

Christian Bielefeldt, Udo Dahmen, Rolf Großmann (Hg.)
PopMusicology

CHRISTIAN BIELEFELDT, UDO DAHMEN, ROLF GROSSMANN (Hg.)
PopMusicology.
Perspektiven der Popmusikwissenschaft

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Marie Beyeler, Christian Bielefeldt, Rolf Großmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-603-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de