

Literatur und andere Quellen

- Abels, Heinz (2010): *Identität*. Lehrbuch. Wiesbaden: VS.
- Abraham, Anke (2002): *Der Körper im biographischen Kontext*. Ein wissenschaftlicher Beitrag. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Abraham, Anke (2006): „Der Körper als Speicher von Erfahrung. Anmerkungen zur übersehenen Tiefendimension von Leiblichkeit und Identität.“ In: Gugutzer, Robert (Hrsg.): *Body Turn. Perspektiven der Soziologie und des Sports*. Bielefeld: transcript, S. 119-141.
- Abraham, Anke/Müller, Beatrice (2010): „Körperhandeln und Körpererleben – Einführung in ein ‚brisantes Feld‘.“ In: Dies. (Hrsg.): *Körperhandeln und Körpererleben. Multidisziplinäre Perspektiven auf ein brisantes Feld*. Bielefeld: transcript, S. 9-39.
- Abraham, Anke (2010a): „Körpertechnologien, das Soziale und der Mensch.“ In: Dies. (Hrsg.): *Körperhandeln und Körpererleben. Multidisziplinäre Perspektiven auf ein brisantes Feld*. Bielefeld: transcript, S.113-139.
- Abraham, Anke (2010b): „Mut zur Intervention – zentrale Forschungsfragen und ein empirisches KörperTheorie-KörperPraxis-Projekt.“ In: Dies./Müller, Beatrice (Hrsg.): *Körperhandeln und Körpererleben. Multidisziplinäre Perspektiven auf ein brisantes Feld*. Bielefeld: transcript, S. 365-385.
- Abraham, Anke (2012): „Emanzipatorische Ambivalenzen in den Körperpraxen von Mädchen und Frauen. Plädoyer für ein alternatives Emanzipationsverständnis.“ In: Birkle, Carmen/Kahl, Ramona/Ludwig, Gundula/Maurer, Susanne (Hrsg.): *Emanzipation und feministische Politiken. Verwicklungen, Verwerfungen, Verwandlungen*. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer, S. 283-300.
- Ackermann, Stefanie (2004): *Selbstverletzung als Bewältigungshandeln junger Frauen*. Frankfurt am Main: Mabuse.
- AG Feministisch Sprachhandeln der Humboldt-Universität zu Berlin (2014): *Was tun? Sprachhandeln – aber wie?* W-Ortungen statt Tatenlosigkeit. www.feministisch-sprachhandeln.org/wp-content/uploads/2014/03/onlineversion_sprachleitfaden_hu-berlin_2014_ag-feministisch-sprachhandeln.pdf. Letzter Zugriff am 29.08.2014.
- Alarcón, Mónica (2009): *Die Ordnung des Leibes*. Eine tanzphilosophische Be trachtung. Würzburg: Königshausen & Neumann.

- Alkemeyer, Thomas (2012): „Subjektivierung in sozialen Praktiken. Umrisse einer praxeologischen Analytik.“ In: Ders./Budde, Gunilla/Freist, Dagmar (Hrsg.): *Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung*. Bielefeld: transcript, S. 33-69.
- Althusser, Louis (1977): *Ideologie und ideologische Staatsapparate*. Aufsätze zur marxistischen Theorie, Positionen. Hamburg: VSA.
- Apelt, Maja/Dittmer, Cordula (2007): „‘Under Pressure’ – militärische Männlichkeiten im Zeichen Neuer Kriege und veränderter Geschlechterverhältnisse.“ In: Bereswill, Mechthild/Meuser, Michael/Scholz, Sylka (Hrsg.): *Dimensionen der Kategorie Geschlecht: Der Fall Männlichkeit*. Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 68-84.
- Appiano, Lisa (2013): „Die Dinge, die geschehen sind. Zu Echo als Figur der Zeit des Performativen.“ In: Guggenheimer, Jacob/Isop, Utta/Leibetseder, Doris/Mertlitsch, Kirstin (Hrsg.): „When we were gender...“ Geschlechter erinnern und vergessen. Analysen von Geschlecht und Gedächtnis in den Gender Studies, Queer-Theorien und feministischen Politiken. Bielefeld: transcript, S. 77-89.
- Austin, John L. (1986): *Zur Theorie der Sprechakte (How to do things with words)*. Stuttgart: Reclam.
- Bainbridge Cohen, Bonnie (1993): *Sensing, Feeling and Action. The Experiential Anatomy of Body-Mind-Centering*. Northhampton, MA: Contact Editions CQ.
- Barad, Karen (2007): *Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of matter and Meaning*. London: Duke University Press.
- Barlösius, Eva (2006): *Pierre Bourdieu*. Frankfurt am Main: Campus.
- Baum, Antonia (2011): *Vollkommen leblos, bestenfalls tot*. Hamburg: Hoffmann & Campe.
- Bechstein, Manfred (2006): *Praxis der Motopädie – Psychomotorik*. 6. Körperkonzept – Körperschema – Körperbild. www.mbechstein.de/reader_pm/theorie_themen/o6_koerperkonzept.pdf. Letzter Zugriff am 12.04.2014.
- Becker, David (2003): „Migration, Flucht, Trauma. Der Trauma-Diskurs und seine politischen und gesellschaftlichen Bedeutungen.“ In: Forster, Edgar/Bieringer, Ingo/Lamott, Franziska (Hrsg.): *Beiträge zu einer reflexiven Flüchtlingsarbeit*. Münster: LIT, S. 17-38.
- Becker, David (2006): *Die Erfindung des Traumas. Verflochtene Geschichten*. Freiburg: Edition Freitag.
- Behnke, Elisabeth (2002): *Embodiment Work for the Victims of Violation*. In Solidarity with the Community of the Shaken. www.opo-phenomenology.org/essays/BehnkeArticle.pdf. Letzter Zugriff am 29.08.2014.
- Behnke, Elisabeth (2003): „Contact Improvisation and the Lived World.“ In: Diacanu, M. (Hrsg.): *Kunst und Wahrheit*. Festschrift für Walter Biemel zu seinem 85. Geburtstag. Bukarest: Humanitas.

- Benjamin, Jessica (1990): *Die Fesseln der Liebe*. Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht. Frankfurt am Main: Roter Stern.
- Benjamin, Walter (2006): *Illuminationen*. Ausgewählte Schriften 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bergold-Caldwell, Denise (2010): *Individuen fokussierende Diagnosen in der sozialen Arbeit*. Unveröffentlichte Diplomarbeit am Fachbereich Erziehungswissenschaften der Philipps-Universität Marburg.
- Bergold-Caldwell, Denise (2014): „Der weiße Blick – Rassifizierungen Schwarzer Frauen über und durch Imaginationen des Sexuellen.“ In: Grubner, Barbara/Ott, Veronika (Hrsg.): *Sexualität und Geschlecht: Feministische Annäherungen an ein unbehagliches Verhältnis*. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer, S. 69-86.
- Bergold-Caldwell, Denise/Wuttig, Bettina/Scholle, Jasmin (2016 i.E.): „*Always placed as the other*. Rassialisierende Anrufungen als Trauma-Erleben im Kontext Schule.“ In: Jäckle, Monika/Fuchs, Christian/Wuttig, Bettina/Bendel, Beate (Hrsg.): *Handbuch TraumaPädagogik und Schule*. Bielefeld: transcript (im Erscheinen).
- Bieger, Laura (2008): „Schöne Körper, hungriges Selbst – Über die moderne Wunschkönstlerie der Anerkennung.“ In: Geiger, Anette (Hrsg.): *Der schöne Körper*. Mode und Kosmetik in Kunst und Gesellschaft. Köln: Böhlau, S. 53-69.
- Bion, Wilfried R. (1990): *Lernen durch Erfahrung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Boeder, Heribert (1997): *Seditions*. Heidegger and the Limit of Modernity. New York: State of New York Press.
- Boeder, Heribert (2006): *Die Installationen der Submoderne*. Zur Tektonik der heutigen Philosophie. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Bohleber, Werner (2007): „Identität.“ In: Mertens, Wolfgang (Hrsg.): *Handbuch Psychoanalytischer Grundbegriffe*. Stuttgart: Kohlhammer, S. 328-332.
- Böhme, Gernot (2008): *Ethik leiblicher Existenz*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Böhme, Gernot (1996): „Selbstsein und derselbe sein. Über ethische und sozialtheoretische Voraussetzungen von Identität.“ In: Barkhaus, Annette/Mayer, Matthias/Roughley, Neil/Thürngau, Donatus (Hrsg.): *Identität, Leiblichkeit, Normativität*. Neue Horizonte anthropologischen Denkens. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 322-341.
- Bordo, Susan (2003): *Unbearable Weight. Feminism, Western Culture, and the Body*. Los Angeles: University of California Press.
- Bourdieu, Pierre (1982): *Die feinen Unterschiede*. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1987): *Sozialer Sinn*. Kritik der theoretischen Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Bourdieu, Pierre (1997): „Die männliche Herrschaft.“ In: Dölling, Irene/Krais, Beate (Hrsg.): *Ein alltägliches Spiel*. Geschlechterkonstruktionen in der sozialen Praxis. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 153-217.
- Bourdieu, Pierre (2005): *Die männliche Herrschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Brähler, Elmar/Scheer, Jörn (1984): Ärztliche Maßnahmen aus psychologischer Sicht – Beiträge zur medizinischen Psychologie. Berlin: Springer.
- Brennan, Teresa (2004): *The Transmission of the Affect*. Ithaca: Cornell University Press.
- Brinkmann, Stephan (2013): *Bewegung erinnern*. Gedächtnisformen im Tanz. Bielefeld: transcript.
- Broden, Anne/Mecheril, Paul (2010) (Hrsg.): *Rassismus bildet*. Bildungswissenschaftliche Beiträge zu Normalisierung und Subjektivierung in der Migrationsgesellschaft. Bielefeld: transcript.
- Brown, Laura S. (1995): „Not Outside the Range. One Feminist Perspective on Psychic Trauma.“ In: Caruth, Cathy (Hrsg.): *Trauma. Explorations in Memory*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Brunner, José (2004): „Politik der Traumatisierung. Zur Geschichte des verletzbaren Individuums.“ In: *WestEnd*. Neue Zeitschrift für Sozialforschung. 1. Jg., Heft 1, S. 7-24.
- Blublitz, Hannelore (2002): *Butler zur Einführung*. Dresden: Junius.
- Budde, Jürgen (2007): „Der Körper als Feld der Aushandlung von Männlichkeit zwischen Schülern.“ In: Junge, Torsten/Schmincke, Imke (Hrsg.): *Marginalisierte Körper*. Beiträge zur Soziologie und Geschichte eines anderen Körpers. Münster: Unrast, S. 155-171.
- Butler, Judith (1990): *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Butler, Judith (1991): „Variationen zum Thema Sex und Geschlecht. Beauvoir, Wittig und Foucault.“ In: Nunner-Winkler, Gertrud (Hrsg.): *Weibliche Moral*. Die Kontroverse um eine geschlechtspezifische Ethik. Frankfurt am Main: Campus, S. 56-76.
- Butler, Judith (1997): *Körper von Gewicht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Butler, Judith (1997a): „Geschlechtsideologie und phänomenologische Beschreibung – eine feministische Kritik an Merleau-Pontys Phänomenologie der Wahrnehmung.“ In: Stoller, Silvia/Vetter, Helmuth (Hrsg.): *Phänomenologie und Geschlechterdifferenz*. Wien: WUV-Universitätsverlag, S. 166-187.
- Butler, Judith (1998): *Hass spricht*. Zur Politik des Performativen. Berlin: Berlin.
- Butler, Judith (2001): *Psyche der Macht*. Das Subjekt der Unterwerfung. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2003): *Kritik der ethischen Gewalt*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2007): *Kritik der ethischen Gewalt*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Butler, Judith (2009): *Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2009a): *Krieg und Affekt*. Zürich: Diaphanes.
- Butler, Judith/Scott, Joan W. (1992) (Hrsg.): *Feminists theorize the Political*. New York: Routledge.
- Bührmann, Andrea D. (1995): *Das authentische Geschlecht*. Die Sexualitätsdebatte der Neuen Frauenbewegung und die Foucaultsche Machtanalyse. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Bührmann, Andrea D./Schneider, Werner (2008): *Vom Diskurs zum Dispositiv. Eine Einführung in die Dispositivanalyse*. Bielefeld: transcript.
- Breitenbach, Eva (1998): *Mütter missbrauchter Mädchen: Eine Studie über sexuelle Verletzung und weibliche Identität*. Herbolzheim: Centaurus.
- Bröckling, Ulrich/Krassmann, Susanne/Lemke, Thomas (2000): *Gouvernentalität der Gegenwart. Studien zur Ökonomisierung des Sozialen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Caduff, Corina (2010): *Krähen und Anerkennen*. Basel: Lenos.
- Caruth, Cathy (1996): *Unclaimed Experience. Trauma, Narrative, and History*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Chodorow, Nancy (1978): *Das Erbe der Mütter*. München: Frauenoffensive.
- Connell, Robert W. (2006): *Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten*. Wiesbaden: VS.
- Coole, Diana, Frost, Samantha (2010): *New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics*. Durham: Duke University Press.
- Cvetkovich, Ann (2003): *An Archive of Feelings. Trauma, Sexuality and Lesbian Public Cultures*. Durhan: Duke University Press.
- Dalsimer, Katherine (1993): *Vom Mädchen zur Frau. Literarische Darstellungen – psychoanalytisch betrachtet*. Berlin: Springer.
- Damasio, Antonio (2004): *Descartes Irrtum. Fühlen, Denken und das menschliche Gehirn*. Berlin: List.
- Dammasch, Frank (2009): *Männliche Identität. Psychoanalytische Erkundungen*. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel.
- de Beauvoir, Simone (2007): *Das andere Geschlecht*. Hamburg: Rowohlt.
- Degele, Nina (2008): *Gender/Queer Studies*. Paderborn: UTB.
- Deleuze, Gilles (1993): *Unterhandlungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix (1977): *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix (2002): *Tausend Plateaus*. Berlin: Merve.
- Delhom, Pascal (2007): „Die geraubte Stimme.“ In: Herrmann, Steffen K./Krämer, Sybille/Kuch, Hannes (Hrsg.): *Verletzende Worte. Die Grammatik sprachlicher Missachtung*. Bielefeld: transcript, S. 229-249.
- Derrida, Jacques (1972): *Die Schrift und die Differenz*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Descartes, René (1996): *Die Leidenschaften der Seele*. Hamburg: Felix Meiner.
- Descartes, René (2001): *Discours de la Méthode*. Bericht über die Methode. Stuttgart: Reclam.
- Dilling, H., Mombour, W./Schmidt, M.H. (2000) (Hrsg.): *Internationale Klassifikation psychischer Störungen 10 (ICD10), klinisch-diagnostische Leitlinien*. Göttingen: Hans Huber.
- Ding, Ulrike (2013): „Trauma und Schule. Was lässt Peter wieder lernen? Über unsichere Bedingungen und sichere Orte in der Schule.“ In: Bausum, Jacob/Besser, Lutz Ullrich/Kühn, Martin/Weiß, Wilma (Hrsg.): *Traumapädagogik*. Grundlagen, Arbeitsfelder und Methoden für die pädagogische Praxis. Weinheim: Juventa, S. 56-68.
- Duchrow, Ullrich/Bianchi, Reinhold/Krüger, Rene/Petracca, Vincenzo (2006): *Solidarisch Mensch werden*. Psychische und soziale Destruktion im Neoliberalismus – Wege der Überwindung. Hamburg: VSA.
- Duden, Barbara (1987): *Geschichte unter der Haut*. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Duden, Barbara (2004): „Vom ‚Ich‘ jenseits von Identität und Körper.“ In: Rohr, Elisabeth (Hrsg.): *Körper und Identität*. Gesellschaft auf den Leib geschrieben. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer, S. 16-32.
- Ebeling, Smilla/Schmitz, Sigrid (2007): *Geschlechterforschung und Naturwissenschaften*. Studien interdisziplinäre Geschlechterforschung. Wiesbaden: VS.
- Eggers, Maisha Maureen/Kilomba, Grada/Piesche, Peggy/Arndt, Susan (2005) (Hrsg.): *Mythen, Masken und Subjekte*. Kritische Weissseinsforschung in Deutschland. Münster: Unrast.
- Ehlers, Hella/Linke, Gabriele/Milewski, Nadja/Rudol, Beate/Trappe, Hieke (2013) (Hrsg.): *Körper – Geschlecht – Wahrnehmung*. Sozial- und geisteswissenschaftliche Beiträge zur Genderforschung. Zürch: LIT.
- Eickelpasch, Rolf/Rademacher, Claudia (2004): *Identität*. Bielefeld: transcript.
- Enders, Ursula (1995): *Zart war ich, bitter war's: Handbuch gegen sexuelle Gewalt an Mädchen und Jungen*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Erikson, Erik H./von Eckardt-Jaffé, Marianne (1965): *Kindheit und Gesellschaft*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Erikson, Erik H. (1973): „Das Problem der Ich-Identität.“ In: Ders./Hügel, Käte (Hrsg.): *Identität und Lebenszyklus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 123-212.
- Erikson, Erik H. (1975): *Dimensionen einer neuen Identität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Fanon, Frantz (2008): *Black Skin White Masks*. Northhampton: Pluto Press.
- Fast, Irene (1996): *Von der Einheit zur Differenz*. Heidelberg: Springer.
- Fausto-Sterling, Anne (2000): *Sexing the Body*. Gender Politics and the Construction of Sexuality. New York: Basic Books.

- Fischer, Gottfried, Riedesser, Peter (2009): *Lehrbuch der Psychotraumatologie*. Stuttgart. UTB.
- Fischer-Homberger, Esther (1997): *Hunger-Herz-Schmerz-Geschlecht*. Brüche und Fugen im Bild von Leib und Seele. Bern: EfeF.
- Fisher, Linda (1997): „Phänomenologie und Feminismus.“ In: Stoller, Silvia/Vetter, Helmuth (Hrsg.): *Phänomenologie und Geschlechterdifferenz*. Weinheim: WUV, S. 20-47.
- Flaake, King (2004). „Körper, Sexualität und Geschlecht. Studien zur Adoleszenz junger Frauen.“ In: Rohr, Elisabeth (Hrsg.): *Körper und Identität. Gesellschaft auf den Leib geschrieben*. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer, S. 47-69.
- Fohler, Klaus Peter (2010): *Die Bedeutung veränderter Bewusstseinszustände in der psychosozialen Beratung: Voraussetzungen und Strategien der Beratungsarbeit vor dem Hintergrund neuerer Entwicklungen in den Humanwissenschaften*. Dissertationschrift. <http://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/bitstream/urn:nbn:de:hebis:34-2010120935072/7/DissertationFohler.pdf>. Letzter Zugriff am 11.08.2013.
- Foucault, Michel/Köppen, Ullrich (1973): *Wahnsinn und Gesellschaft*. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1976): *Überwachen und Strafen*. Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1976a): *Mikrophysik der Macht*. Michel Foucault über Strafjustiz, Psychiatrie und Medizin. Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1977): *Der Wille zum Wissen*. Sexualität und Wahrheit 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1986): *Der Gebrauch der Lüste*. Sexualität und Wahrheit 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1992): *Was ist Kritik?* Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (1993): „About the Beginning of the Hermeneutics of the Self. Two Lectures at Dartmouth.“ In: *Political Theory*, Jg. 21, Heft 2, S. 198-227.
- Foucault, Michel (1999): „Warum ich die Macht untersuche: die Frage des Subjekts.“ In: Engelmann, Jan (Hrsg.): *Foucault. Botschaften der Macht*. Reader Diskurs und Medien. Stuttgart: DVA, S. 161-172.
- Foucault, Michel (1999a): „Die Maschen der Macht.“ In: Engelmann, Jan (Hrsg.): *Foucault. Botschaften der Macht*. Reader Diskurs und Medien. Stuttgart: DVA, S. 172-186.
- Foucault, Michel (1999b): „Die Ordnung des Diskurses.“ In: Engelmann, Jan (Hrsg.): *Foucault. Botschaften der Macht*. Reader Diskurs und Medien. Stuttgart: DVA, S. 54-73.
- Foucault, Michel (1999c): „Dies ist keine Pfeife.“ (Gekürzte deutsche Version) In: Engelmann, Jan (Hrsg.): *Foucault. Botschaften der Macht*. Reader Diskurs und Medien. Stuttgart: DVA, S. 111-127.

- Foucault, Michel (1999d): „Andere Räume.“ In: Engelmann, Jan (Hrsg.): *Foucault. Botschaften der Macht. Reader Diskurs und Medien*. Stuttgart: DVA, S. 145-157.
- Foucault, Michel (2001): „Botschaft oder Rauschen?“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S.718-732.
- Foucault, Michel (2001a): „Das Denken des Außen.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 670-697.
- Foucault, Michel (2002): „Nietzsche, die Genealogie und die Historie.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 166-191.
- Foucault, Michel (2002a): „Macht und Körper.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 932-941.
- Foucault, Michel (2002b): „Irrenanstalten. Sexualität. Gefängnisse.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 955-970.
- Foucault, Michel (2003): „Die Machtverhältnisse gehen in das Innere der Körper über (Gespräch).“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 298-309.
- Foucault, Michel (2003a): „Das Leben der infamen Menschen.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 309-332.
- Foucault, Michel (2003b): „Die Gouvernementalität (Vortrag).“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 796-823.
- Foucault, Michel (2003c): „Die Macht ein großes Tier (Gespräch).“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 477-495.
- Foucault (2003d): „Die Gesundheitspolitik im 18. Jahrhundert.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 19-38.
- Foucault, Michel (2004): *Hermeneutik des Subjekts*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2005): „Das wahre Geschlecht.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 142-152.
- Foucault, Michel (2005a): „Michel Foucault, ein Interview: Sex, Macht und die Politik der Identität.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 909-924.
- Foucault, Michel (2005b): „Technologien des Selbst.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 966-999.
- Foucault, Michel (2005c): „Michel Foucault: Wir müssen alles überdenken, das Gesetz und das Gefängnis.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 245-248.
- Foucault, Michel (2005d): „Strukturalismus und Poststrukturalismus.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 521-555.

- Foucault, Michel (2005e): *Analytik der Macht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2005f): „Die Ethik der Sorge um sich als Praxis der Freiheit.“ In: Ders.: *Schriften in vier Bänden*. Bd. 4. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 875-902.
- Foucault, Michel (2006): *Die Geburt der Biopolitik. Geschichte der Gouvernementalität II*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2011): *Die Geburt der Klinik. Eine Archäologie des ärztlichen Blicks*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Fraisel, Bettina (2003): „Psychoanalytische Konzeptionen von Geschlechtsidentität.“ In: *Newsletter Moderne*, Sonderheft 3. www-gewi.kfunigraz.ac.at. Letzter Zugriff am 10.10.2010.
- Frei Gerlach, Franziska (2003): „Schmerzgedächtnis: Erfahrung, Diskurs, Literatur.“ In: Dies./Kreis-Schinck, Annette/Oritz, Claudia/Ziegler, Béatrice (Hrsg.): *Körperkonzepte. Interdisziplinäre Studien zur Geschlechterforschung*. Münster: Waxmann, S. 89-101.
- Freud, Sigmund (1923): *Jenseits des Lustprinzips*. Leipzig: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- Freud, Sigmund (1953): *Abriss der Psychoanalyse. Das Unbehagen in der Kultur*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Freud, Sigmund (1958): *Zur Psychopathologie des Alltagslebens*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Freud, Sigmund (1969): „Die Weiblichkeit.“ In: Ders.: *Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse*. Frankfurt am Main: Fischer, S. 544-565.
- Freud, Sigmund (1971): *Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Freud, Sigmund (1972): „Einige psychische Folgen des anatomischen Geschlechtsunterschiedes.“ In: Ders.: *Sexualleben. Studienausgabe*, Bd. V. Frankfurt am Main: Fischer, S. 254-266.
- Freud, Sigmund (1975): „Der psycho-physische Parallelismus.“ In: Ders.: *Psychologie des Unbewussten*. Bd. III, Studienausgabe. Frankfurt am Main: Fischer, S. 165-173.
- Freud, Sigmund (1975a): „Zur Einführung des Narzißmus.“ In: Ders.: *Psychologie des Unbewussten*. Bd. III. Frankfurt am Main: Fischer, S. 36-118.
- Freud, Sigmund (1975b): „Das Unbewußte.“ In: Ders.: *Psychologie des Unbewussten*. Bd. III. Frankfurt am Main: Fischer, S. 119-272.
- Freud, Sigmund (1975c): „Das Ich und das Es.“ In: Ders.: *Psychologie des Unbewussten*. Bd. III. Frankfurt am Main: Fischer, S. 273-330.
- Freud, Sigmund (2003): „Die Fixierung an das Trauma. Das Unbewusste.“ In: Mitscherlich, Alexander/Strachey, James/Richards, Angela (Hrsg.): *Sigmund Freud. Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse*. Studienausgabe, Bd. 1. Frankfurt am Main: Fischer, S. 273-284.

- Friebertshäuser, Barbara (2003): „Feldforschung und teilnehmende Beobachtung.“ In: Dies. (Hrsg.): *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft*. Weinheim: Juventa, S. 503-535.
- Fröhling, Ulla (2003): *Leben zwischen den Geschlechtern. Intersexualität – Erfahrungen in einem Tabubereich*. Berlin: LinksDruck.
- Gahleitner, Silke Birgitta (2005): *Sexuelle Gewalt und Geschlecht. Hilfen zur Traumabewältigung bei Frauen und Männern*. Gießen: Psychosozial.
- Gahleitner, Silke Birgitta/Lenz, Hans-Joachim (2007) (Hrsg.): *Gewalt und Geschlechterverhältnis. Interdisziplinäre und geschlechtersensible Analysen und Perspektiven (Geschlechterforschung)*. Weinheim: Juventa.
- Garfinkel, Harold (1984): *Studies in Ethnomethodology*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Gehring, Petra (2007): „Über die Körperfunktion von Sprache.“ In: Herrmann, Steffen K./Krämer, Sybille/Kuch, Hannes (Hrsg.): *Verletzende Worte. Die Grammatik sprachlicher Missachtung*. Bielefeld: transcript, S. 211-229.
- Gregor, Anja (2015): *Constructing Intersex. Zur Rolle von Körper, Geschlecht und Biographie in intergeschlechtlichen Erfahrungsaufschichtungen*. Bielefeld: transcript.
- Guggenheimer, Jakob (2013): „Vorwort.“ In: Ders./Isop, Utta/Leibetseder, Doris/Mertlitsch, Kirstin (Hrsg.): „*When we were gender ... – Geschlechter erinnern und vergessen. Analysen von Geschlecht und Gedächtnis in den Gender Studies, Queer-Theorien und feministischen Politiken*.“ Bielefeld: transcript, S. 9-19.
- Gugutzer, Robert (2002): *Leib, Körper und Identität. Eine phänomenologisch-soziologische Untersuchung zur personalen Identität*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Gugutzer, Robert (2004): *Soziologie des Körpers*. Bielefeld: transcript.
- Gugutzer, Robert (2005): „Der Körper als Identitätsmedium: Essstörungen.“ In: Schroer, Markus: *Soziologie des Körpers*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 323-356.
- Gugutzer, Robert (2006) (Hrsg.): *Body turn. Perspektiven der Soziologie des Körpers und des Sports*. Bielefeld: transcript.
- Gugutzer, Robert (2010): „Soziologie am Leitfaden des Leibes. Zur Neophänomenologie sozialen Handelns am Beispiel der Contact Improvisation.“ In: Böhle, Fritz/Wehrich, Margit (Hrsg.): *Die Körperlichkeit sozialen Handelns. Soziale Ordnungen jenseits von Normen und Institutionen*. Bielefeld: transcript, S.165-185.
- Grosz, Elisabeth (1994): *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*. Indianapolis: Indiana University Press.
- Hacking, Ian (1996): *Multiple Persönlichkeit. Zur Geschichte der Seele in der Moderne*. München: Carl Hanser.
- Halder, Alois (2008): *Philosophisches Wörterbuch*. Freiburg: Herder.

- Hall, Edward T. (1976): *Die Sprache des Raumes*. Düsseldorf: Schwann.
- Hall, Stuart (2004): „Introduction. Who needs Identity?“ In: Ders./du Gay, Paul (Hrsg.): *Questions of Cultural Identity*. London: Sage, S. 1-17.
- Halprin, Anna (2000): *Tanz, Ausdruck und Heilung*. Wege zur Gesundheit durch Bewegung, Bilderleben und kreativen Umgang mit Gefühlen. Essen: Synthesis.
- Hamacher, Klaus (1984): „Ethik als Affektenlehre (Einleitung).“ In: Descartes, René: *Die Leidenschaften der Seele*. Hamburg: Felix Meiner, S. XV-LXXXIX.
- Hark, Sabine/Villa, Paula-Irene (2010): „Ambivalenzen der Sichtbarkeit – Einleitung zur deutschen Ausgabe.“ In: McRobbie, Angela: *Top Girls*. Feminismus und der Aufstieg des neoliberalen Geschlechterregimes. Wiesbaden: VS, S. 7-16.
- Hasler, Felix (2012): *Neuromythologie*. Eine Streitschrift gegen die Deutungsmacht der Hirnforschung. Bielefeld: transcript.
- Hastedt, Heiner (2005): *Gefühle*. Philosophische Bemerkungen. Stuttgart: Reclam.
- Haucke, Kai (2000): *Plessner zur Einführung*. Dresden: Junius.
- Hauskeller, Christine (2000): *Das paradoxe Subjekt*. Unterwerfung und Widerstand bei Judith Butler und Michel Foucault. Tübingen: Edition Diskord.
- Henley, Nancy M. (1993): *Körperstrategien*: Geschlecht, Macht und nonverbale Kommunikation. Frankfurt am Main: Fischer.
- Herman, Judith (2003): *Die Narben der Gewalt*. Traumatische Erfahrungen verstehen und überwinden. Paderborn: Junfermann.
- Herrmann, Steffen K./Kuch, Hannes (2007): „Verletzende Worte. Eine Einleitung.“ In: Herrmann, Steffen K./Kuch, Hannes/Krämer, Sybille (Hrsg.): *Verletzende Worte*. Die Grammatik sprachlicher Missachtung. Bielefeld: transcript, S. 7-31.
- Hilmer, Brigitte (2003): „Die Macht der Gewohnheit.“ In: Frei Gerlach, Franziska/Kreis-Schinck, Annette/Opitz, Claudia/Ziegler, Béatrice (Hrsg.): *Körperkonzepte*. Interdisziplinäre Studien zur Geschlechterforschung. Münster: Waxmann, S. 199-215.
- Hirsch, Matthias (2010): *Mein Körper gehört mir ... und ich kann mit ihm machen, was ich will*. Gießen: Psychosozial.
- Hirschauer, Stefan (1989): „Die interaktive Konstruktion von Geschlechtszugehörigkeit.“ In: *Zeitschrift für Soziologie*, Jg. 18, Heft 2, S. 100-118.
- Hirschauer, Stefan (1993): *Die soziale Konstruktion der Transsexualität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hirschauer, Stefan (2001): „Das Vergessen des Geschlechts. Zur Praxeologie einer Kategorie sozialer Ordnung.“ In: *Geschlechtersoziologie*, Sonderheft 41 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, S. 208-235.

- Höhmann-Kost, Annette (2002): *Bewegung ist Leben*. Einführung in Theorie und Praxis der Integrativen Bewegungstherapie. Paderborn: Junfermann.
- Hollerbach, Thomas (2006): „Turnvater Jahn – Gouvernementalität der Erziehung.“ In: Weber, Susanne/Maurer, Susanne (Hrsg.): *Gouvernementalität und Erziehungswissenschaft*. Wissen – Macht – Transformation. Wiesbaden: VS, S. 265-281.
- Hollerbach, Thomas (2008) „Liebe ist kälter als der Tod – der Patriotismusdiskurs in der frühen deutschen Nationalbewegung am Beispiel des ‚Turnvaters‘ Friedrich Ludwig Jahn.“ In: Krüger, Michael (Hrsg.): „mens sana in corpore sano“ – *Gymnastik, Turnen, Spiel und Sport als Gegenstand der Bildungspolitik vom 18. bis zum 21. Jahrhundert*. Hamburg: Czwalina, S. 29-40.
- Honegger, Claudia (1996): *Die Ordnung der Geschlechter*. Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib, 1750-1850. Frankfurt am Main: Campus.
- Honneth, Axel (1994): *Kampf um Anerkennung*. Zur moralischen Grammatik sozialer Konflikte. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Horney, Karin (1984): *Die Psychologie der Frau*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Huber, Michaela (2003): *Trauma und die Folgen*. Trauma und Traumabehandlung. Bd. 1 u. 2. Paderborn: Junfermann.
- Huschka, Sabine (2002). „Merce Cunningham! – oder die Frage nach den Kennzeichnungen des Modernen.“ In: Klein, Gabriele/Zipprich, Christa (Hrsg.): *Tanz, Theorie, Text*. Jahrbuch Tanzforschung 14. Münster: LIT, S. 67-83.
- Husserl, Edmund (1907): *Ding und Raum* 4. Husserliana Bd. XVI. Hamburg: Felix Meiner.
- Husserl, Edmund (1966): *Analysen zur passiven Synthesis*. Husserliana Bd. XI. Den Haag: Martinus Nijhoff.
- Hüther, Gerald (2001): *Bedienungsanleitung für ein menschliches Gehirn*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Hüther, Gerald (2002): *Biologie der Angst*. Wie aus Stress Gefühle werden. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- ICD10 (2013): *ICD10-WHO*. Version 2013. www.dimdi.de/static/de/klassi/icd-10-who/kodesuche/onlinefassungen/htmlamtl2013. Letzter Zugriff am 03.05.2014.
- Igney, Claudia (2009): „Kleine Mädchen und starke Beschützer? Geschlechtsidentitäten bei Menschen mit dissoziativer Identitätsstruktur.“ In: Rode, Tanja (Hrsg.): *Bube, Dame, König – DIS*. Dissoziation als Überlebensstrategie im Geschlechterkontext. Köln: Mebes & Noack, S. 24-37.
- Illouz, Eva (2007): *Der Konsum der Romantik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Illouz, Eva (2009): *Die Errettung der modernen Seele*: Therapien, Gefühle und die Kultur der Selbsthilfe. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Irigaray, Luce (1979): *Das Geschlecht, das nicht eins ist*. Berlin: Merve.
- Irigaray, Luce (1980): *Speculum, Spiegel des anderen Geschlechts*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Iwawaki-Riebel, Toyomi (2004): *Nietzsches Philosophie des Wanderers*. Interkulturelles Verstehen mit der Interpretation des Leibes. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Jäckle, Monika (2008). *Schule M(m)acht Geschlechter: Eine Auseinandersetzung mit Schule und Geschlecht unter diskurstheoretischer Perspektive (Theorie und Praxis der Diskursforschung)*. Wiesbaden: VS.
- Jäckle, Monika/Wiater, Werner/Schnell, Meta/Schneider, Kyra (2015): *Doing genderdiscourse*. Subjektivationen von Mädchen und Jungen in der Schule. Wiesbaden: VS.
- Jäckle, Monika/Wuttig, Bettina/Fuchs, Christian (Hrsg.) (2016 i.E.): *Handbuch TraumaPädagogik und Schule*. Bielefeld: transcript (im Erscheinen).
- Jäckle Jäger, Ulle (2004): *Der Körper, der Leib und die Soziologie*. Entwurf einer Theorie der Inkorporierung. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer.
- Janet, Pierre (1989): *L'automatisme Psychologique*. Paris: Alcan.
- Jessel, Holger (2010): „Leib – Körper – Gewalt. Zur Relevanz leib- und körpertheoretischer Überlegungen für die Gewaltprävention.“ In: Abraham, Anke/Müller, Beatrice (Hrsg.): *Körperhandeln und Körpererleben*. Multidisziplinäre Perspektiven auf ein brisantes Feld. Bielefeld: transcript, S. 317-333.
- Joachim, Ingeborg (2006): „Sexualisierte Kriegsgewalt und ihre Folgen.“ In: Griese, Karin (Hrsg.): *Sexualisierte Kriegsgewalt und ihre Folgen*. Handbuch zur Unterstützung traumatisierter Frauen in verschiedenen Arbeitsfeldern. Frankfurt am Main: Mabuse, S. 56-93.
- Jullien, François (2006): *Sein Leben nähren*. Abseits vom Glück. Berlin: Merve.
- Jungwirth, Ingrid (2007): *Zum Identitätsdiskurs in den Sozialwissenschaften*. Eine postkolonial und queer informierte Kritik an George H. Mead, Erik H. Erikson und Erving Goffman. Bielefeld: transcript.
- Kafka, Franz (2010): „In der Strafkolonie.“ In: Ders.: *Die Erzählungen*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Kalb, Christoph (2000): *Desintegration*. Studien zu Friedrich Nietzsches Leib- und Sprachphilosophie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kaltenbrunner, Thomas (2001): *Contact-Improvisation*. Bewegen, tanzen und sich begegnen. Aachen: Meyer.
- Karras, Nick (2010): *Das weibliche Geschlecht*. Eine ziemlich ungenierte Bildersammlung. Berlin: Rogner & Bernhard.
- Karremann, Isabell (2008): *Männlichkeit und Körper*. Inszenierungen eines geschlechtsspezifischen Unbehagens im englischen Roman des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer.
- Keck, Anette (2007): *Buchstäbliche Anatomien: vom Lesen und Schreiben des Menschen; Literaturgeschichten der Moderne*. Würzburg: Königshausen & Neumann.

- Kessler, Suzanne J./McKenna, Wendy (1978): *Gender. An Ethnomethodological Approach.* New York: Wiley.
- Keupp, Heiner (1999): *Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten der Spätmoderne.* Reinbeck: Rowohlt.
- Khan, Masud R. (1988): *Selbsterfahrung in der Therapie.* Magdeburg: Klotz.
- Kirkengen, Anna Luise (2001): *Inscribed Bodies. Health Impact of Childhood Sexual Abuse.* Doordrecht: Kluwer Academic.
- Klein, Gabriele (2010): „Bewegung denken. Ein soziologischer Entwurf.“ In: Wetterer, Angelika (Hrsg.): *Körper Wissen Geschlecht: Geschlechterwissen und soziale Praxis II.* Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer, S.118-141.
- Kleiser, Christina (2010): *Trauma. Die Spirale zwischenmenschlicher Gewalt aus feministisch-psychotherapeutischer Perspektive.* Rezension zu Michael Hubers Doppelband: *Trauma und die Folgen.* www.querelles-net.de/index.php/qn/article/view/389/397. Letzter Zugriff am 28.02.2014.
- Knoblauch, Hubert A. (2001): „Erving Goffmans Reich der Interaktionen – Einführung von Hubert A. Knoblauch.“ In: Goffmann, Erving: *Interaktion und Geschlecht.* Frankfurt am Main: Campus, S. 7-50.
- Koch, Sabine C. (2011): *Embodiment: Der Einfluss von Eigenbewegung auf Affekt, Einstellung und Kognition.* Empirische Grundlagen und klinische Anwendungen. Berlin: Logos.
- Krais, Beate (2008): „Zur Funktionsweise von Herrschaft in der Moderne: Soziale Ordnungen, symbolische Gewalt, gesellschaftliche Kontrolle.“ In: Schmidt, Robert/Woltersdorff, Volker (Hrsg.): *Symbolische Gewalt. Herrschaftsanalyse nach Pierre Bourdieu.* Bielefeld: transcript, S. 45-59.
- Kraß, Andreas (2003): *Queer Denken.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kristeva, Julia/Jardine, Alice/Blake, Harry (1981): „Women's Time.“ In: *Signs*, Jg. 7, Heft 1, S. 13-35.
- Kristeva, Julia (1984): *Powers of Horror. An Essay on Abjection.* New York: Columbia University Press.
- Krüger-Kirn, Helga (2010): „Weiblichkeit zwischen Körper und Leib. Zur Bedeutung des Mutterkörpers in der weiblichen Identitätsentwicklung.“ In: Abraham, Anke/Müller, Beatrice (Hrsg.): *Körperhandeln und Körpererleben. Multidisziplinäre Perspektiven auf einbrisantes Feld.* Bielefeld: transcript, S. 333-351.
- Kuch, Hannes/Herrmann, Steffen K. (2007): „Symbolische Verletzbarkeit und sprachliche Gewalt.“ In: Herrmann, Steffen K./Krämer, Sybille/Kuch, Hannes (Hrsg.): *Verletzende Worte. Die Grammatik sprachlicher Missachtung.* Bielefeld: transcript, S. 179-211.
- Kucklick, Andreas (2008): *Das unmoralische Geschlecht. Zur Geburt der Negativen Andrologie.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kühner, Angela (2008): *Trauma und kollektives Gedächtnis.* Gießen: Psychosozial.

- Lacan, Jacques (1991): *Das Ich in der Theorie Freuds und in der Technik der Psychoanalyse*. Das Seminar Buch II. Berlin: Quadriga.
- Lamby, Elena (2010): *Geschlechtsidentität und Trauma*. Unveröffentlichte Hausarbeit am Fachbereich Bildungs- und Erziehungswissenschaften und dem Zentrum für Gender Studies der Universität Marburg.
- Lamott, Franziska (2003): „Vermintes Gelände. Paradoxien des Trauma-Diskurses.“ In: Forster, Edgar/Bieringer, Ingo/Dies. (Hrsg.): *Beiträge zu einer reflexiven Flüchtlingsarbeit*. Münster: LIT, S. 55-73.
- Lampert, Friederike (2007): *Tanzimprovisation*. Geschichte – Theorie – Verfahren – Vermittlung. Bielefeld: transcript.
- Landweer, Hilge (1987): „Weibliche Identität: Selbstaffirmation als Geschlecht.“ In: *Zeitschrift für Psychologie und Gesellschaftskritik* 11, S. 83-102.
- Landweer, Hilge (1999): *Scham und Macht: Phänomenologische Untersuchungen zur Sozialität eines Gefühls (Philosophische Untersuchungen)*. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Langford, Carol A./Gilliland, Bruce C. (2008): „Fibromyalgia.“ In: Fauci, Anthony/Braunwald, Eugene, Kasper (Hrsg.): *Harrison's Principles of Internal Medicine*. Bd. 2. New York: McGraw-Hill, S. 2175.
- Langford, Elisabeth (1998): *Mind and Muscle*. Antwerpen: Garant.
- Laqueur, Thomas (1992): *Auf den Leib geschrieben*. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud. Frankfurt am Main: Campus.
- Lehmann, Hans-Thies (2005): *Postdramatisches Theater*. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren.
- Leigh Foster, Susan (2003): „Taken by Surprise. Improvisation in Dance and Mind.“ In: Cooper, Albright/Gere, David (Hrsg.): *Taken by Surprise. A Dance and Improvisation Reader*. Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press, S. 3-13.
- Lepecki, André (2000): „Am ruhenden Punkt der kreisenden Welt. Die vibrierende Mikroskopie der Ruhe.“ In: Brandstetter, Gabriele/Völckers, Hortensia/Mau, Bruce (Hrsg.): *ReRemembering the Body: Body and Movement in the 20th Century*. Ostfildern: Hatje Cantz, S. 334-366.
- Lepecki, André (2006): *Option Tanz*. New York: Theater der Zeit.
- Levine, Peter (1998): *Trauma-Heilung*. Das Erwachen des Tigers. Unsere Fähigkeit traumatische Erfahrungen zu transformieren. Essen: Synthesis.
- Levine, Peter (2006): *Trainingsmanual zur Weiterbildung in der körperorientierten Traumaarbeit Somatic Experiencing®*. Murnau: Akademie für somatische Integration.
- Levine, Peter (2011): *Sprache ohne Worte*. Wie unser Körper Trauma verarbeitet und uns in die innere Balance zurückführt. München: Kösel.
- Leys, Ruth (2000): *Trauma. A Genealogy*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lichtenberg, Ulrike (2007): „Mein Körper ist ein Fremdkörper.“ In: *Energie und Charakter*. Zeitschrift für Biosynthese, Bd. 32.

- Liedtke, Marlene (2014): *Welche widerstandspraktischen Elemente lassen sich in der Somatischen Resonanz und im Theater der Unterdrückten für eine politisch-pädagogische Körperarbeit finden und verbinden?* Unveröffentlichte Hausarbeit am Fachbereich Bildungs- und Erziehungswissenschaft der Philipps-Universität Marburg.
- Lindemann, Gesa (1993): *Das paradoxe Geschlecht*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Lindemann, Gesa (1994): „Die Konstruktion der Wirklichkeit und die Wirklichkeit der Konstruktion.“ In: Wobbe, Teresa/Dies. (Hrsg.): *Denkachsen. Zur theoretischen und institutionellen Rede von Geschlecht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lindemann, Gesa (1995): „Die Verschränkung von Körper und Leib als theoretische Grundlage einer Soziologie des Körpers und leiblicher Erfahrungen.“ In: Friedrich, Jürgen/Westermann, Bernd (Hrsg.): *Unter offenem Horizont. Anthropologie nach Helmuth Plessner*. Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 133-139
- Lindemann, Gesa (1996a): „Geschlecht und Gestalt. Der Körper als konventionelles Zeichen der Geschlechterdifferenz.“ In: Koch, Gertrude (Hrsg.): *Auge und Affekt*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Lindemann, Gesa (1996b): „Zeichentheoretische Überlegungen zum Verhältnis von Körper und Leib.“ In: Barkhaus, Annette (Hrsg.): *Identität, Leiblichkeit, Nomativität. Neue Horizonte anthropologischen Denkens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 146-176.
- Little, Nita (2013). *Another politics of attention: Shifting Self-Sense, shifting Time*. www.nitalittle.com. Letzter Zugriff am 10.07.2014.
- Little, Nita (2014): *Restructuring the self-sensing: Attention training in Contact Improvisation*. In: *Journal of Dance & Somatic Practises* 6/2, Dez. 2014, S. 247-260.
- Little, Nita (2015 i.E.): *The Articulation of Presence: Creative actions of embodied attention in Contemporary Dance*. Davis: University of California Press (im Erscheinen).
- Lorey, Isabell (1996): *Immer Ärger mit dem Subjekt: Theoretische und politische Konsequenzen eines juridischen Machtmodells: Judith Butler*. Tübingen: Edition Diskord.
- Ludewig, Karin (2002): *Die Wiederkehr der Lust. Körperpolitik nach Foucault und Butler*. Frankfurt am Main: Campus.
- Ludwig, Katrin (2005): *Sichtbare Seelenkratzer – selbstverletzendes Verhalten als Ausdrucksmöglichkeit und Bewältigungsversuch innerpsychischer Konflikte in der weiblichen Adoleszenz* (SR, Heft 8), Marburg: Zentrum für Gender Studies und Feministische Zukunftsforschung.
- Lutz, Helma/Herrera Vivar, Maria Teresa/Supik, Linda (2010) (Hrsg.): *Fokus Intersektionalität. Bewegungen und Verortungen eines vielschichtigen Konzeptes*. Wiesbaden: VS.

- Maalouf, Armin (2000): *Mörderische Identitäten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Maihofer, Andrea (1995): *Geschlecht als Existenzweise*. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer.
- Manning, Erin (2007): *Politics of Touch: Sense, Movement, Sovereignty*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Markus, Sharon (1992): „Fighting Bodies, Fighting Words: A Theory and Politics of Rape Prevention.“ In: Butler, Judith/Scott, Joan W. (Hrsg.): *Feminists theorize the Political*. New York: Routledge, S. 385-403.
- Martín Alcoff, Linda (1997): „Phänomenologie, Poststrukturalismus und feministische Theorie – zum Begriff der Erfahrung.“ In: Stoller, Silvia/Vetter, Helmuth (Hrsg.): *Phänomenologie und Geschlechterdifferenz*. Wien: WUV-Universitätsverlag, S. 227-249.
- Maurer, Susanne (1996): *Zwischen Zuschreibung und Selbstgestaltung*. Feministische Identitätspolitiken im Kräftefeld von Kritik, Norm und Utopie. Tübingen: Edition Diskord.
- Maurer, Susanne (2005): „Emanzipation.“ In: Otto, Hans-Uwe/Thiersch, Hans (Hrsg.): *Handbuch Sozialarbeit/Sozialpädagogik*. München: Ernst Reinhardt.
- Maurer, Susanne, Täuber, Lars (2009): „Körperbezogene Wahrnehmung – zur Übersetzung neurowissenschaftlicher Erkenntnisse in die (sozial)pädagogische Praxis.“ In: Behnisch, Michael/Winkler, Michael (Hrsg.): *Soziale Arbeit und Naturwissenschaft*. Einflüsse, Diskurse, Perspektiven. München: Reinhardt, S. 153-166.
- Maurer, Susanne/Täuber, Lars (2010): „Körperbezogene Wahrnehmung in pädagogischen und therapeutischen Settings. Ein Seminarprojekt.“ In: Abraham, Anke/Müller, Beatrice (2010): *Körperhandeln und Körpererleben*. Multidisziplinäre Perspektiven auf einbrisantes Feld. Bielefeld: transcript, S. 119-141.
- Maurer, Susanne/Birkle, Carmen/Kahl, Ramona/Ludwig, Gundula (2012): „Emanzipation und feministische Politiken: Verwicklungen, Verwandlungen, Verwerfungen. Eine Einleitung.“ In: Dies. (Hrsg.): *Emanzipation und feministische Politiken*. Verwicklungen Verwerfungen Verwandlungen. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer, S. 75-93.
- Maurer, Susanne (2012a): „Utopisches Denken statt Utopie? Gedankenexperiment und (unbestimmte) Grenzüberschreitung als feministische Politik.“ In: Birkle, Carmen/Kahl, Ramona/Ludwig, Gundula/Dies. (Hrsg.): *Emanzipation und feministische Politiken*. Verwicklungen Verwerfungen Verwandlungen. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer, S. 75-93.
- Maurer, Susanne/Marburger Autor*innengruppe (2014): „(Wie) Kann sich feministische Mädchenarbeit heute noch auf „Mädchen“ beziehen? Ein Küchengespräch.“ In: Franke, Yvonne/Mozygembka, Kati/Pöge, Kathleen/Ritter, Bettina/Venohr, Dagmar (Hrsg.): *Feminismen heute*. Positionen in Theorie und Praxis. Bielefeld: transcript.

- Mattheis, Regine (2000): „Mädchenkulturarbeit und die Selbstsorge einer Ästhetik der Existenz.“ In: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Hrsg.): *Kulturarbeit mit Mädchen: Konzepte, Erfahrungen und Schlussfolgerungen für die Praxis kultureller Bildung*. Bd. 53. Remscheid, S. 31-37.
- McDowall, Franziska (2012): *Bruch mit den Erwartungen*. Ein Experiment im öffentlichen Raum mit geschlechtsuntypischer Körpersprache. Bachelorarbeit am Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften der Philipps-Universität Marburg. femarburg.de/wp-content/uploads/2014/03/Franziska-McDowall-2012-Bruch-mit-den-Erwartungen.pdf. Letzter Zugriff am 09.07.2014.
- McRobbie, Angela (2010): *Top Girls*. Feminismus und der Aufstieg des neoliberalen Geschlechterregimes. Wiesbaden: VS.
- Mead, George, H. (1968): *Geist, Identität und Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mead, George, H. (1983): *Gesammelte Aufsätze*. Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Merleau-Ponty, Maurice (1966): *Phänomenologie der Wahrnehmung*. Berlin: de Gruyter.
- Mertens, Wolfgang (1992): *Entwicklung der Psychosexualität und der Geschlechtsidentität*. Bd. 1. Berlin: Kohlhammer.
- Meuser, Michael (2007): „Männerkörper. Diskursive Aneignungen und habitualisierte Praxis.“ In: Bereswill, Mechthild/Ders./Scholz, Sylka (Hrsg.): *Dimensionen der Kategorie Geschlecht: Der Fall Männlichkeit*. Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 152-169.
- Meuser, Michael (2013): „Defizitäre Körperlichkeit? Der Männerkörper als umkämpftes Terrain.“ In: Ehlers, Hella/Linke, Gabriele/Milewski, Nadja/Rudol, Beate/Trappe, Hieke (Hrsg.): *Körper – Geschlecht – Wahrnehmung. Sozial- und geisteswissenschaftliche Beiträge zur Genderforschung*. Zürich: LIT, S. 43-65.
- Mischowski, Gabriela (2006): „Sexualisierte Gewalt im Krieg – eine Chronik.“ In: Griese, Karin (Hrsg.): *Sexualisierte Kriegsgewalt und ihre Folgen*. Handbuch zur Unterstützung traumatisierter Frauen in verschiedenen Arbeitsfeldern. Frankfurt am Main: Mabuse, S. 94-114.
- Moir, Anne/Jesse, David (1997): *Brainsex*. Der wahre Unterschied zwischen Mann und Frau. Berlin: Admos.
- Muñoz, José Esteban (1999): *Disidentifications. Queers of Colour and the Performance of Politics*. Minneapolis: University of Minnesota.
- Müller, Brigitte (2002): „Dekonstruktion, Körper, Bewegung.“ In: Klein, Gabriele/Zipprich, Christa (Hrsg.): *Tanz, Theorie, Text*. Jahrbuch Tanzforschung 14. Münster: LIT, S. 351-367.
- Nagl-Docekal, Herta (2001): *Feministische Philosophie*. Ergebnisse, Probleme, Perspektiven. Frankfurt am Main: Fischer.

- Naumann, Steffen (1991): *Die Wahrung der Intimsphäre in der Kontaktimprovisation*. Unveröffentlichte Diplomarbeit am Fachbereich Psychologie der Universität Bremen.
- Nice, Richard (1984): *Distinctions: A Social Critique of the Judgment of Taste*. Conclusion. Harvard: Harvard University Press.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (1988): *Zur Genealogie der Moral*. Stuttgart: Reclam.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (1988a): *Jenseits von Gut und Böse*. Stuttgart: Reclam.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (1993): *Also sprach Zarathustra*. Berlin: dtv.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (1997): *Nietzsche für Gestresste*. Berlin: Insel.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (1999): *Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen*. Berlin: dtv.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (2006): *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*. Hörbuch. Bergisch-Gladbach: RioloMedia.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (2007): *Der Wille zur Macht*. Paderborn: Voltmedia.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm (2010): *Gedichte*. Stuttgart: Reclam.
- Nijenhuis, Ers (2008): „Das verfolgte Selbst. Strukturelle Dissoziation der Persönlichkeitsstruktur, traumatischer Ursprung, phobische Residuen.“ In: Reddemann, Luise/Hofmann, Arne/Gast, Ursula (Hrsg.): *Psychotherapie der dissoziativen Störungen*. Stuttgart: Thieme, S. 47-72.
- Nothomb, Amelie (2010): *Der japanische Verlobte*. Zürich: Diogenes.
- Novack, Cynthia (1990): *Sharing the Dance. Contact Improvisation and American Culture*. Wisconsin: University of Wisconsin.
- Orbach, Susie (2012): *Bodies*. Schlachtfelder der Schönheit. Zürich: Arche.
- Ott, Cornelia (1998): *Die Spur der Lüste: Sexualität, Geschlecht und Macht*. Opladen: Leske & Budrich.
- Pamuk, Orhan (2006): *Der Blick aus meinem Fenster*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Pasero, Ursula/Braun, Friederike (2001): *Konstruktion von Geschlecht*. Herbolzheim: Centaurus.
- Pawe, Andre (2011): „Wanna be oK! Über den organlosen masochistischen Körper.“ In: *Paradigma. Zeitschrift für Menschen und Diskurse*, Nr. 3, S. 33-48.
- Penneman, Anja (2000): „Fliegende Mädchen mit Gewicht – ein Körper- und bewegungsorientierter Ansatz in der Mädchenkulturarbeit.“ In: Bockhorst Hildegard (Hrsg.): *Kulturarbeit mit Mädchen: Konzepte, Erfahrungen und Schlussfolgerungen für die Praxis kultureller Bildung*. Bd. 53. Remscheid: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung, S. 184-194.
- Penny, Laurie (2012): *Fleischmarkt*. Hamburg: Nautilus.
- Petzold, Hilarion G./Wolf, Hans Ulrich/Landgrebe, Birgit/Josic, Zorica (2000): „‘Integrative Traumatherapie’ – Modelle und Konzepte für die Behandlung

- von Patienten mit ‚posttraumatischer Belastungsstörung‘.“ In: van der Kolk, Bessel A./McFarlane, Alexander C./Weisaeth, Lars (Hrsg.): *Traumatic Stress. Grundlagen und Behandlungsansätze. Theorie, Praxis und Forschung zu posttraumatischem Stress sowie Traumatherapie.* Paderborn: Junfermann, S. 445-580.
- Plessner, Helmuth (1975): *Die Stufen des Organischen und der Mensch.* Berlin: de Gruyter.
- Porteous, Holly (2013): „There are no ugly women, only lazy ones“ – The duty of beauty labour in contemporary Russian women’s magazines.“ In: Ehlers, Hella/Linke, Gabriele/Milewski, Nadja/Rudol, Beate/Trappe, Heike (Hrsg.): *Körper – Geschlecht – Wahrnehmung. Sozial- und geisteswissenschaftliche Beiträge zur Genderforschung.* Zürich: LIT, S. 133-157.
- Posch, Waltraud (2009): *Projekt Körper.* Wie der Kult um die Schönheit unser Leben prägt. Frankfurt am Main: Campus.
- Povinelli, Elisabeth A. (2011): *Economies of Abandonment. Social Belonging and Endurance in Late Liberalism.* Durham: Duke University Press.
- Precht, David (2009): *Liebe ein unordentliches Gefühl.* München: Goldmann.
- Prechtl, Peter (2000): *Descartes zur Einführung.* Dresden: Junius.
- Proust, Marcel (1981): *In Swanns Welt. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Quindeau, Ilka (2008): *Verführung und Begehrten.* Die psychoanalytische Sexualtheorie nach Freud. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Raab, Heike (1998): *Foucault und der feministische Postsukturalismus.* Dortmund: Edition Ebersbach.
- Rabelhofer, Bettina (2006): *Symptom. Sexualität. Trauma.* Kohärenzlinien des Ästhetischen um 1900. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Reckwitz, Andreas (2008): „Subjekt/Identität. Die Produktion und Subversion des Individuums.“ In: Moebius, Stefan/Ders. (Hrsg.): *Poststrukturalistische Sozialwissenschaften.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 75-93.
- Reddemann, Luise (2000): *Imagination als heilsame Kraft.* Stuttgart: Klett-Cotta.
- Reinhard, Antje (2007): „Das Umstülpen des Handschuhs – Gewalt und Geschlechterverhältnis aus Sicht der ästhetischen Praxis.“ In: Gahleitner, Silke Birgitta/Lenz, Hans-Joachim (Hrsg.): *Gewalt und Geschlechterverhältnis: Interdisziplinäre und geschlechtersensible Analysen und Perspektiven (Geschlechterforschung).* Weinheim: Juventa, S. 95-113.
- Rhode-Dachser, Christa (1991): *Expedition in den dunklen Kontinent: Weiblichkeit im Diskurs der Psychoanalyse (Psychoanalyse der Geschlechterdifferenz).* Berlin: Springer.
- Ricken, Norbert (2012): „Anerkennung als Adressierung. Über die Bedeutung von Anerkennung für Subjektivationsprozesse.“ In: Alkemeyer, Thomas/Budde, Gunilla/Freist, Dagmar (Hrsg.): *Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung.* Bielefeld: transcript, S. 69-101.

- Ricken, Norbert/Balzer, Nicole (2012): *Judith Butler: Pädagogische Lektüren*. Wiesbaden: VS Springer.
- Riegler, Julia/Ruck, Nora (2011): „Dressur des Körpers und Widerstand des Leibes? Der schöne Körper und der sexuelle Leib als Orte gegenwärtiger Selbstdisziplinierungen.“ In: Wiedlack, Maria Katharina/Lasthofer, Katrin (Hrsg.): *Körperregime und Geschlecht*. Innsbruck: Studienverlag, S. 35-59.
- Rode, Tanja (2009): „Eine Überlebensstrategie nach sexuellen Gewalterfahrungen im Geschlechterkontext.“ In: Dies. (Hrsg.): *Bube, Dame, König – DIS. Dissoziation als Überlebensstrategie im Geschlechterkontext*. Köln: Mebes & Noack, S. 18-24.
- Rohrmann, Eckhard (2010): „Zur gesellschaftlichen Konstruktion von Normalität und Anders-Sein.“ In: Abraham, Anke/Müller, Beatrice (Hrsg.): *Körperhandeln und Körpererleben. Multidisziplinäre Perspektiven auf einbrisantes Feld*. Bielefeld: transcript, S. 139-165.
- Rothschild, Babette (2002): *Der Körper erinnert sich. Die Psychophysiologie des Traumas und der Traumabehandlung*. Essen: Synthesis.
- Sachsse, Ulrich (1998): „Selbstverletzendes Verhalten: Psychodynamik und Psychotherapie offener Selbstbeschädigungen der Haut.“ In: Hirsch, Matthias (Hrsg.): *Der eigene Körper als Objekt: Zur Psychodynamik selbstdestruktiven Körperagierens*. Gießen: Psychosozial, S. 94-117.
- Sarasin, Philipp (2001): *Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765-1914*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Sarasin, Philipp (2005): *Michel Foucault zur Einführung*. Dresden: Junius.
- Sartre, Jean-Paul (1985): *Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie*. Reinbeck: Rowohlt.
- Scarry Elaine (1985): *The Body in Pain. The Making and Unmaking of the World*. New York: Oxford University Press.
- Schmid, Jörg Lemmer (2007). „Flow-Erleben und Achtsamkeit. Neue Paradigmen psychomotorischer Gesundheitsförderung.“ In: *Motorik 30/3*, S. 130-134.
- Schmitz, Herrmann (1992): *Die entfremdete Subjektivität. Von Fichte zu Hegel*. Bonn: Bouvier.
- Schmitz, Herrmann (1998): *System der Philosophie*. Bd. 1-5. Bonn: Bouvier.
- Schmitz, Herrmann (2007): *Der Leib, der Raum und die Gefühle*. Bielefeld: Edition Sirius.
- Scholle, Jasmin (2011): *Die Andere und der deutsche weiße feministische Diskurs. Schritte in Richtung einer gleichberechtigten Wissenschaft*. Schriften-Reihe 14. Zentrum für Gender Studies und feministische Zukunftsforschung der Philipps-Universität Marburg.
- Scholle, Jasmin (2014): *Machtverhältnisse in Bewegung bringen. Vom Zusammenhang zwischen Gesellschaft, Leib und Kommunikation. Contact Improvisation als körperpolitisches Lern- und Experimentierfeld leiblicher Kommunikation/Verständigungs- und Aushandlungspraxis?* (Arbeitstitel).

- Unveröffentlichtes Exposé zum Dissertationsprojekt am Fachbereich Bildungs- und Erziehungswissenschaften der Universität Marburg.
- Schopenhauer, Arthur (2007): *Die Welt als Wille und Vorstellung I. 2. Teilbd.* Zürich: Diogenes.
- Seiffge-Krenke, Inge (2012): *Therapieziel Identität*. Veränderte Beziehungen, Krankheitsbilder und Therapie. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Sloterdijk, Peter (1989): *Eurotaoismus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): „Can the subaltern speak?“ In: Nelson, Carry/Grossberg, Lawrence (Hrsg.): *Marxism and Interpretation of Culture*. Basingstoke: Macmillan, S. 271-313.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2008): *Can the subaltern speak?* Postkolonialität und subalterne Artikulationen. Wien: Turia und Kant.
- Stemann-Acheampong, Susanne (1996): *Der phantastische Unterschied*. Zur psychoanalytischen Theorie der Geschlechtsidentität. Göttingen: Sammlung Vandenhoeck.
- Teigler, Mareike (2011): *Unbehagen als Widerstand*. Fluchtlinien der Kontrollgesellschaft bei Helmuth Plessner und Gilles Deleuze. Bielefeld: transcript.
- Teuber, Kristin (2004) „Hautritzen als Überlebenshandlung. Selbstverletzendes Verhalten von Mädchen und Frauen.“ In: Rohr, Elisabeth: *Körper und Identität, Gesellschaft auf den Leib geschrieben*. Königstein/Taunus: Ulrike Helmer, S.128-144.
- van der Kolk, Bessel A./McFarlane, Alexander C./Weisaeth, Lars (2000) (Hrsg.): *Traumatic Stress*. Grundlagen und Behandlungsansätze. Theorie und Praxis und Forschung zu posttraumatischem Stress sowie Traumatherapie. Paderborn: Junfermann.
- Velho, Astride (2010): „(Un-)Tiefen der Macht. Subjektivierung unter den Bedingungen von Rassismuserfahrungen in der Migrationsgesellschaft.“ In: Broden, Anne/Mecheril, Paul (Hrsg.): *Rassismus bildet*. Bildungswissenschaftliche Beiträge zu Normalisierung und Subjektivierung in der Migrationsgesellschaft. Bielefeld: transcript, S. 113-141.
- Villa, Paula-Irene (2000): *Sexy Bodies*. Eine soziologische Reise durch den Geschlechtskörper. Opladen: Leske & Budrich.
- Villa, Paula-Irene (2008): „Einleitung – Wider die Rede vom Äußerlichen.“ In: Dies. (Hrsg.): *Schön normal*. Manipulationen am Körper als Technologien des Selbst. Bielefeld: transcript, S. 7-21.
- Villa, Paula-Irene (2008a): „Habe den Mut, Dich Deines Körpers zu bedienen! Thesen zur Körperarbeit in der Gegenwart zwischen Selbstermächtigung und Selbstunterwerfung.“ In: Dies. (Hrsg.): *Schön normal*. Manipulationen am Körper als Technologien des Selbst. Bielefeld: transcript, S. 245-273.

- von Neumann-Cosel, David (2002): *Die süße Schwere der Körper.* Contact-Improvisation als Methode der Tanztherapie. Unveröffentlichte Diplomarbeit. Fachhochschule für Sozialpädagogik Alice Salomon, Berlin.
- Voss, Heinz-Jürgen (2011): *Geschlecht.* Wider die Natürlichkeit. Stuttgart: Schmetterling.
- Waldschmid, Anne (2007): „Behinderte Körper: Stigmattheorie, Diskurstheorie und Disability Studies im Vergleich.“ In: Junge, Torsten/Schminke, Imke (Hrsg.): *Marginalisierte Körper.* Beiträge zur Soziologie und Geschichtete eines anderen Körpers. Münster: Unrast, S. 27-45.
- Walker King, Debra (2000): *Body Politics and the Fictional Double.* Bloomington: Indiana University Press.
- Weedom, Chris (1991): *Wissen und Erfahrung.* Feministische Praxis und poststrukturalistische Theorie. Wettingen: eFeF.
- Weigert, Andrew J./Smith Teitge, J./Teitge, Dennis W. (1986): *Society and Identity: Toward a Sociological Psychology.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Weil, Simone (2011): *Krieg und Gewalt.* Essays und Aufzeichnungen. Zürich: Diaphanes.
- Weiß, Wilma (2013): „Selbstbemächtigung – ein Kernstück der Traumapädagogik.“ In: Bausum, Jacob/Besser, Lutz-Ulrich/Kühn, Martin/Dies. (Hrsg.): *Traumapädagogik.* Grundlagen, Arbeitsfelder und Methoden für die pädagogische Praxis. Weinheim: Juventa, S. 167-182.
- Weiß, Wilma (2015 i.E): „Traumapädagogik: Entstehung, Traditionen und Konzepte.“ In: Jäckle, Monika/Fuchs, Christian/Wuttig, Bettina/Bendel, Beate (Hrsg.): *Handbuch TraumaPädagogik und Schule.* Bielefeld: transcript.
- Wiesse, Jörg (2000): *Identität und Einsamkeit.* Zur Psychoanalyse von Narzissmus und Beziehungen. Göttingen: Vandenhoeck Ruprecht.
- Wilk, Nicole, M. (2002): *Körpercodes.* Die vielen Gesichter der Weiblichkeit in der Werbung. Frankfurt am Main: Campus.
- Winker, Gabriele/Degele, Nina (2010): *Intersektionalität.* Zur Analyse sozialer Ungleichheit. Bielefeld: transcript.
- Wittig, Monique (1992): *The Straight Mind and other Essays.* New York: Harvester Wheatsheaf.
- Wuttig, Bettina (1999): *Weibliches Begehr und Macht.* Eine psychoanalytische Betrachtung im Licht der poststrukturalistischen Wende. Stuttgart: ibidem.
- Wuttig, Bettina (2009): „Zwischen geschlechtlichen Zuschreibungen und Transformation. Beitrag zu einer gendersensiblen Körperarbeit mit Traumatisierten.“ In: Rode, Tanja (Hrsg.): *Bube, Dame, König, Diss.* Dissoziation und Geschlecht – eine Überlebensstrategie nach sexuellen Gewalterfahrungen im Geschlechterkontext. Köln: Mebbes & Noack, S. 98-107.
- Wuttig, Bettina (2010): „Der traumatisierte Körper, die vibrierende Ruhe und die Kraft der Vergesslichkeit. Zum Verhältnis von Körper, Trauma und Ge-

- schlecht.“ In: Abraham, Anke/Müller, Beatrice (Hrsg.): *Körperhandeln und Körpererleben*. Multidisziplinäre Perspektiven auf ein brisantes Feld. Bielefeld: transcript, S. 351-365.
- Wuttig, Bettina (2013): „Der Fall des Traumas: Nietzsches Leibphilosophie als Weg zur Rekonstruktion erinnerbarer Geschlechterordnungen. Geschlecht als Erinnerungstechnik denken.“ In: Guggenheimer, Jakob/Isop, Utta/Leibetseder, Doris/Mertlitsch, Kirstin (Hrsg.): „*When we were gender ...*“. Geschlechter erinnern und vergessen. Analysen von Geschlecht und Gedächtnis in den Gender Studies, Queer-Theorien und feministischen Politiken. Bielefeld: transcript, S. 41-67.
- Wuttig, Bettina (2013a): „Kann man anders wahrnehmen als man wahrnimmt? Alexandertechnik als querliegende Rationalität zu gendernormativen Körperinszenierungs- und Wahrnehmungsweisen am Beispiel hegemonial-weiblicher Körpercodes.“ In: Ehlers, Hella/Linke, Gabriele/Milewski, Nadja/Rudolf, Beate/Trappe, Heike (Hrsg.): *Körper – Geschlecht – Wahrnehmung. Sozial- und geisteswissenschaftliche Beiträge zur Genderforschung*. Zürich: LIT, S. 65-83.
- Wuttig, Bettina (2013b): „Körperinszenierungen von Mädchen* und jungen Frauen*. Normierungen des ‚weiblichen‘ Körpers am Beispiel von Intimrasuren und ‚Schamlippenkorrekturen‘.“ In: *Mädchenpolitisches Forum*, S. 58-72.
- Wuttig, Bettina/Scholle, Jasmin/Askin, Ceyda (2013c): *Bodyminds as Agency*. Theorieperformance anlässlich der Tagung „Ambivalenzen der Normativität in feministisch-kritischer Wissenschaft“ des Zentrums für Gender Studies der Universität Marburg vom 25.-26.10.2013.
- Wuttig, Bettina/Scholle, Jasmin (2016 i.E.): „How do you let go of gender? Eine performative Untersuchung.“ In: Dreit, Karolina/Schuhmacher, Nina/Abraham, Anke/Maurer, Susanne (Hrsg.): *Ambivalenzen der Normativität in feministisch-kritischer Wissenschaft*. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer (im Erscheinen).
- Wuttig, Bettina (2014): *Körperliche Selbstoptimierungen und das postfeministische Subjekt*. www.nationales-netzwerk-frauengesundheit.de. Letzter Zugriff am 02.11.2015.
- Wuttig, Bettina (2015): „That me is a multiplicity. Passing in between the spaces of traumatic identities in Contact Improvisation.“ In: Zink, Veronika/Fernández, Johanna/Gallo Gonzáles, Danae (Hrsg.): *W(h)ither Identity. Positioning the Self and Transforming the Social*. Trier: WVT.
- Wuttig, Bettina (2015a i.E.): „amöben: transgressing incorporated Gendernorms in Contact Improvisation? Versuch eines autoethnografischen Zugangs zu Tanzerfahrung.“ In: Amelang, Katrin/Bergmann, Sven/Binder, Beate/Vogel, Anna-Carolina/Wagener-Böck, Nadine (Hrsg.): *Körpertechnologien*. Gen-

- dertheoretische und ethnografische Perspektiven auf die Refiguration des Körperlichen. Berlin: Berliner Blätter (im Erscheinen).
- Wuttig, Bettina (2015b): *Der Fall des Traumas: zur somatischen Dimension geschlechtlicher Subjektivierungen*. Eine Schrift zur Einführung in die Soma Studies. archiv.ub.uni-marburg.de/diss/z2015/0225/pdf/dbw.pdf. Letzter Zugriff am 09.11.2015.
- Young, Allan (1997): *The Harmony of Illusions. Inventing Post-Traumatic Stress Disorder*. Princeton: Princeton University Press.
- Zaporah, Ruth (2003): „A Body with a Mind of its Own.“ In: Cooper Albright, Ann/Gere, David (Hrsg.): *Taken by Surprise. A Dance and Improvisation Reader*. Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press, S. 21-27.
- Zeus, Andrea (2005): *Leibliche Zugänge zur Verinnerlichung gesellschaftlicher Strukturen – am Beispiel bewegungsorientierter Erfahrungsangebote in Deutschland und Südafrika*. Unveröffentlichte Dissertation am Fachbereich Erziehungswissenschaften der Universität Marburg.
- Ziegler, Béatrice (2003): „Arbeit als Körpererfahrung: Zur Dominanz der Sexualität im feministischen Umgang mit Frauenkörpern.“ In: Frei Gerlach, Franziska/Kreis-Schinck, Annette/Opitz, Claudia/Dies. (Hrsg.): *Körperkonzepte. Interdisziplinäre Studien zur Geschlechterforschung*. Münster: Waxmann, S. 189-199.
- Zimmermann, David (2016 i.E.): „Die innere und äußere Beziehungsstörung – eine (psychoanalytisch-)pädagogische Perspektive auf das Phänomen Trauma.“ In: Jäckle, Monika/Fuchs, Christian/Wuttig, Bettina/Bendel, Beate (Hrsg.): *Handbuch TraumaPädagogik und Schule*. Bielefeld: transcript (im Erscheinen).

VORTRAGSMITSCHRIFTEN

- Abraham, Anke (2010c): *Körperpraxen von Mädchen und Frauen – emanzipatorische Ambivalenzen körperbezogenen Handelns in Zeiten der (technologischen) Machbarkeit des Körpers*. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung des Zentrums für Gender Studies der Philipps-Universität Marburg am 27.05.2010, Vortragsmitschrift.
- Abraham, Anke (2013): *Normative und Normativität in Körperfunktionen*. Vortrag anlässlich der Tagung „Ambivalenzen der Normativität in feministisch-kritischer Wissenschaft“ des Zentrums für Gender Studies der Philipps-Universität Marburg vom 25.-26.10.2013, Vortragsmitschrift.
- Brensell, Ariane (2013): *Trauma als Prozess – Wider die Pathologisierung struktureller Gewalt und ihrer innerpsychischen Folgen*. Vortrag anlässlich der Tagung „Trauma und Politik“ vom 24.01.2013 in Frankfurt am Main, Vortragsmitschrift.

- Dhawan, Nikita (2013): *Normativity, Violence and Vulnerability*. Vortrag anlässlich der Tagung „Ambivalenzen der Normativität in feministisch-kritischer Wissenschaft“ des Zentrums für Gender Studies vom 25.-26.10.2013 an der Philipps-Universität Marburg, Vortragsmitschrift.
- Dinkel-Pfrommer, Elfriede (2006, 2007, 2008): *Einführung in die Traumaarbeit Somatic Experiencing® (SE) nach Peter Levine*. Vortrag im Rahmen des Ausbildungsprogramms zum Practitioner in SE in Hinterzarten bei Freiburg, Vortragsmitschrift.
- Engel, Antke (2011): *Chronopolitiken und ästhetische Strategien des Queering*. Vortrag anlässlich der Tagung: „When we were gender ... Geschlecht erinnern und vergessen“ des Zentrums für Frauen- und Geschlechterstudien der Alpen Adria Universität Klagenfurt vom 30.09.-01.10.2011, Vortragsmit schrift.
- Engel, Antke (2013): *Queere Politik der Paradoxie: Widerstand unter Bedingungen neoliberaler Vereinnahmung*. Vortrag anlässlich der Tagung „Geschlecht in gesellschaftlichen Transformationsprozessen“ der DGFE, Sektion Frauen- und Geschlechterforschung vom 02.-04.10.2013 in Wuppertal, Vortragsmit schrift.
- Farris, Sara (2013): *Femonalism: The politics and economics of gender and migration*. Vortrag anlässlich der Tagung „Geschlecht in gesellschaftlichen Transformationsprozessen“ der DGFE, Sektion Frauen- und Geschlechterforschung vom 02.-04.10.2013 in Wuppertal, Vortragsmitschrift.
- Funke-Kaiser, Ursula (2006, 2007, 2008): *Einführung in die Traumaarbeit Somatic Experiencing® (SE) nach Peter Levine*. Vortrag im Rahmen des Aus bildungsprogramms zum Practitioner in SE in Hinterzarten bei Freiburg, Vortragsmitschrift.
- Gattnar, Heike (2009): *Einführung in die Traumaarbeit Somatic Experiencing® (SE) nach Peter Levine*. Vortrag im Rahmen des Ausbildungsprogramms zum Practitioner in SE in Hinterzarten bei Freiburg, Vortragsmitschrift.
- Hirschauer, Stefan (2011): *Die Praxis der Geschlechter(in)differenz und ihre Infrastrukturen*. Vortrag anlässlich der Interdisziplinären Vortragsreihe „Ge schlecht, wo steckst Du? Eine Spurensuche zwischen Struktur und Sub jekt“ des Promotionskollegs *Geschlechterverhältnisse – im Spannungsfeld von Arbeit, Organisation und Demokratie* der Philipps-Universität Marburg, Vor tragsmitschrift.
- Klinger, Cornelia (2013): Geschlecht in gesellschaftlichen Transformationspro zessen. Vortrag anlässlich der Tagung „Geschlecht in gesellschaftlichen Transformationsprozessen“ der DGFE, Sektion Frauen- und Geschlechterforschung vom 02.-04.10.2013 in Wuppertal, Vortragsmitschrift.
- Levine, Peter (2014): *Trauma – Emotions – Memory*. Vortrag anlässlich der Wei terbildung „Trauma – Emotions – Memory“ vom 06.-19.06.2014 in Bad Boll, Vortragsmitschrift.

- Marchart, Oliver (2014): *The Groundless Ground of Identity: Political Implications of Social and Cultural Identity*. Vortrag anlässlich der internationalen Konferenz „W(h)ither identity – Positioning the Self and Transforming the Social“ des Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) vom 23.-24.1.2014 in Gießen, Vortragsmitschrift.
- Maurer, Susanne (2011): *Emanzipation*. Vortrag anlässlich der Tagung „Emanzipation: Verwicklungen, Verwerfungen, Verwandlungen“ des Gender Zentrums der Universität Marburg, vom 29.-30.4.2011, Vortragsschrift.
- Maurer, Susanne (2011a): *Utopisches Denken statt Utopie?* Gedankenexperiment und (unbestimmte) Grenzüberschreitung als feministische Politik. Vortrag anlässlich der Tagung „Emanzipation: Verwicklungen, Verwerfungen, Verwandlungen“ des Gender Zentrums der Universität Marburg, vom 29.-30.04.2011, Vortragschrift.
- McCormack, Donna (2011): *Heterosexual romance, gender normativity and organ transplantation in The Unit and Never let me go*. Vortrag anlässlich des 3. Interdisziplinären Kolloquiums zur Gender-Forschung der Universität Rostock „Geschlecht – Körper – Wahrnehmung“, vom 24.-26.11.2011, Vortragschrift.
- Palm, Kerstin (2009): *Was kann die biologische Forschung über Geschlechterunterschiede aussagen?* Vortrag am Genderzentrum der Universität Marburg, 17.11.2009.
- Radl-Philipp, Rita (2010): *Symbolische Gewalt gegen Frauen und Medien*. Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung des Zentrum für Genderstudies der Universität Marburg, 15.07. 2010.
- Robson, Garry/Olavarria, Christian (2014): *Creating and Broadcasting Disembodied Identities on Social Media*. Vortrag anlässlich der internationalen Konferenz „W(h)ither identity. – Positioning the Self and Transforming the Social“ des Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) vom 23.-24.01.2014 in Gießen, Vortragschrift.
- Roscher, Monika (2011): *Gender als Erfahrung*. Die Überschreitung von weiblichem und männlichem Ausdruck im Sport. Antrittsvortrag am Institut für Sportwissenschaften der Universität Marburg vom 15.02.2011, Vortragsmit schrift.
- Schmitz, Hermann (2010): *Die Labilität der Person*. Vortrag anlässlich des philosophischen Kolloquiums der Philipps-Universität Marburg am 09.11.2010, Vortragsmitschrift.
- Schröder, Arne (2013): *Zur Materialität des Körpers in virtuellen Spielwelten*. Vortrag anlässlich der Konferenz „Körpertecnologien. Gendertheoretische und ethnografische Perspektiven auf die Refiguration des Körperlichen“ der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, des Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie der Universität Göttingen vom 12.-14.07.2013, Vortragsmitschrift.

- Soiland, Toive (2013): *Die Ungreifbarkeit postfordistischer Geschlechterhierarchie*. Vortrag anlässlich der Tagung „Geschlecht in gesellschaftlichen Transformationsprozessen“ der DGFE, Sektion Frauen- und Geschlechterforschung vom 02.-04.10.2013 an der Bergischen Universität Wuppertal, Vortragsmitschrift.
- Thon, Christine (2013): „*Vereinbarkeit von Familie und Beruf – ein neoliberaler Diskurs?*“ Vortrag anlässlich der Tagung „Geschlecht in gesellschaftlichen Transformationsprozessen“ der DGFE, Sektion Frauen- und Geschlechterforschung vom 02.-04.10.2013 an der Bergischen Universität Wuppertal, Vortragsmitschrift.
- Villa, Paula-Irene (2011): *Steckt das Geschlecht im Körper?* De/Konstruktive somatische Impulse für die Geschlechtertheorie. Vortrag anlässlich der Interdisziplinären Vortragsreihe „Geschlecht, wo steckst Du? Eine Spurensuche zwischen Struktur und Subjekt“ des Promotionskollegs „Geschlechterverhältnisse – im Spannungsfeld von Arbeit, Organisation und Demokratie“ der Philipps-Universität Marburg, Vortragsmitschrift.
- Wagel, Karin (2013): *Körperpraktiken bei der Arbeit – Trans*-Perspektiven auf vergeschlechtlichte Arbeitswelten*. Vortrag anlässlich der Konferenz „Körpertechnologien. Gendertheoretische und ethnografische Perspektiven auf die Refiguration des Körperlichen“ der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, des Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, der Georg-August-Universität Göttingen vom 12.-14.07.2013, Vortragsmitschrift.
- Windheuser, Jeannette (2011): *Geschlecht ist Körper? Körper ist Geschlecht?* Zur Dekonstruktion der Wahrnehmung von Körper und Geschlecht im Forschungsprozess. Vortrag anlässlich des 3. Interdisziplinären Kolloquiums zur Gender-Forschung, der Universität Rostock mit dem Titel „Geschlecht – Körper – Wahrnehmung“ vom 24.-26.11.2011, Vortragsmitschrift.

INTERNETQUELLEN

- Affect Studies – Politik der Gefühle* (2003). Call for Papers Freiburger Zeitschrift für Geschlechterstudien. www.zag.uni-freiburg.de/fzg. Letzter Zugriff am 22.12.2013.
- Bourcillier, Patricia (2006): *Auf der Suche nach der verlorenen Ganzheit*. www.magersucht.com. Letzter Zugriff am 09.09.2010.
- Eva von Redecker (2014): *Cornelia Goethe Centrum*. www.cgc.uni-frankfurt.de/download/Booklet_gu100.pdf. Letzter Zugriff am 23.08.2014.
- Feel Tank Chicago*. www.feeltankchicago.net. Letzter Zugriff am 03.03.2014.
- Material Matters in Times of Crisis Capitalism: Transnational Feminist and Decolonial Approaches*. www.wi.uni-giessen.de/wps/pgn/news/det/cultdoc/834/cfp

international-conference-material-matters-in-times-of-crisis-capitalism.
Letzter Zugriff am 23.08.2014.

Dolińska-Rydzek, Magda/Neufend, Maike: *W(h)ither Identity – Positioning the Self and Transforming the Social*. www.uni-giessen.de/fbz/faculties/gcsc/news-board/conference-report-on-w-h-ither-identity-2013-positioning-the-self-and-transforming-the-social. Letzter Zugriff am 29.08.2014.

FILME

Judith Butler, Philosophin der Gender: F 2006, R: Marie Mandy, arte-Produktion, L: 00:52 Min.

Durch Vergewaltigung bekehren: F 2011, R: Catherine Monfajon/Roger Motte/Bertrand Manzano, L: 42 Min.

Killing us softly. Advertising's Image of Women: USA 2010, R: Margaret Lazarus/Renner Wunderlich/Patricia Stallone/Joseph Vitagliano, L: 00:30 Min. Video: www.jeankilbourne.com/videos. Letzter Zugriff am 29.08.2014.

The Poetics of Touch: Nancy Stark Smith, a pathway into Contact Improvisation: I 2008, R: Sara Pozzoli/Germana Siciliani, L: 00:42 Min.

Bodies in the Media – Gender Stereotypes and Postures in the Media: xx 2014, R: Marc Walsh, L: 09:20 Min. Video: <http://www.integrationtraining.co.uk>. Letzter Zugriff am 12.04.2014.

RADIOSENDUNGEN

Krug, Uli (2012): *Antideutsche Wertarbeit: Begriff des Subjekts*. Marx, Freud, Adorno und der Wert des Ich. Freies Radio Stuttgart, 30.12.2012., <http://audioarchiv.blogsport.de/2012/12/30/antideutsche-wertarbeit/>. Letzter Zugriff am 26.11.2015.

SONSTIGE QUELLEN

Little, Nita (2003): *In touch. Skills on Contact Improvisation*. Workshop. Freiburg im Breisgau, 05.-11.08.2003, Notizen.

Little, Nita (2013a). *Dancing the Bodymind in Contact Improvisation*. Workshop. Freiburg im Breisgau, 29.07.-02.08.2013, Notizen.

Stahl, Lilo (2013): *Neuer Tanz – Technik und Improvisation*. Workshop. Freiburg im Breisgau, 02.-05.01. 2013, Notizen.

