

INHALT

Vorwort

7

Splashes & Flashes.

Über High-Speed-Visualisierungen und Wissensformen

15

Bombenkrater.

Zur Archäologie eines gegenwärtigen Medienphänomens

39

»Jump!«

Über Körper-, Bild- und Zeitsprünge (nicht nur) in der Modefotografie

69

Nachleben oder Nachträglichkeit.

Georges Didi-Hubermans Modernitätskonzept des Ver-Fallens

99

Die Simultaneität der Blicke.

Über ein medientechnisches Dispositiv

115

Literatur / Abbildungsverzeichnis

135

