

# Inhalt

---

**Vorwort** | 9

**Einleitung**

*Mechthild Duppel-Takayama/Wakiko Kobayashi/Thomas Pekar* | 11

## TEIL I

### INTERDISZIPLINÄRE ZUGÄNGE

**Pattern Language und *konomi*-Konzept**

Zu Christopher Alexanders Eishin Campus  
der Higashino Highschool in Saitama

*Walter Rupprechter* | 39

**In Bildern wohnen**

Mensch und Haus bei Ozu Yasujirō

*Andreas Becker* | 55

**Max Dauthendeys Idee von der »bewegten Rahmenlosigkeit«  
der japanischen »plastischen« Bühne**

*Arne Klawitter* | 69

**Ort der Gespenster**

Klänge und Stimmen in *Time's Journey Through a Room*  
von Okada Toshiki

*Mariko Harigai* | 91

### **Ohne Netz und doppelten Boden**

Zur Dynamik der Raumerfahrung  
bei Alfred Schütz und Nishida Kitarō

*Jan Straßheim* | 115

### **Auf der Brücke wohnen**

Über Heideggers Bauen und Wohnen nachdenken

*Kanichiro Omiya* | 139

### **Unterwegs in der Oekumene**

Augustin Berques west-östliche *Transtopologie*

*Michael Wetzel* | 157

### **»Sanka« als Diskursfigur der Modernisierung Japans**

*Kosuke Endo* | 181

## **TEIL II**

## **KULTUR- UND LITERATURWISSENSCHAFTLICHE ZUGÄNGE**

### **Fatale Verfehlung, verratene Lockvögel**

Zum katastrophalen Reiseverlauf in Endō Shūsakus *Samurai*

*Markus Joch* | 207

### **Die Strandhütten des Südmeers**

Wohnen in insularen Stimmungslandschaften

*Thomas Schwarz* | 231

### **Inklusion/Exklusion**

Zur Ambivalenz des Hauses bei Kafka und Musil

*Alexander Honold* | 255

### **Grenzüberschreitung**

Analyse der Raumdarstellungen in Robert Musils

*Die Versuchung der stillen Veronika* und

*Der Mann ohne Eigenschaften*

*Minami Miyashita* | 273

## **Zum Innenraumdiskurs in Robert Musils**

### **Roman *Der Mann ohne Eigenschaften***

Transkulturelle Perspektiven im Blick auf Japan

*Thomas Pekar* | 293

## **Hotel als interkultureller Schauplatz**

Eine west-östliche Perspektive

*Kikuko Kashiwagi-Wetzel* | 315

## **Tuberkulose-Sanatorien**

### **in den Japanischen und Schweizer Alpen**

Thomas Manns *Zauberberg* und Hori Tatsuos *Kaze tachinu*

*Christopher Schelletter* | 335

## **Unterwegssein und Wohnen in Thomas Manns *Josephsroman***

*Midori Takata* | 357

## **Wohnen und menschliches Leben**

Überlegungen anhand von *Wo ich wohne* und *Gare maritime*

von Ilse Aichinger und *Yamamba* von Terayama Shūji

*Wakiko Kobayashi* | 371

## **Junk Space im Zeitalter des Neoliberalismus**

Eine poetologische Chronotopographie bei Kathrin Röggla

*Hiroshi Yamamoto* | 391

## **Unverbindliches Wohnen**

### **in der japanischen Gegenwartsliteratur**

Yoshimoto Bananas *Kitchen* und Murata Sayakas *Konbini ningen*

*Mechthild Duppel-Takayama* | 411

## **Verzeichnis der Autorinnen und Autoren** | 427

