

Redaktionelle Vorbemerkungen

Mit dem Generationenwechsel in der Leitung des Münchner Instituts für Urheber- und Medienrecht, bei dem die Rechte an der UFITA liegen, ergab sich auch der Wunsch nach einer Veränderung in der Publikationstätigkeit des Instituts. Das führte zu dem Entschluss, die Herausgabe der UFITA einzustellen. Dieser zweite Textband des Jahres 2016 ist also ihr letzter Band, mit dem sich die UFITA von ihren treuen Lesern verabschiedet. Ihm folgt nur ein Registerband, der an das letzte Generalregister der Bände 1 bis 100 (1989) anschliesst. Besonderer Dank gebührt dem Verlag Stämpfli, der die Redaktion stets nach Kräften unterstützt hat.

Manfred Rehbinder

