

Sandra Poppe, Thorsten Schüller, Sascha Seiler (Hg.)  
9/11 als kulturelle Zäsur



SANDRA POPPE, THORSTEN SCHÜLLER, SASCHA SEILER (Hg.)

**9/11 als kulturelle Zäsur.**

**Repräsentationen des 11. September 2001  
in kulturellen Diskursen, Literatur  
und visuellen Medien**

**[transcript]**

Der Druck wurde vom Zentrum für Interkulturelle Studien (ZIS)  
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz finanziert

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Jan Kleinschnieder  
Lektorat: Sandra Poppe, Thorsten Schüller, Sascha Seiler  
Satz: Christina Eickhorn  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1016-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)