

Inhalt

Einleitung | 9

MEDIZINISCHE, KRIMINOLOGISCHE UND SICHERHEITSPOLITISCHE PERSPEKTIVEN

**Amok. Geschichte und Ergebnisse
aus psychiatrischer Perspektive**

Lothar Adler | 17

**Anmerkungen zum Schulmassaker
aus kriminologischer Sicht**

Henning Ernst Müller | 51

**Amokalarm an der Schule –
die große Herausforderung für die Polizei**

Wilhelm Schmidbauer, Andreas Neumair | 69

**Führen und Leiten als Auftrag. Polizeiliches Einsatzhandeln
zur Vermeidung und Abwehr von Aggression und Gewalt**

Bernd Körber | 83

LITERATUR- UND MEDIENWISSENSCHAFTLICHE ANALYSEN

**Der Fall „Breivik“ in den Massenmedien.
Gesellschaftliche Verarbeitungspraktiken
von Phänomenen entgrenzter Gewalt**

Daniel Ziegler | 101

**Der „Amok-Opa“. Populärkulturelle Deutungsmuster
in der Darstellung von Gewalttaten**

Brigitte Frizzoni | 121

**Form und Ethik in spielfilmischen Inszenierungen von
School Shootings. Reflexionen zu *Elephant* (2003),
Polytechnique (2009) und *We Need to Talk About Kevin* (2011)**

Ralf Junkerjürgen | 141

Amok spielen. *Super Columbine Massacre RPG!*

Sven Schmalfuß | 167

***We Need to Talk About School Shootings*.
Funktionen von *School Shooting*-Literatur am Beispiel
von L. Shrivvers *We Need to Talk About Kevin***

Silke Braselmann | 189

***First-Person-Shooter*. Täterprofilierung in
Amok-Darstellungen von E. Carrère, M. Rhue, N. Niemann
und C. Meyer (2000-2010)**

Isabella von Treskow | 211

Autorinnen und Autoren | 253

