

Sandra Poppe, Thorsten Schüller, Sascha Seiler (Hg.)
9/11 als kulturelle Zäsur

SANDRA POPPE, THORSTEN SCHÜLLER, SASCHA SEILER (Hg.)

9/11 als kulturelle Zäsur.

**Repräsentationen des 11. September 2001
in kulturellen Diskursen, Literatur
und visuellen Medien**

[transcript]

Der Druck wurde vom Zentrum für Interkulturelle Studien (ZIS)
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz finanziert

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Jan Kleinschnieder

Lektorat: Sandra Poppe, Thorsten Schüller, Sascha Seiler

Satz: Christina Eickhorn

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1016-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis

und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de