

- Winter, Rainer / Lothar Mikos (Hg.) (2001): Die Fabrikation des Populären: der John Fiske-Reader. Bielefeld.
- Wirth, Uwe (Hg.) (2002): Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften. Frankfurt a.M.
- Women's Studies Group (Hg.) (1978): Women Take Issue. London.
- Yuval-Davis, Nira (2001): Geschlecht und Nation. Übs. Marcel Stötzler und Lars Stubbe. Emmendingen.
- Zima, Peter V. (Hg.) (1977): Textsemiotik als Ideologiekritik. Frankfurt a.M.
- Zoonen, Liesbet van (1994): Feminist Media Studies. London/Thousand Oaks/New Dehli.

Verzeichnis der elektronischen Dokumente

- Inge R.: <http://www.lindenstrasse.de/lindenstrasse/lindenstrassecms.nsf/nonflashindex?openframeset> [Zugriff am 11.05.03]
- Sahra S.: <http://www.lindenstrasse.de/lindenstrasse/lindenstrassecms.nsf/nonflashindex?openframeset> [Zugriff am 11.05.03]

Abbildungsnachweise

- Abb. 1: Julian Rosefeldt: Zyklus Mnemories / Samples (1999-2000). Die Abbildungen finden sich auch in Rosefeldt 2001.
- Abb. 2. Julian Rosefeldt: *Madonnen* (1999-2000). Die Abbildungen finden sich auch in Rosefeldt 2001.
- Abb. 3-5: Lindenstraße / Mara Lukaschek