

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Katharina Kelter und Timo Skrandies | 7

## **Bewegungsmaterial**

Timo Skrandies | 9

## **VERFAHREN**

### ***Bewegen. Annäherung an ein künstlerisches (Forschungs-)Verfahren***

Kerstin Evert | 65

### **Heterochronien, Heterogenitäten und instabile Wissensfelder – Lecture Performances als Suchbewegungen einer >zeitgenössischen< Tanzforschung**

Claudia Jeschke und Rose Breuss | 83

### **Re-Thinking *TR\_C\_NG*: Reflexion zu einer Produktion historischer Materialität in Tanz und Wissenschaft**

Yvonne Hardt | 99

### **Wie klingt ein Raum?**

### **Inszenierung von Räumen durch Aneignung und Choreografie von architektonischem Klangmaterial**

Saskia Reither, Gerriet K. Sharma, Nico Bergmann | 121

## **WERDEN**

### **Bewegung als Material in Antje Pfundtners *RES(E)T* (2008)**

Maike Vollmer | 151

### **Getanzte Erinnerung. Zur Produktivität der Erinnerung bei Pina Bausch**

Katharina Kelter | 169

### **Material erproben. Dokumentationen der Probenarbeit des Tanztheaters Wuppertal**

Annemarie Matzke | 191

**Gesten der Revolution: Material-Bewegung in *Burning Beasts*  
von Claudia Bosse**

Gerald Siegmund | 209

## **STABILISIEREN**

**Dramaturgie der Bewegung – Zur Rezeption  
tänzerischer Körperbewegung**

Christiane Berger | 231

**Spontaneity in Dance: Language Matters**

João da Silva | 245

**Einer bewegt alle. Zur performativen Produktion von Kollektiven  
und Singularitäten**

Pamela Geldmacher | 265

**»What else, besides the body, might physical thinking look  
like?« Überlegungen zur ästhetischen Bedeutung der  
Choreografie im zeitgenössischen Tanz**

Eva Pröbstel | 283

## **STILLSTELLEN**

**Medieneinsatz auf der Tanzbühne – Formen und  
Funktionsweisen**

Claudia Rosiny | 311

**Bewegungen des Bleibens.  
Bildlichkeiten des Momenthaften im Tanz**

Susanne Foellmer | 327

**Bewegte Bildräume. Zu den Fotografien der *Site-Specific  
Performances* von Trisha Brown**

Isa Wortelkamp | 353

**»Vom Fleisch zum Stein«. Strategien der Rahmung in der  
zeitgenössischen Tanzfotografie**

Isabelle Drexler | 365

**Autorinnen und Autoren | 387**