire called Utopia and other science fictions. London 2005.
- JAMESON, Fredric: Cognitive Mapping. In: Cary Nelson u. Lawrence Grossberg (Hg.): Marxism and the Interpretation of Culture. Urbana 1988, S. 347-360.
- JAMESON, Fredric: Future City. In: New Left Review (2003) 21, S. 65-79.
- JAMESON, Fredric: Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism. Durham 1991.
- JAMESON, Fredric: Utopia as Method, or the Uses of the Future. In: Michael D. Gordin, Helen Tilley u. Gyan Prakash (Hg.): Utopia/Dystopia. Conditions of historical possibility. Princeton, N.J. 2010, S. 21-54.
- JAMESON, Fredric: Valences of the Dialectic. London, Brooklyn, NY 2010.
- JANSEN, Frank: Die Revolution ist tot. [<https://www.tagesspiegel.de/politik/1-mai-in-berlin-die-revolution-ist-tot/21233272.html> (23.11.2018)].
- JESSEN, Jens: Da ließ Herr Zurek ihn ins Haus. [<http://www.zeit.de/2005/06/L-Hein> (22.03.2018)].
- JONES, Ali: »Militanz« and moralised violence: Hamburg's Rote Flora and the 2017 G20 Riot. In: German Life and Letters 71 (2018) 4, S. 529-558.
- JUCHLER, Ingo: Narrationen in der politischen Bildung: Band 1: Sophokles, Thukydides, Kleist und Hein. Wiesbaden 2015.

- JÜGLER, Matthias (Hg.): *Wie wir leben wollen. Texte für Solidarität und Freiheit*. Berlin 2016.
- K.O.M.I.T.E.E.: Knapp daneben ist auch vorbei. Zweite Erklärung des K.O.M.I.T.E.E. 's, September 1995. In: ›Dr. Fischer‹ (Hg.): *Als das K.O.M.I.T.E.E. ein Osterei legte... Der gescheiterte Anschlag auf den Berliner Abschiebeknast im April 1995 und die Folgen*. Berlin 1999, S. 16-21.
- KASPER, Sebastian: *Das Ende der Utopien: der Wandel der Spontis in den langen 1970er Jahren*. Freiburg 2017.
- KELLERHOFF, Sven Felix: *Walter Ulbricht – Stalinist mit Spitzbart und Genie der Anpassung*. [<https://www.morgenpost.de/politik/article117575815/Walter-Ulbricht-Stalinist-mit-Spitzbart-und-Genie-der-Anpassung.html>] (15.4.2020)].
- KESSLER, Florian: *Literatur: Lassen Sie mich durch, ich bin Arztsohn!* [<https://www.zeit.de/2014/04/deutsche-gegenwartsliteratur-brav-konformistisch>] (30.06.2020)].
- KEUSCHNIG, Gregor: *Christoph Hein: In seiner frühen Kindheit ein Garten*. [<http://www.begleitschreiben.net/christoph-hein-in-seiner-frhen-kindheit-ein-garten/>] (22.03.2018)].
- KHIDER, Abbas: *Ohrfeige*. München 2016.
- KLEE, Nemo: *Kollektives Gedächtnis, Herrschaft und Befreiung. Theoretische und persönliche Überlegungen*. In: *grundrisse. zeitschrift für linke theorie und debatte*. (2005) [<https://www.linksnet.de/artikel/19795>] (6.7.2020)].
- KLEIST, Heinrich von: *Michael Kohlhaas*. Hg. von Roland Reuß. Basel u.a. 1990.
- KLICHE-BEHNE, Dorothea: *Nationalsozialismus und Shoah im autobiographischen Roman. Poetologie des Erinnerns bei Ruth Klüger, Martin Walser, Georg Heller und Günter Grass*. Berlin, Boston 2016.
- KLINGER, Judith/WOLF, Gerhard (Hg.): *Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben, Perspektiven und Kontroversen*. Tübingen 2009.
- KLINKERT, Thomas/OESTERLE, Günter (Hg.): *Katastrophe und Gedächtnis*. Berlin 2014.
- KLÖCKNER, Marcus/KRAUSHAAR, Wolfgang: *Die RAF und die Geheimdienste*. [<https://www.heise.de/tp/features/Die-RAF-und-die-Geheimdienste-3387459.html>] (04.07.2018)].
- KNAAKE, Joachim (Hg.): *Dr. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe*. Weimar, Graz 1969.
- KNOBLOCH, Hans-Jörg: *Endzeitvisionen. Studien zur Literatur seit dem Beginn der Moderne*. Würzburg 2008.
- KOCH, Manfred: *Mnemotechnik des Schönen. Studien zur poetischen Erinnerung in Romantik und Symbolismus*. Berlin/Boston 1988.
- KOCH-KLAUCKE, Norbert: *Klage gegen Deutschland: Hans Modrow will Einsicht in seine Geheimdienstakten erzwingen*. [<https://www.berliner-zeitung.de/berlin/klage-gegen-deutschland-hans-modrow-will-einsicht-in-seine-geheimdienstakten-erzwingen-29546722>] (16.04.2018)].
- KÖHLER, Astrid: *Brückenschläge. DDR-Autoren vor und nach der Wiedervereinigung*. Göttingen 2007.
- KÖNIG, Michael: *Poetik des Terrors. Politisch motivierte Gewalt in der deutschen Gegenwartsliteratur*. Bielefeld 2015.

- KONRAD-ADENAUER-STIFTUNG: Fernsehansprache von Bundeskanzler Kohl anlässlich des Inkrafttretens der Währungs-, Wirtschafts- und Sozialunion. [<https://www.helmut-kohl.de/index.php?msg=555> (14.05.2019)].
- KOPPETSCH, Cornelia: Die Wiederkehr der Konformität. Streifzüge durch die gefährdete Mitte. Bonn 2015.
- KOZIOLEK, Helmut: Hatte das Neue Ökonomische System eine Chance? In: Leibniz-Sozietät (Hg.): Sitzungsberichte der Leibniz-Sozietät. Band 10. Velten 1996, S. 129-153.
- KRAUSHAAR, Wolfgang: Im Schatten der RAF. Die Entstehungsgeschichte der ›Revolutionären Zellen‹. In: Wolfgang Kraushaar (Hg.): Die RAF und der linke Terrorismus. Hamburg 2006, S. 583-603.
- KRAUSHAAR, Wolfgang: Verena Becker und der Verfassungsschutz. Hamburg 2011.
- KRAUSHAAR, Wolfgang: Verena Becker vor Gericht: Ein RAF-Prozess als Farce. [<https://taz.de/!5119067/> (21.5.2020)].
- KRAUB, Christel/KRAUB, Henning: Die Theorie des Engagements. In: Karl Kohut (Hg.): Literatur der Résistance und Kollaboration in Frankreich. Wiesbaden 1982, 231-242.
- KROTZER, Robert: Sonntag ist Büchertag. [<https://www.unsere-zeitung.at/2016/01/31/sonntag-ist-buechertag-3/> (4.4.2020)].
- KUNISCH, Hans-Peter: Kapitalismuskritik. Smartphones bitte umgehend entsorgen. [<https://www.zeit.de/kultur/literatur/2015-04/literatur-kapitalismus-kritik> (30.06.2020)].
- LA COMISIÓN NACIONAL SOBRE PRISIÓN POLÍTICA Y TORTURA (Nationale Kommission für politische Haft und Folter): Informe de la Comisión (Ausschussbericht). [<http://www.comisiontortura.cl/> (20.1.2018)].
- LACHMANN, Renate: Gedächtnis und Literatur. Intertextualität in der russischen Moderne. Frankfurt a.M. 1990.
- LAPAVITSAS, Costas: Financialised Capitalism: Crisis and Financial Expropriation. In: Historical Materialism (2009) 17, S. 114-148.
- LECORTE, Tomas: Wir tanzen bis zum Ende. Die Geschichte eines Autonomen. Hamburg 1992.
- LEFEBVRE, Henri: Kritik des Alltagslebens. Kronberg 1977.
- LEHMANN, Hans-Thies: Römische Antike. In: Hans-Thies Lehmann u. Patrick Primavesi (Hg.): Heiner Müller-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung 2017, S. 179-182.
- LEHMANN, Johannes Friedrich: Geschichte eines Gefühls. Rasend vor Wut 2018. Audiomitschnitt des Vortrags »Wut – Zum affektpolitischen Problem der Identität«.
- LEHMANN, Johannes Friedrich: Im Abgrund der Wut. Zur Kultur- und Literaturgeschichte des Zorns. Freiburg i.Br., Berlin, Wien 2012.
- LEMKE, Grit: Kinder von Hoy. Berlin 2021.
- LINEBAUGH, Peter: Stop, Thief! The Commons, Enclosures and Resistance. Oakland 2014.
- LINK, Jürgen/LINK-HEER, Ursula: Diskurs/Interdiskurs und Literaturanalyse. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 20 (1990) 77, S. 88-99.
- LINK, Jürgen: Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik. In: Jürgen Fohrmann u. Harro Müller-

- Michaels (Hg.): Diskurstheorien und Literaturwissenschaft. Frankfurt a.M. 1988, S. 284-307.
- LINK, Jürgen: Versuch über den Normalismus. Wie Normalität produziert wird. Göttingen 2013.
- LLANQUE, Marcus: Politische Ideengeschichte. Ein Gewebe politischer Diskurse. München 2008.
- LÖFFLER, Sigrid: Von drüben nach hüben. Wie Christoph Hein mit seiner ersten Docu-Fiction im Westen ankommt und dabei Kritik herausfordert. In: *Literaturen* 6 (2005) 3, S. 37-38.
- LORENZ, Matthias N.: Distant Kinship – Entfernte Verwandtschaft. Joseph Conrads »Heart of Darkness« in der deutschen Literatur von Kafka bis Kracht. Stuttgart 2018.
- LOTTMANN, Eckart: Das Ende eines Traums. [<http://www.taz.de/!1150055/> (24.03.2019)].
- LOTZER, Sebastian: In den Nebel. [<https://non.copyriot.com/in-den-nebel/> (4.2.2022)].
- LOTZER, Sebastian: Tweet vom 4.10.2019 [<https://twitter.com/sebastianlotzer/status/1180090288401985537> (05.10.2019)].
- LOTZER, Sebastian: Begrabt mein Herz am Heinrichplatz. Wien 2017.
- LOTZER, Sebastian: Die schönste Jugend ist gefangen. Wien 2019.
- LOTZER, Sebastian: Ohne Titel. [<http://heinrichplatz.bahoebooks.net/> (28.11.2018)].
- LOTZER, Sebastian: Twitter (@sebastianlotzer). [<https://twitter.com/sebastianlotzer> (25.06.2020)].
- LOTZER, Sebastian: Winter is coming. Soziale Kämpfe in Frankreich. Wien 2018.
- LÜDKE, Martin: Ein Held aus dem Hause Hein. In: *Frankfurter Rundschau* (29.1.2005).
- LUDWIG, Janine: Schreiben über ein anderes Land. Christoph Heins Schreiben nach der Wende und sein Roman In seiner frühen Kindheit ein Garten. In: Janine Ludwig u. Mirjam Meuser (Hg.): *Literatur ohne Land? Schreibstrategien einer DDR-Literatur im vereinten Deutschland*. Mit einem Vorwort von Frank Hörnigk. Band I. Berlin 2015, S. 201-218.
- LUXEMBURG, Rosa: Die Ordnung herrscht in Berlin. In: *Die Rote Fahne* 1919, Ausgabe 14 [http://www.mlwerke.de/lu/lu2_203.htm (6.7.2020)].
- MACHOWECZ, Martin: Hinterm Berg. [<https://www.zeit.de/2014/14/kali-bergwerk-bischofferode-schliessung-geheimvertrag/komplettansicht> (13.02.2019)].
- MÄHL, Hans-Joachim: Zum Geleit. In: Herbert Uerlings (Hg.): *Novalis und die Wissenschaften*. Berlin 1997, S. IV–XI.
- MALDONADO-ALEMÁN, Manuel/GANSEL, Carsten (Hg.): *Literarische Inszenierungen von Geschichte. Formen der Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur nach 1945 und 1989*. Wiesbaden 2018.
- MANGOLD, Ijoma: Gegen die herrschende Klasse. Die Literatur mischt sich ein, wird wieder politisch und wehrt sich gegen die kleinen Lösungen des Pragmatismus. Ein Gespräch mit Jenny Erpenbeck, Ulrich Peltzer und Ilija Trojanow. [<https://www.zeit.de/2015/41/literatur-politik-gesellschaft-ilija-trojanow> (30.06.2020)].
- MARCUSE, Herbert: *Der eindimensionale Mensch. Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft*. München 2008.
- MARTENSTEIN, Harald: Mein lieber Vater! In den Untiefen der Westgeschichte: Christoph Hein erzählt von der RAF. [<https://www.tagesspiegel.de/kultur/heins-r>

- af-roman-in-seiner-fruehen-kindheit-ein-garten-mein-lieber-vater/580424.html (22.03.2018)].
- MARX, Karl/ENGELS, Friedrich: Werke, Band 19. Berlin 1987.
- MARX, Karl/ENGELS, Friedrich: Werke, Band 20. Berlin 1990.
- MARX, Karl/ENGELS, Friedrich: Werke, Band 23. Das Kapital I. Kritik der politischen Ökonomie. Der Produktionsprozeß des Kapitals. Berlin 1988.
- MARX, Karl/ENGELS, Friedrich: Werke, Band 25. Das Kapital III. Kritik der politischen Ökonomie. Der Gesamtprozeß der kapitalistischen Produktion. Berlin 1986.
- MARX, Karl: Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte In: Karl Marx u. Friedrich Engels: Werke, Band 8. Berlin 1972 S. 111-207.
- MARX, Karl: Rede über den Haager Kongreß. In: Karl Marx u. Friedrich Engels: Werke, Band 18. Berlin 1962, S. 159-161.
- MAYER, Gerhart: Der deutsche Bildungsroman. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Stuttgart 1992.
- MAYER, Susanne: Ulrike Heider: Keine Ruhe nach dem Sturm. [<https://www.zeit.de/2002/08/SACHBUCH/komplettansicht> (28.08.2019)].
- MEDINA, Eden: Cybernetic Revolutionaries. Technology and Politics in Allende's Chile. Cambridge, Massachusetts, London, England 2014.
- MEDINA, Eden: Designing Freedom, Regulating a Nation. Socialist Cybernetics in Allende's Chile. In: Journal of Latin American Studies 38 (2006) 3, S. 571-606.
- MEINECKE, Thomas: Tomboy. Frankfurt a.M. 1998.
- MEINS, Holger: ein oder gibt es nicht. In: Pieter H. Bakker Schut (Hg.): Das Info. Briefe der Gefangenen aus der RAF, 1973 – 1977. Kiel 1987, S. 83-101.
- MILITANTE GRUPPE (mg): Ein Beitrag zum Aufruf 27. Juni 1993 – 10 Jahre nach dem Tod von Wolfgang Grams. Glaubt den Lügen der Mörder nicht! Kein Vergeben – Kein Vergessen! Gemeinsam den Kampf um Befreiung organisieren! [<https://archive.fo/mplPb> (6.6.2020)].
- MISCHKO, Till: Prekarität in deutschsprachigen Romanen der Gegenwart. Frankfurt a.M. 2022.
- MOHR, Markus/LOTZER, Sebastian: »Die Autonomen wurden nicht von den Bullen besiegt«. [http://www.bahoebooks.net/start_de.php?action=202&post=98 (20.10.2018)].
- MOROZOV, Evgeny: The Planning Machine. Project Cybersyn and the Origins of the Big Data Nation. In: The New Yorker (13.10.2014).
- MORUS, Thomas: Utopia. Stuttgart 1995.
- MÜHSAM, Erich: Revolution. Kampf-, Marsch- und Spotlieder. Berlin 1925.
- MULVEY, Laura: Visual Pleasure and Narrative Cinema. In: Screen 16 (1975) 3, S. 6-18.
- NANCY, Jean-Luc/GARCÍA DÜTTMANN, Alexander: Der Eindringling. Das fremde Herz/L' intrus. Berlin 2000.
- NEGT, Oskar: Nur noch Utopien sind realistisch. Politische Interventionen. Göttingen 2012.
- NEUHAUS, Stefan/NOVER, Immanuel (Hg.): Das Politische in der Literatur der Gegenwart. Berlin/Boston 2018.

- NEUMANN, Birgit: Literatur, Erinnerung, Identität. In: Astrid Erll u. Ansgar Nünning (Hg.): *Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlegung und Anwendungsperspektiven*. Berlin 2010, S. 149-179.
- NICOLAISEN, Jasper: Mathe & Sex. [<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1129136.mathe-sex.html?sstr=Dietmar%20Dath> (11.4.2020)].
- NIEDER, Susanna: Die Zeit der Comics ist vorbei. [<https://www.tagesspiegel.de/kultur/die-zeit-der-comics-ist-vorbei/537138.html> (23.04.2018)].
- NIETHAMMER, Lutz: Diesseits des »Floating Gap«. Das kollektive Gedächtnis und die Konstruktion von Identität im wissenschaftlichen Diskurs. In: Kristin Platt u. Mihran Dabag (Hg.): *Generation und Gedächtnis. Erinnerungen und kollektive Identitäten*. Wiesbaden 1995, S. 25-51.
- NOVALIS: Heinrich von Offerdingen. Frankfurt a.M. 2007.
- NOWAK, Peter: Self-Tracking und kybernetischer Kapitalismus. [<https://www.heise.de/tp/features/Self-Tracking-und-kybernetischer-Kapitalismus-3491907.html?seite=all> (23.01.2018)].
- NOWAK, Peter: Spontis, Maoisten, Feministen. [<http://peter-nowak-journalist.de/tag/ulrike-heider-keine-ruhe-nach-dem-sturm/> (28.06.2019)].
- NÜNNING, Ansgar: *Von historischer Fiktion zu historiographischer Metafiktion. Theorie, Typologie und Poetik des historischen Romans*. Trier 1995.
- OCAK, Onur: *Die zivilgesellschaftliche Unternehmensmitbestimmung und ihre verfassungs- und europarechtliche Bewertung*. Baden-Baden 2016.
- OESTERLE, Günter (Hg.): *Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung*. Göttingen 2005.
- Ohne Autor*innenangabe: »Der Schwarze Block hat hier gewütet? Das können wir nicht bestätigen«. Statement von Schanze-Läden. [<https://www.stern.de/politik/deutschland/g20-statement-aus-schanze---der-schwarze-block-hat-hier-gewuetet---koennen-wir-nicht-bestaetigen-7535330.html> (29.11.2018)].
- Ohne Autor*innenangabe: 23. Linke Literaturmesse vom 02.11.-04.11.2018 in der »Kultur Aus AEG«. [<http://www.linke-literaturmesse.org/23llm/> (25.06.2020)].
- Ohne Autor*innenangabe: 750 Jahre sind genug! Berlin: Jubelfeiern, High Tech Center und andere Schweine(Reagen)reien. In: *Unzertrennlich* (Mai/Juni 1987).
- Ohne Autor*innenangabe: BStU in Zahlen. [<https://www.bstu.de/ueber-uns/bstu-in-zahlen/> (17.4.2020)].
- Ohne Autor*innenangabe: Der »Fall« Hans Filbinger. [<https://www.lpb-bw.de/trauerrede-filbinger/> (17.5.2020)].
- Ohne Autor*innenangabe: Die Krisenanalyse des DDR-Chefplaners. [<https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/die-krisenanalyse-des-ddr-chefplaners-417988> (21.4.2020)].
- Ohne Autor*innenangabe: Ein Lied lässt uns singen. Internationale Kampflieder. Halle (Saale) 1950.
- Ohne Autor*innenangabe: Gerhard Seyfried: Kultfigur der linksalternativen Szene in Berlin. [<https://www.youtube.com/watch?v=GqoD5ODv9Xg> (23.04.2018)].
- Ohne Autor*innenangabe: *Leben, Beruf und Werk von Friedrich von Hardenberg – Novalis*. [<https://www.novalis-weissenfels.de/novalis/> (14.03.2019)].

- Ohne Autor*innenangabe: Mit Ulbricht wär's besser gelaufen? [<https://www.beckinsale.de/archive/2796> (4.4.2020)].
- Ohne Autor*innenangabe: Rezension: Deutsche Demokratische Rechnung. [<https://captain-books.com/rezension-deutsche-demokratische-rechnung/> (4.4.2020)].
- Ohne Autor*innenangabe: Schüsse auf 15-Jährigen: Griechischer Polizist wegen Mordes verurteilt. [<https://www.spiegel.de/politik/ausland/schuesse-auf-15-jaehrigen-griechischer-polizist-wegen-mordes-verurteilt-a-722402.html> (04.09.2019)].
- Ohne Autor*innenangabe: The end of Allende. [<http://www.economist.com/node/11674052#print> (25.01.2018)].
- Ohne Autor*innenangabe: To our Friends. An unsere Freund*innen 2018.
- Ohne Autor*innenangabe: Volker Braun: »Die hellen Haufen«. [<http://www.belletristiktipps.de/archives/1127> (21.02.2019)].
- Ohne Autor*innenangabe: Wie pleite war die DDR? [<https://www.mdr.de/zeitreise/war-die-ddr-pleite100.html> (21.4.2020)].
- ORWELL, George: Nineteen eighty-four. London [u.a.] 2008.
- OVERATH, Angelika: Ein Totentanz. [https://www.nzz.ch/ein_totentanz-1.13557142 (20.02.2019)].
- ÖZDAMAR, Emine Sevgi: Die Brücke vom Goldenen Horn. Köln 2015.
- PABST, Stephan: Post-Ost-Moderne. Poetik nach der DDR. Göttingen 2016.
- PELTZER, Ulrich: Teil der Lösung. Reinbek bei Hamburg 2009.
- PETERS, Sabine: Angst vor dem Chaos. [<https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/angst-vor-dem-chaos> (28.06.2019)].
- PETERS, Sabine: Raul Zelik fragt nach den Mühen der Ebene. [<https://www.berliner-zeitung.de/kultur/raul-zelik—der-eindringling—raul-zelik-fragt-nach-den-muehen-der-ebene-6093554> (19.09.2019)].
- PETERS, Sabine: Und es gibt doch Alternativen. Auf den Spuren eines linksradikalen Fremden: Raul Zelik erzählt von einer Vatersuche. In: Frankfurter Rundschau (18.12.2012).
- PFINGSTGESELLSCHAFT HERGISDORF E.V. [<http://www.dreckschweinfest.de/> (7.6.2020)].
- PFISTER, Eva: Kybernetik für Präsident Allende. [<https://www.woz.ch/-61b1> (26.3.2020)].
- PIAS, Claus: Der Auftrag: Kybernetik und Revolution in Chile. In: Daniel Gethmann (Hg.): Politiken der Medien. Zürich 2005, S. 131-154.
- PIAS, Claus: Unruhe und Steuerung. Zum utopischen Potential der Kybernetik. In: Jörn Rüsen (Hg.): Die Unruhe der Kultur – Potentiale des Utopischen. Weilerswist 2004.
- PLATEN, Heide: Brötchen mit Adorno. [<https://taz.de/!1122195/> (28.06.2019)].
- RAINBOW/CELINE, hagbard: Begrabt mein Herz am Heinrichplatz. T-Raumzeit und Ener-(gen)-etik. In: radikal Zeitung für Freiheit und Abenteuer 7 (Dezember 1982) 111, S. 14-15.
- RAMELOW, Bodo: Bischofferode beschäftigt uns bis heute. In: Rosa Luxemburg Stiftung (Hg.): Schicksal Treuhand – Treuhand-Schicksale. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung. Berlin 2019, S. 76-78.
- RANCIÈRE, Jacques: Das Unvernehmen. Politik und Philosophie. Frankfurt a.M. 2002.

- REH, Sascha/GERK, Andrea: Autor Sascha Reh über »Panama Papers« – Neuer Stoff für Investment-Thriller. [https://www.deutschlandfunkkultur.de/autor-sascha-reh-ueber-panama-papers-neuer-stoff-fuer.1270.de.html?dram:article_id=350430 (26.06.2020)].
- REH, Sascha/JELLEN, Reinhard: Vergessenes sozialistisches Computernetz. [<https://www.heise.de/tp/features/Vergessenes-sozialistisches-Computernetz-3374926.html> (15.11.2017)].
- REH, Sascha/LUISIER, Michael: »Gegen die Zeit« von Sascha Reh. [<https://www.srf.ch/sendungen/52-beste-buecher/gegen-die-zeit-von-sascha-reh> (26.06.2020)].
- REH, Sascha: Die Stunde der Kommunistenmaschine. Chiles sozialistisches Internet. [<https://www.spiegel.de/geschichte/projekt-cybersyn-stafford-beers-internet-vorlaeufer-in-chile-a-1035559.html> (6.7.2020)].
- REH, Sascha: Gegen die Zeit. Frankfurt a.M. 2015.
- REH, Sascha: Gibraltar. Frankfurt a.M. 2013.
- REH, Sascha/Redaktion Neues Deutschland: Sozialismus mit dem iPhone? [<https://www.nd-aktuell.de/artikel/997186.sozialismus-mit-dem-iphone.html> (21.5.2022)].
- REUTER, Helmut: 68er legten Bremen lahm. [https://www.welt.de/print/die_welt/hamburg/article172475589/68er-legten-Bremen-lahm.html (02.07.2019)].
- RICHTIGE LITERATUR IM FALSCHEN? II: Programm: Literatur – Gesellschaft – Zukunft. [<https://lfbrecht.de/events/kategorie/schwerpunkte/?schwerpunkte=RichtigeLiteraturimFalschen?II&y=2016> (25.06.2020)].
- RICHTIGE LITERATUR IM FALSCHEN? IV: Literatur im politischen Kampf. Schriftsteller in Revolution und Reaktion. [<https://vs.verdi.de/service/veranstaltungen/++co++a6f815d2-bf37-11e9-b98f-001a4a160100> (25.06.2020)].
- RIEHELMANN, Cord: Die Gleichung, die nicht aufgeht. [<https://jungle.world/artikel/2008/40/die-gleichung-die-nicht-aufgeht> (14.10.2018)].
- RIESMEYER, Jörg: Neues Buch über Hungerstreik der Bischofferöder Bergleute. [<https://www.thueringer-allgemeine.de/web/zgt/kultur/detail/-/specific/Neues-Buch-ueber-Hungerstreik-der-Bischofferoeder-Bergleute-1004789104> (21.02.2019)].
- RINNER, Susanne: The German Student Movement and the Literary Imagination. Transnational Memories of Protest and Dissent. New York 2013.
- RÖGGLA, Kathrin: wir schlafen nicht. Frankfurt a.M. 2004.
- ROMMELSPACHER, Birgit: Dominanzkultur. Texte zu Fremdheit und Macht. Berlin 1995.
- Rosa Luxemburg Stiftung (Hg.): Schicksal Treuhand – Treuhand-Schicksale. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung. Berlin 2019.
- ROSENKRANZ, Karl: Aus: Einleitung über den Roman 1827. In: Hartmut Steinecke (Hg.): Romantheorie und Romankritik in Deutschland. Stuttgart 1976, S. 61-67.
- ROTH, Christopher: Baader 2002.
- RÜDENAUER, Ulrich: Engagierte Literatur. Die Rückkehr des politischen Romans. [<https://www.swr.de/swr2/literatur/broadcastcontrib-swr-30354.html> (30.06.2020)].
- RUGE, Eugen: In Zeiten des abnehmenden Lichts. Roman einer Familie. Reinbek bei Hamburg 2011.
- SANDBURG, Carl: The people, yes. San Diego 1990.

- SARTRE, Jean-Paul: Die Verantwortlichkeit des Schriftstellers. Vortrag zur Gründung der UNESCO. In: Traugott König u. Jean-Paul Sartre (Hg.): Schwarze und weiße Literatur. Aufsätze zur Literatur 1946-1960. Reinbek bei Hamburg 1984, S. 17-38.
- SARTRE, Jean-Paul: Was ist Literatur? Ein Essay. Reinbek bei Hamburg 1965.
- SCALLA, Mario: Republik ohne Bürger. [<https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/republik-ohne-burger> (05.04.2018)].
- SCHÄFER, Velten: Mordwaffe im Panzerschrank. [<https://www.neues-deutschland.de/artikel/235445.mordwaffe-im-panzerschrank.html> (22.5.2020)].
- SCHÄFER, Detta: 1995: Ein Genosse geht ins Exil und kehrt nun nie mehr zurück. [<https://www.nd-aktuell.de/artikel/1152872.bernd-heidbreder-ein-genosse-geht-ins-exil-und-kehrt-nun-nie-mehr-zurueck.html> (31.5.22)].
- SCHAUPP, Simon: Vergessene Horizonte. Der kybernetische Kapitalismus und seine Alternativen. In: Paul Buckermann, Anne Koppenburger u. Simon Schupp (Hg.): Kybernetik, Kapitalismus, Revolutionen. Emanzipatorische Perspektiven im technologischen Wandel. Münster 2017, S. 51-73.
- SCHAUPP, Simon: Was möglich wäre. In: junge Welt (17.3.2016).
- SCHELLER, Wolf: Ein alter Lehrer kämpft gegen Justiz und Staat. In: Nürnberger Nachrichten (1.2.2005).
- SCHEPER, Moritz: Maus unterm Pflaster. [<https://www.raulzelik.net/rezensionen-der-eindringling/411-maus-unterm-pflaster-rezension-moritz-scherper-tagesspiegel-25-1-2013> (19.09.2019)].
- SCHIRRMACHER, Frank: Literatur und Politik: Eine Stimme fehlt. [<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/themen/literatur-und-politik-eine-stimme-fehlt-1613223.html> (30.06.2020)].
- SCHLENSTEDT, Dieter: Aus Deutschlands hohler Mitte oder Vom [sic!] Dreckschweinfest zum großen Aufstand. In: Das Argument 53 (2012) 295, S. 817-823.
- SCHLINK, Bernhard: Das Wochenende. Zürich 2010.
- SCHMID, Florian: Worum es beim Plündern von Supermärkten ging. [<https://www.neues-deutschland.de/artikel/801474.worum-ging-es-beim-pluendern-von-supermarkten.html> (19.09.2019)].
- SCHÖFER, Erasmus: Ein Frühling irrer Hoffnung. Die Kinder des Sisyfos. Berlin 2012.
- SCHÖLDERLE, Thomas: Geschichte der Utopie. Eine Einführung. Stuttgart 2012.
- SCHÖNEICH, Christoph: Edmund Talbot und seine Brüder. Englische Bildungsromane nach 1945. Tübingen 1999.
- SCHULTHESS, Anja Nora/KELLER, Florian/ZHAND, Suzanne: Generationengespräch: Irgendwo eine Schwäche? Draufgehauen, bis es blutet. [<https://www.woz.ch/2022/generationengespraech/irgendwo-eine-schwaechе-draufgehauen-bis-es-blutet> (03.06.2020)].
- SCHULZ, Daniel: Wir waren wie Brüder. Berlin/München 2022.
- SCHUTTE, Sabine: Nationalhymnen und ihre Verarbeitung. Zur Funktion musikalischer Zitate und Anklänge. In: Wolfgang Fritz Haug (Hg.). Berlin 1975, S. 208-218.
- SCHÜTTE, Uwe: Die Poetik des Extremen. Ausschreitungen einer Sprache des Radikalen. Göttingen 2006.
- SCHWARZ, Thomas: Im Limbus. Raul Zelik's Roman »Der Eindringling« stellt die Gewaltfrage. [<https://literaturkritik.de/id/17364> (19.09.2019)].

- SCHWARZMEIER, Jan: Die Autonomen zwischen Subkultur und sozialer Bewegung 2001.
- SCHWEER, Sebastian: Salvador Allende, TINA-Turner, die ›Kommunistenmaschine‹ und die Hypothek des Totalitarismus. Die literarische Verhandlung des chilenischen Cybersyn-Projekts in Sascha Rehs Roman *Gegen die Zeit*. In: *Fortschritt und Rückblick. Verhandlungen von Technik in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts*, herausgegeben von Imme Bageritz, Hartmut Hombrecher, Vera K. Kostial, Katerina Kroucheva. Göttingen 2019, S. 225-240.
- SCHWEER, Sebastian: Roads not taken – Möglichkeitsdenken und linke Narrative nach dem ›Ende der Geschichte‹. In: *Undercurrents – Forum für linke Literaturwissenschaft*, Ausgabe 16, Sommer 2021.
- SELBMANN, Rolf: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart 1994.
- SEYFRIED, Gerhard: Der schwarze Stern der Tupamaros. Berlin 2006.
- SEYFRIED, Gerhard: Der schwarze Stern der Tupamaros. Frankfurt a.M. 2004.
- SEYFRIED, Gerhard: Ein Bulle sieht rot. In: Gerhard Seyfried u. Ziska (Hg.): *Die Comics. Alle! Wo soll das alles enden/Invasion aus dem Alltag/Das schwarze Imperium/Flucht aus Berlin/Future Subjunkies/Space Bastards/Let the bad times roll/Rascal & Lucille/Starship Eden/Kurze Comics/Der Fluch der Nippon-Ziege*. Frankfurt a.M. 2007, S. 663-671.
- SEYFRIED, Gerhard: Wo soll das alles enden. In: Gerhard Seyfried u. Ziska (Hg.): *Die Comics. Alle! Wo soll das alles enden/Invasion aus dem Alltag/Das schwarze Imperium/Flucht aus Berlin/Future Subjunkies/Space Bastards/Let the bad times roll/Rascal & Lucille/Starship Eden/Kurze Comics/Der Fluch der Nippon-Ziege*. Frankfurt a.M. 2007, S. 13-111.
- SEYFRIED, Gerhard: Zwille. Frankfurt a.M. 2018.
- SHEA, Robert u. WILSON, Robert Anton: *Illuminatus! Das Auge in der Pyramide*. Reinbek bei Hamburg 2000.
- SHEA, Robert/WILSON, Robert Anton: *Der goldene Apfel*. Reinbek bei Hamburg 1999.
- SHEA, Robert/WILSON, Robert Anton: *Leviathan*. Reinbek bei Hamburg 2000.
- SIEG, Christian: *Die »engagierte Literatur« und die Religion. Politische Autorschaft im literarischen Feld zwischen 1945 und 1990*. Berlin, Boston 2017.
- SOLTY, Ingar/STAHL, Enno (Hg.): *Richtige Literatur im Falschen? Schriftsteller – Kapitalismus – Kritik*. Bearb. v. Ann Cotten [u.a.]. Berlin 2016.
- SONNTAG, Heinz Rudolf: *Revolution in Chile. Der schwierige Weg zum Sozialismus*. Frankfurt 1972.
- SONTHEIMER, Michael/WENSIERSKI, Peter: *Berlin – Stadt der Revolte*. Berlin 2018.
- SONTHEIMER, Michael: »Holger, der Kampf geht weiter!«. [<https://www.spiegel.de/geschichte/raf-a-948828.html> (13.11.2019)].
- SPECKMANN, Guido: *Das sozialistische Internet*. [<https://guidospeckmann.de/?p=950> (16.5.2020)].
- SPEICHER, Hannah: *Die Transformation des Deutschen Theaters in Berlin nach 1989 zwischen Resilienz und Vulnerabilität*. Bielefeld 2021.
- SPITALER, Georg: Aus der Casting-Show an die Schwelle. Theoretisierungen politischer Handlungsfähigkeit in der Postdemokratie in Raul Zelik's Roman *Der Eindringling*. In: *OZP – Austrian Journal of Political Science* 44 (2016) 4, S. 37-50.

- SPIVAK, Gayatri Chakravorty [u.a.]: Can the Subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Wien 2008.
- SRNICEK, Nick/WILLIAMS, Alex: Inventing the Future. Postcapitalism and a World without Work. London 2016.
- STAHL, Enno: Sanierungsgebiete. Berlin 2019.
- STEINBERG, Ralf: Rezension zu Deutsche Demokratische Rechnung. [<https://fantasyguide.de/deutsche-demokratische-rechnung-autor-dietmar-dath.html> (4.4.2020)].
- STEINMETZ, Max: Die frühbürgerliche Revolution in Deutschland (1476-1535). Thesen. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (1960) 8, S. 114-124.
- STIEDE, Anna: Zonenkinder begehren auf: Für unteilbare Solidarität! [<https://www.ost-journal.de/zonenkinder-begehren-auf-fuer-unteilbare-solidaritaet-anna-stiede/> (27.06.2020)].
- STURDY, Andrew [u.a.]: Management consultancy. Boundaries and knowledge in action. Oxford 2010.
- SULEIMAN, Susan Rubin: Authoritarian Fictions. The Ideological Novel as a Literary Genre. Princeton, N.J. 1993.
- TECUMSEH: Offener Brief an Geronimo. In: Geronimo, Tecumseh u. Richard Proletario (Hg.): Kritiken, Reflexionen und Anmerkungen zur Lage der Autonomen. Berlin, Amsterdam 1992, S. 23-26.
- TECUMSEH: Von kulturellen und sozialen Klassen. In: Geronimo, Tecumseh u. Richard Proletario (Hg.): Kritiken, Reflexionen und Anmerkungen zur Lage der Autonomen. Berlin, Amsterdam 1992, S. 27-31.
- THE ROLLING STONES: Beggars Banquet. 1968.
- THIJS, Krijn: Klopfezeichen und Feierkonkurrenz. Das Stadtjubiläum von 1987 in Ost- und West-Berlin. [<http://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/deutschlandarchiv/257400/das-stadtjubilaeum-von-1987-in-ost-und-west-berlin> (28.09.2018)].
- THOMPSON, Edward P.: The Making of the English Working Class. London 2013.
- TIMM, Uwe: Rot. München 2009 [2001].
- TIQQUN: Kybernetik und Revolte. Zürich 2011.
- TOLMEIN, Oliver: Ein Staat sieht Rot. »Die wollen einen anderen Staat«. [<https://www.tolmein.de/linke-geschichte/details/artikel/ein-staat-sieht-rot-1227.html> (6.6.2020)].
- TOMMEK, Heribert: Der lange Weg in die Gegenwartsliteratur. Studien zur Geschichte des literarischen Feldes in Deutschland von 1960 bis 2000. Berlin 2015.
- TOMMEK, Heribert: Wendejahr 1995 – eine Einführung. In: Heribert Tommek, Matteo Galli u. Achim Geisenhanslüke (Hg.): Wendejahr 1995. Transformationen der deutschsprachigen Literatur. Berlin, Boston 2015, S. 1-8.
- TON STEINE SCHERBEN: Keine Macht für Niemand 1972.
- TRAVERSO, Enzo: Left-Wing Melancholia. Marxism, History, and Memory. New York 2016.
- TRILLING, Benjamin: Zwei politische Liebesgeschichten. [<https://www.bszone.de/artikel/zwei-politische-liebesgeschichten> (4.4.2020)].
- TSCHINKEL, Gerfried: Die Warenproduktion und ihr Ende. Grundlagen einer sozialistischen Wirtschaft. Köln 2017.
- UERLINGS, Herbert: Novalis und die Moderne. In: Herbert Uerlings (Hg.): »Blütenstaub«. Rezeption und Wirkung des Werkes von Novalis. Berlin 2000, S. 7-41.

- ULLRICH, Volker: Der ruhelose Rebell. Karl Plättner 1893 – 1945, eine Biographie. München 2000.
- UMWELTZENTRUM ARCHIV: Beispiele politischer Zensur und Kriminalisierung von Texten in Deutschland von 1968 bis heute. [http://www.uwz-archiv.de/Kriminalisierung.3.o.html#_ftnref8 (12.10.2018)].
- UNDERCURRENTS ~ Forum Für Linke Literaturwissenschaft: Die Literatur der Novemberrevolution. [<https://undercurrentsforum.com/index.php/undercurrents/issue/view/13> (29.6.2020)].
- UNTERSUCHUNGSKOMMISSION DER TU DARMSTADT [https://www.tu-darmstadt.de/media/daa_responsive_design/01_die_universitaet_medien/aktuelles_6/news_1/2020_2/46-2020-Koppetsch.pdf (22.5.2022)].
- VAN BEBBER, Werner: Spur der Pflastersteine. [<https://www.tagesspiegel.de/berlin/der-1-mai-1987-in-berlin-spur-der-pflastersteine/19734700.html> (28.09.2018)].
- VEHLKEN, Sebastian: Environment for Decision – Die Medialität einer kybernetischen Staatsregierung. Eine medienwissenschaftliche Untersuchung des Projekts Cybersyn in Chile 1971-73. [http://homepage.univie.ac.at/sebastian.vehlken/files/2007_04_04_Magisterarbeit%20Cybersyn%20Sebastian%20Vehlken.pdf (15.11.2017)].
- VOGEL, Wolf-Dieter: In Venezuela wieder aufgetaucht. In: Neues Deutschland (12./13. Mai 2018), S. 18-19.
- VOGL, Joseph: Das Gespenst des Kapitals. Zürich 2011.
- VOGL, Joseph: Geschichte, Wissen, Ökonomie. In: Gerhard Neumann (Hg.): Poststrukturalismus. Herausforderung an die Literaturwissenschaft. Stuttgart 1997, S. 462-480.
- VOGL, Joseph: Oikodizee. In: Joseph Vogl u. Burkhardt Wolf (Hg.): Handbuch Literatur & Ökonomie. Berlin/Boston 2019, S. 224-226.
- VOGL, Joseph: Regierung und Regelkreis. Historisches Vorspiel. In: Claus Pias (Hg.): Cybernetics/Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953, Band. 2. Essays & Dokumente. Zürich/Berlin 2004, S. 67-79.
- VOGL, Joseph: Romantische Ökonomie. Regierung und Regulation um 1800. In: Iuditha Balint u. Sebastian Zilles (Hg.): Literarische Ökonomik. Paderborn 2014, S. 69-84.
- VORGRIMLER, Herbert: Neues Theologisches Wörterbuch. Freiburg i.Br. 2016.
- WAGNER, Sabrina: Korrektur durch epische Beschreibung – »Konservatives Engagement« zwischen autorschaftlichem Selbstverständnis und literaturkritischer Rezeption am Beispiel Uwe Tellkamps. In: Hans Adler u. Sonja E. Klocke (Hg.): Protest und Verweigerung. Neue Tendenzen in der deutschen Literatur seit 1989. Paderborn 2019, S. 93-111.
- WAGNER, Thomas (Hg.): Die Einmischer. Wie sich Schriftsteller heute engagieren. Hamburg 2010.
- WAGNER, Thomas: Die Einmischer. Über das heutige Engagement in der Literatur. In: Henrike Ricardo Otten u. Manfred Sicking (Hg.): Kritik und Leidenschaft. Vom Umgang mit politischen Ideen. Bielefeld 2011.
- WAGNER, Thomas: Schöngeist der Gegenauflärung. [<https://www.jungewelt.de/loginFailed.php?ref=/artikel/97014.sch%C3%B6ngeist-der-gegenaufl%C3%A4rung.html> (01.07.2020)].

- WEILAND, Daniela: Dietmar Dath: Deutsche Demokratische Rechnung. [<https://www.br.de/br-fernsehen/sendungen/lesezeichen/dietmar-dath-100.html> (4.4.2020)].
- WEINREICH, Irma: Spurensuche nach dem Tod eines Terroristen. [<https://www.stern.de/kultur/buecher/christoph-hein-spurensuche-nach-dem-tod-eines-terroristen-3541478.html> (24.03.2018)].
- WEISS, Heipe: Fuchstanz reloaded. Autobiographische Erzählung. Saarbrücken 2009.
- WEISS, Peter: Die Ästhetik des Widerstands. Frankfurt a.M. 2005.
- WENIG, Peter/GABDORF, Ulrich: Danke an die Polizisten: Eine Metropole der Solidarität. [<https://www.abendblatt.de/hamburg/g20/article211206651/Danke-an-die-Polizisten-Eine-Metropole-der-Solidaritaet.html> (30.11.2018)].
- WERNER, Klaus: Vom Ideologem zum Text. In: Ulrich Breuer u. Nikolaus Wegmann (Hg.): Athenäum. Paderborn, München, Wien, Zürich 2010, S. 143-181.
- WESCHE, Tilo: Reflexion, Therapie, Darstellung. Formen der Kritik. In: Rahel Jaeggi u. Tilo Wesche (Hg.): Was ist Kritik? Frankfurt a.M. 2009, S. 193-221.
- WETZEL, Wolf: Der NSU-VS-Komplex. Wo beginnt der nationalsozialistische Untergrund – wo hört der Staat auf? Münster 2015.
- WILDENHAIN, Michael: Die kalte Haut der Stadt. Berlin 1991.
- WILDENHAIN, Michael: Die kalte Haut der Stadt. Frankfurt 1995 [1991].
- WILDENHAIN, Michael: Politische Literatur braucht einen Resonanzraum. In: Thomas Wagner (Hg.): Die Einmischer. Wie sich Schriftsteller heute engagieren. Hamburg 2010, S. 113-121.
- WILLIAMS, Alex: How the Christodora House Became the Chelsea Hotel of the East Village. [<https://www.nytimes.com/2016/09/01/fashion/christodora-house-east-village-book.html> (05.07.2019)].
- WIMMER, Christopher: Begrabt mein Herz am Heinrichplatz – Rezension. In: konkret 2/2018, S. 54.
- WIMMER, Christopher: In Deutschland? Ein einziger Brei! [<http://christopherwimmer.de/2018/06/13/in-deutschland-ein-einziger-brei/> (05.09.2019)].
- WINKELMANN, Ulrike: Modernes Antiquariat: Hamburger Hausbesetzerschule. [<http://www.taz.de/!1246566/> (11.10.2018)].
- WINKELS, Hubert: Ein Schlachtengemälde. Michael Wildenhains schon historischer Berlin-Roman. [<https://www.zeit.de/1991/42/ein-schlachtengemaelde/komplettansicht> (10.10.2018)].
- WOLF, Christa: Was bleibt. Berlin 1990.
- WRIGHT, Steve: Den Himmel stürmen. Eine Theoriegeschichte des Operaismus. Berlin 2005.
- YAGHOOBIFARAH, Hengameh: Ministerium der Träume. Berlin 2021.
- YOK: Nichts bleibt. Die Quetschenpaua-Autonomografie. Mainz 2019.
- ZANDER, Michael: Kapieren, was Sozialismus ist. [<https://www.jungewelt.de/loginFailed.php?ref=/artikel/258184.kapieren-was-sozialismus-ist.html> (13.4.2020)].
- ZELIK, Raul/ALTVATER, Elmar: Vermessung der Utopie. Ein Gespräch über Mythen des Kapitalismus und die kommende Gesellschaft. Berlin 2014.
- ZELIK, Raul: Der bewaffnete Freund. München 2007.
- ZELIK, Raul: Der Eindringling. Berlin 2012.

- ZELIK, Raul: Der Eskapismus der Beschleuniger. [<https://www.woz.ch/1546/akzeleratismus/der-eskapisumus-der-beschleuniger> (13.3.2020)].
- ZELIK, Raul: Friss und stirb trotzdem. Hamburg 1997.
- ZELIK, Raul: Im Multiversum des Kapitals. Wer herrscht wie, wer protestiert, wer nicht und warum nicht? Hamburg 2016.
- ZELIK, Raul: La Negra. Hamburg 2000.
- ZELIK, Raul: Nach Chile. 40 Jahre Putsch gegen Allende. [<https://www.raulzelik.net/kritik-literatur-alltag-theorie/427-nach-chile-40-jahre-putsch-gegen-allende-veranstaltungsbeitrag-duisburg-4-9-2013> (23.3.2020)].
- ZELIK, Raul: Politisch schreiben? In: Ingar Solty u. Enno Stahl (Hg.): Richtige Literatur im Falschen? Schriftsteller – Kapitalismus – Kritik. Berlin 2016, S. 161-166.
- ZELIK, Raul: Spanien. Eine politische Geschichte der Gegenwart. Berlin 2018.
- ZELIK, Raul: Wir Untoten des Kapitals. Über politische Monster und einen grünen Sozialismus. Frankfurt a.M. 2020.
- ZELIK, Raul: Zukunft, Literatur, Gesellschaft – gedruckte und gelebte Utopie ... Raul Zelik im Gespräch. Die revolutionäre oder zumindest radikale Klaviatur spielen. [<http://www.schattenblick.de/infopool/d-brille/report/dbrio068.html> (19.09.2019)].
- ZINGG, Martin: Sozialrevolutionäre. In: Neue Zürcher Zeitung (21.5.2016).

Literaturwissenschaft



Julika Griem

Szenen des Lesens

Schauplätze einer gesellschaftlichen Selbstverständigung

2021, 128 S., Klappbroschur

15,00 € (DE), 978-3-8376-5879-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5879-2



Klaus Benesch

Mythos Lesen

**Buchkultur und Geisteswissenschaften
im Informationszeitalter**

2021, 96 S., Klappbroschur

15,00 € (DE), 978-3-8376-5655-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5655-2



Werner Sollors

Schrift in bildender Kunst

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

2020, 150 S., kart., 14 Farbabbildungen, 5 SW-Abbildungen

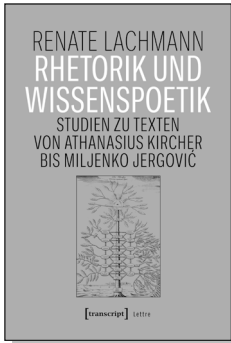
16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Literaturwissenschaft



Renate Lachmann

Rhetorik und Wissenspoetik

Studien zu Texten von Athanasius Kircher
bis Miljenko Jergovic

Februar 2022, 478 S., kart.,
36 SW-Abbildungen, 5 Farbabbildungen
45,00 € (DE), 978-3-8376-6118-7

E-Book:

PDF: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-6118-1



Achim Geisenhanslücke

Der feste Buchstabe

Studien zur Hermeneutik, Psychoanalyse und Literatur

2021, 238 S., kart.
38,00 € (DE), 978-3-8376-5506-3

E-Book:

PDF: 37,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5506-7



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel,
Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)

Zeitschrift für interkulturelle Germanistik

12. Jahrgang, 2021, Heft 2: Zeit(en) des Anderen

Januar 2022, 218 S., kart.
12,80 € (DE), 978-3-8376-5396-0

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5396-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**