

Andreas Nehring

RELIGION MACHT KULTUR

Religionswissenschaftliche und
interkulturell theologische Perspektiven

Herausgegeben von Stefanie Burkhardt, Claudia Jähnel, Simon Wiesgickl

[transcript] RERUM RELIGIONUM.
ARBEITEN ZUR RELIGIONSKULTUR | Bd. 15

Andreas Nehring
Religion – Macht – Kultur

Editorial

Religion ist Teil kultureller Diskurse. Die Bände dieser Reihe zielen darauf, Religion in ihren gesellschaftlichen Verschränkungen mit Kunst, Politik, Ethos, Heilung und weiteren kulturellen Praxiszusammenhängen zu untersuchen. Die interdisziplinäre Ausrichtung der Reihe erfordert Studien, die sich in fächerübergreifende Diskurse einzeichnen und eigene theoretische Hintergrundannahmen kritisch kenntlich machen. Mit Zugängen aus Religionswissenschaft, Praktischer Theologie, Interkultureller Theologie und Kulturwissenschaft soll die Komplexität spätmoderner Religionskulturen empirisch, historisch und in globaler Perspektive herausgearbeitet und religions-theoretisch vertieft werden.

Die Reihe wird herausgegeben von Claudia Jähnel, Anne Koch und Manuel Stetter.

Andreas Nehring

Religion – Macht – Kultur

Religionswissenschaftliche und interkulturell theologische Perspektiven

Herausgegeben von Stefanie Burkhardt, Claudia Jahnel und Simon Wiesgickl

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2026 transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber*innen untersagt.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Deutschland

<https://doi.org/10.14361/9783839475089>

Print-ISBN 978-3-8376-7508-5 | PDF-ISBN 978-3-8394-7508-9

Buchreihen-ISSN: 2627-9428 | Buchreihen-eISSN: 2703-1446

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

Religion – Macht – Kultur

Einleitung in die Texte von Andreas Nehring

Stefanie Burkhardt, Claudia Jähnel und Simon Wiesgickl 9

Interkulturelle Theologie auf der Grenze

Das »Ende der Missionsgeschichte«

Mission als kulturelles Paradigma zwischen klassischer Missionstheologie und postkolonialer

Theoriebildung 33

**Interkulturelle Theologie, Missionswissenschaft und Religionswissenschaft: Ihre Stellung
in der Theologie** 55

Eine Welt?

Kulturelle Differenzen, ökumenische Identität und Postkoloniale Kritik von den Rändern 71

Partikularismus und Universalismus in der Ökumene

und die Bedeutung interkultureller Begegnung 93

Postkolonialismus – und was dann? 117

Epistemologische Krisen und Brüche im interkulturell theologischen Diskurs 133

Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen

Mission und Interkulturelle Theologie auf der Grenze 155

Missionsdiskurse – Indien

Religion, Kultur und Macht

Auswirkungen des kolonialen Blicks auf die Kulturbegennung am Beispiel Indiens 175

Missionsgeschichte als Wissenschaftsgeschichte

Mission und Wissenschaft in Südindien im 19. Jahrhundert 197

Kanonisierung des Anderen

Die Übersetzung des *Tirukkural* durch deutsche Missionare im 19. Jahrhundert 211

Eine Art von Nicht-Ort

Marginalia aus den Missionsarchiven 225

Religionsvergleiche

Lutherische Missionare und Śaiva Siddhānta im orientalistischen Diskurs I 241

Performanz und Erneuerung

Lutherische Missionare und Śaiva Siddhānta im orientalistischen Diskurs II 257

Bekehrung als Protest

Zur Konstruktion religiöser Identität der Dalits in Indien 275

Religion denken

Religion und Kultur

Zur Beschreibung einer Differenz 297

Religion und Gewalt

Ein leerer Signifikant in der Religionsbeschreibung.

Überlegungen zur religionswissenschaftlichen Theoriebildung 317

Präsenz und implizites Wissen

Religionswissenschaftliche Perspektiven 331

Heilige Namen – Namen der Heiligen 361

Auf dem Weg zum »Heiligen«?

Pilgern aus religionswissenschaftlicher Perspektive 377

Camouflage des »Heiligen«

Mircea Eliade und die Parallaxe 391

Welttheologie oder Religionswissenschaft?

Zur Bedeutung von W. C. Smith in der postkolonialen Kulturdebatte 407

Zum interreligiösen Dialog

Interkultureller Vergleich oder interkulturelle Begegnung 423

Eurozentrischer Pluralismus

Gleichnisse als Anfrage an die Pluralistische Religionstheologie 441

Religionsdiskurse – Indien

Zwischen Monismus und Monotheismus

»Hinduismus« und indische Aneignungen des Religionsbegriffes.

Ein poststrukturalistischer Versuch 463

»Im Wunderland des Glaubens«

Religionswissenschaft zwischen Kulturhermeneutik und Kulturpolitik 491

»Mitternachtskinder« und »Brüllende Tiger«

Über die Transformation von Religion im viktorianischen Indien und darüber hinaus 513

Teilnehmende Aufmerksamkeit

Religionswissenschaftliche Überlegungen zum tanzenden Śiva 529

Unboxing Ganeśa – Oder: E-Darśan is no Darśan 543

Der Weg des Meisters

Annäherungen an eine Gurubewegung aus Indien 561

Alternative Rationalitäten und die Neuerfindung der Tradition

Vedische Wissenschaft und das *Agnihotra*-Feuerritual 579

»Die Bibel der Inder«

Bhagavadgītā, Hegel und postkoloniale Kritik 607

Achtsamkeit – Spiritualität – Erfahrung

Politik und Meditation

Christliche Missionen und die Reform des Theravada-Buddhismus

in Birma im 19. Jahrhundert 627

Populäre Spiritualität	
Achtsamkeit als neue Religion?	647
Europäische Religionsgeschichte	
Achtsamkeit im globalen Diskurs	661
Die Erfindung der religiösen Erfahrung	675
Spiritualität im religiösen, säkularen und globalen Diskurs	701
 Anhang	
Erstveröffentlichungsverzeichnis	717
Zu Autor und Herausgeber:innen	721