

Inhalt

Vorwort | 9

Einleitung

Mechthild Duppel-Takayama/Wakiko Kobayashi/Thomas Pekar | 11

TEIL I

INTERDISZIPLINÄRE ZUGÄNGE

Pattern Language und *konomi*-Konzept

Zu Christopher Alexanders Eishin Campus
der Higashino Highschool in Saitama

Walter Rupprechter | 39

In Bildern wohnen

Mensch und Haus bei Ozu Yasujirō

Andreas Becker | 55

**Max Dauthendeys Idee von der »bewegten Rahmenlosigkeit«
der japanischen »plastischen« Bühne**

Arne Klawitter | 69

Ort der Gespenster

Klänge und Stimmen in *Time's Journey Through a Room*
von Okada Toshiki

Mariko Harigai | 91

Ohne Netz und doppelten Boden

Zur Dynamik der Raumerfahrung
bei Alfred Schütz und Nishida Kitarō

Jan Straßheim | 115

Auf der Brücke wohnen

Über Heideggers Bauen und Wohnen nachdenken

Kanichiro Omiya | 139

Unterwegs in der Oekumene

Augustin Berques west-östliche *Transtopologie*

Michael Wetzel | 157

»Sanka« als Diskursfigur der Modernisierung Japans

Kosuke Endo | 181

TEIL II

KULTUR- UND LITERATURWISSENSCHAFTLICHE ZUGÄNGE

Fatale Verfehlung, verratene Lockvögel

Zum katastrophalen Reiseverlauf in Endō Shūsakus *Samurai*

Markus Joch | 207

Die Strandhütten des Südmeers

Wohnen in insularen Stimmungslandschaften

Thomas Schwarz | 231

Inklusion/Exklusion

Zur Ambivalenz des Hauses bei Kafka und Musil

Alexander Honold | 255

Grenzüberschreitung

Analyse der Raumdarstellungen in Robert Musils

Die Versuchung der stillen Veronika und

Der Mann ohne Eigenschaften

Minami Miyashita | 273

Zum Innenraumdiskurs in Robert Musils

Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*

Transkulturelle Perspektiven im Blick auf Japan

Thomas Pekar | 293

Hotel als interkultureller Schauplatz

Eine west-östliche Perspektive

Kikuko Kashiwagi-Wetzel | 315

Tuberkulose-Sanatorien

in den Japanischen und Schweizer Alpen

Thomas Manns *Zauberberg* und Hori Tatsuos *Kaze tachinu*

Christopher Schelletter | 335

Unterwegssein und Wohnen in Thomas Manns *Josephsroman*

Midori Takata | 357

Wohnen und menschliches Leben

Überlegungen anhand von *Wo ich wohne* und *Gare maritime*

von Ilse Aichinger und *Yamamba* von Terayama Shūji

Wakiko Kobayashi | 371

Junk Space im Zeitalter des Neoliberalismus

Eine poetologische Chronotopographie bei Kathrin Röggla

Hiroshi Yamamoto | 391

Unverbindliches Wohnen

in der japanischen Gegenwartsliteratur

Yoshimoto Bananas *Kitchin* und Murata Sayakas *Konbini ningen*

Mechthild Duppel-Takayama | 411

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 427

