

Max Jakob Orlich
Situationistische Internationale

Kulturen der Gesellschaft | Band 4

Max Jakob Orlich (Dr. phil.) lebt und arbeitet als Soziologe und Fotograf in Freiburg. Seine Forschungsschwerpunkte sind Kunst-, Kultur- und Gruppensoziologie sowie urbanistische und alltagssoziologische Fragestellungen.

MAX JAKOB ORLICH

Situationistische Internationale

Eintritt, Austritt, Ausschluss.

Zur Dialektik interpersoneller Beziehungen und

Theorieproduktion einer ästhetisch-politischen Avantgarde

(1957-1972)

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Gesetzt aus der Helvetica und der Utopia

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Max Jakob Orlich

Abbildung S. 9: Max Jakob Orlich

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1748-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de