

# Inhalt

---

Einleitung | 9

## **MEDIZINISCHE, KRIMINOLOGISCHE UND SICHERHEITSPOLITISCHE PERSPEKTIVEN**

**Amok. Geschichte und Ergebnisse  
aus psychiatrischer Perspektive**

Lothar Adler | 17

**Anmerkungen zum Schulmassaker  
aus kriminologischer Sicht**

Henning Ernst Müller | 51

**Amokalarm an der Schule –  
die große Herausforderung für die Polizei**

Wilhelm Schmidbauer, Andreas Neumair | 69

**Führen und Leiten als Auftrag. Polizeiliches Einsatzhandeln  
zur Vermeidung und Abwehr von Aggression und Gewalt**

Bernd Körber | 83

## **LITERATUR- UND MEDIENWISSENSCHAFTLICHE ANALYSEN**

**Der Fall „Breivik“ in den Massenmedien.  
Gesellschaftliche Verarbeitungspraktiken  
von Phänomenen entgrenzter Gewalt**

Daniel Ziegler | 101

**Der „Amok-Opa“. Populärkulturelle Deutungsmuster  
in der Darstellung von Gewalttaten**

Brigitte Frizzoni | 121

**Form und Ethik in spielfilmischen Inszenierungen von  
*School Shootings*. Reflexionen zu *Elephant* (2003),  
*Polytechnique* (2009) und *We Need to Talk About Kevin* (2011)**

Ralf Junkerjürgen | 141

**Amok spielen. *Super Columbine Massacre RPG!***

Sven Schmalfuß | 167

***We Need to Talk About School Shootings*.  
Funktionen von *School Shooting*-Literatur am Beispiel  
von L. Shrivvers *We Need to Talk About Kevin***

Silke Braselmann | 189

***First-Person-Shooter*. Täterprofilierung in  
Amok-Darstellungen von E. Carrère, M. Rhue, N. Niemann  
und C. Meyer (2000-2010)**

Isabella von Treskow | 211

**Autorinnen und Autoren | 253**



