

INHALT

Einleitung

7

Schnitzler und Freud – Literatur und Psychoanalyse

9

Die *Traumnovelle* und der Traum

13

I. Scham-Theorie

Léon Wurmser: *Die Maske der Scham*

19

1. Verbergen und Maskieren

19

2. Scham in der psychoanalytischen Theorie

23

3. Scham: Theatophilie und Delophilie

26

II. Arthur Schnitzlers *Traumnovelle*

33

1. Blick und Scham

Albertine und Fridolin: Maskerade und Geheimnis 33 | Albertine und Fridolin: Beschämung 37 | Marianne und Fridolin: Verachtung 41

2. Entfremdung als traumähnliches Erleben

Tod und Angst 47 | Entfremdung und Scham 50

3. Maske und Scham

Die Maske 53 | Unverhüllte Körper, verhüllte Blicke 58

4. Demaskierung

Beschämung 61 | Albertines Traum als Traumerzählung 68 | Nekrophiles Begehrten: Blicklose Begegnung 72

III. Stanley Kubricks <i>Eyes Wide Shut</i>	
79	
1. Schnitzler und Kubrick	
79	
2. Strategien der Beschämung	
84	
3. Geheimnis und Scham	
Scham: Enthüllen und Verhüllen 91	
Bill und Ziegler: Ein Geheimnis 93 Beschämung durch Alice 97	
4. Blicklose Masken	
104	
5. Maskierte Bilder	
Labyrinthische Räume 117 Beschämung durch Ziegler 120	
Die Blendung des Zuschauers 123	
Schluss	
127	
Literatur	
129	