

Sachregister

III. Zentrale Konferenz schreibender
Arbeiter und Bauern 64, 155, 174,
179, 183, 188, 189–192, 195–198, 200,
202, 204, 205, 209, 210, 219, 221,
268, 280, 281, 283, 292, 297, 306, 307,
311, 330, 336, 342, 346, 358, 366, 425
V. Parteitag der SED 12, 77, 82, 84, 102,
109, 112, 115, 119, 123, 128, 129, 136, 142,
143, 147, 148, 181, 240, 325, 348, 359,
365, 372
11. Plenum der Sozialistischen Einheits-
partei Deutsch-
lands/Kahlschlagplenum 64, 95, 119,
144, 151, 153–155, 171, 187, 188, 190, 191,
201, 205–210, 280

A

Abteilung Kultur des Zentralkomitees der
Sozialistischen Einheitspartei
Deutschlands 38, 138, 139, 141, 147,
200, 202, 209, 228, 362
Agitprop 41, 54, 55, 57, 73, 118, 144, 277,
311, 336, 354, 417
Ankunftsliteratur 101, 151
Anordnung über die Arbeitsgemeinscha-
fen des künstlerischen Volksschaf-
fens 164, 165, 188, 190, 230, 231

Arbeiter- und Handwerkerbildungs-
vereine 55
Arbeiterfestspiele 63, 101, 122, 148, 157,
158, 167, 174, 178, 213, 214, 220, 222,
224, 237, 244, 249, 294, 295, 308, 347,
352, 379, 386, 387, 389, 390, 393, 396,
398, 399, 401, 404, 405, 407, 410, 411
Arbeiterkorrespondentenbewegung 46,
54–57, 87, 138, 140, 196, 285, 287, 298
Arbeiterdichtung 21–24, 54, 59, 195
Arbeiterliteratur 13, 17, 21–24, 26, 33,
43, 53, 54, 59, 60, 66, 137, 141, 144,
195–197, 204, 312, 314, 343, 348, 353,
358, 368, 423, 431–433
Arbeiterschriftsteller 22, 54, 55, 137, 141,
144, 156, 177, 291, 306, 323, 344
Arbeitsgemeinschaft Junger Autoren
(AJA) 144, 168–170, 172–177, 179, 181,
207–209, 279, 293, 307, 384, 392, 397,
400, 411, 412, 426, 433

B

Bezirksarbeitsgemeinschaft(en) schrei-
bender Arbeiter (BAG) 29, 37, 38,
159, 160, 163, 164, 176, 189, 194, 195,
197, 203, 204, 207–209, 215, 225, 226,
229–231, 244, 249, 250, 261, 266, 271,

288, 295, 296, 318, 341, 343, 344, 350,
379, 380, 383, 385, 387, 395, 401, 410
Bezirkskabinett 208, 226, 263, 295, 344,
362, 384, 386, 395, 400, 410, 411
Bitterfelder Weg 13–17, 19, 26, 27, 29,
30, 35, 46, 52, 64, 66, 68, 103, 108, 109,
122, 137, 140, 146, 149, 150, 184–188,
190, 191, 195, 196, 198–202, 203, 205,
209, 210, 223, 232, 240, 280, 299–305,
314, 319, 347, 419, 421, 425, 427, 430,
434, 435
Bitterfelder Konferenzen 12–17, 27, 36,
38, 41, 42, 45, 56, 61, 62, 64, 65, 68, 75,
78, 87, 92, 95–97, 100, 102, 109,
115–117, 121–123, 125, 131, 134–150, 152,
155–157, 159–161, 163, 167, 169,
172–174, 181, 183, 184, 187–191, 193, 195,
196, 198–206, 209, 210, 219, 232, 240,
260, 261, 265, 267, 268, 275, 280,
282–284, 286, 287, 290–293, 299–306,
313, 315, 318, 319, 324–326, 330, 334,
338, 341, 343, 347–350, 359, 365, 366,
368, 372, 379, 384, 388, 389, 393, 412,
413, 417, 422, 425, 427, 430, 434
Brigade Nikolai Mamai 17, 62, 78, 125,
128–130, 206
Brigade sozialistischer
Arbeit/Brigadebewegung 46, 62, 63,
84, 101, 119, 128–130, 139, 142–144, 183,
186, 194, 213, 218, 234, 235, 301, 313,
397, 402
Brigadetagebuchbewegung 41, 65, 157,
182, 187, 179, 197, 198, 216, 218–221,
269, 291, 311, 327, 338, 341, 342, 344,
350, 351, 353, 356, 358, 372, 377, 397
Bund proletarisch-revolutionärer
Schriftsteller (BPRS) 21, 46–48, 50,
51, 54, 55, 57–60, 117, 140, 144, 197,
285, 309, 434

D
Deutscher Schriftstellerverband
(DSV) 39, 46, 70, 104, 105, 116,

135, 138, 141, 142, 144–148, 163, 164,
168–178, 181, 183, 192–194, 199, 200,
204, 205, 215, 225, 226, 233, 237, 239,
245, 254, 256, 262, 263, 278, 279, 295,
296, 298, 301, 307, 330, 334, 335, 379,
400, 407, 410–412, 417
Dortmunder Gruppe 61 26, 32, 47, 48,
53, 66, 131, 195–197, 255, 256, 309, 419,
423, 433, 434

E
erweiterter Kunstbegriff (Joseph
Beuys) 11–13, 439

F
Formalismus-Beschluss 75
Freie Deutsche Jugend (FDJ) 73, 113, 162,
164, 170, 171, 173, 180, 200, 205, 214,
215, 218, 225, 226, 230, 237, 239, 243,
249, 271, 295, 296, 382, 387, 397, 407,
410
Freier Deutscher Gewerkschaftsbund
(FDGB) 38, 63–65, 69–72, 74,
103–106, 108, 109, 118, 120, 122,
127–129, 136, 138, 142, 146, 148, 157,
158, 162–164, 166, 167, 169, 170,
172–175, 177, 178, 180–182, 187, 194,
199, 200, 203, 204, 207, 208, 212–215,
217, 218, 222, 225, 226, 228, 230–234,
237, 243, 244, 249, 254, 262, 263, 266,
268, 269, 275, 285, 280, 284, 288,
289, 293–299, 313, 324, 326, 331, 337,
346, 347, 350, 352, 356, 359, 362, 363,
367, 371, 372, 379, 380, 382–385, 387,
389, 395, 405–408, 410, 413, 429

G
geistig-kulturelles Leben 12, 52, 61,
63–65, 86, 149, 155, 183, 190, 192, 197,
198, 199, 201, 203–205, 210–212, 217,
218, 224, 225, 228, 229, 232,
233, 236, 237, 239, 244, 263, 289, 294,

318, 340, 344, 356, 370, 387, 389,
395–397, 403, 414
Gesamtkunstwerk 11
Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische
Freundschaft (DSF) 29, 35, 39, 40,
159, 165, 173, 225, 230, 259, 274, 277,
296, 378, 382, 383, 387, 388, 392, 404,
411, 417, 418, 420, 421
Gewerkschaftshochschule Fritz He-
ckert 40, 233, 295, 331, 337
Grundsätze der sozialistischen Ethik und
Moral/Zehn Gebote der sozialisti-
schen Ethik und Moral 84, 89, 240,
348, 359, 365

H

Handbuch für schreibende Arbeiter 39,
42, 67, 205, 217, 233, 295, 310, 311, 318,
321, 325, 326, 328, 329, 331, 337, 344,
346–353, 357–366, 368, 371, 372
Hervorragendes Volkskunstkollek-
tiv 214, 218, 237, 244, 251, 254, 270,
387, 389, 391–393, 406, 413

I

ich schreibe (Zeitschrift) 40, 59, 161,
163–165, 179, 180, 184, 195, 206–208,
212, 228, 231, 236, 239, 246, 256, 258,
269, 272, 288, 308, 318, 321, 324–328,
330–332, 334, 337, 342, 352, 366, 379,
398, 408, 433
Institut für Literatur Johannes R.
Becher 38, 39, 65, 74, 116, 121, 138,
141, 144, 160, 163, 168–171, 173, 174, 176,
180, 184, 199, 217, 226, 254, 272, 279,
289, 295, 298, 301, 379, 390, 398, 400,
404, 428
Institut für Volkskunsthochschule 38,
67, 132, 161, 165, 198, 337, 433

K

Kreiskabinett 38, 159, 161, 163, 195, 228,
230, 232, 261, 379, 384, 387, 390, 400,
407, 410
Kulturbund 108, 113, 115, 146, 149,
164–166, 169, 172, 173, 175, 177, 178,
180, 183, 212, 214, 218, 225, 230, 239,
243, 256, 296, 330, 350, 382, 384, 387,
407, 410
kulturelle Massenarbeit 15, 19, 30, 39,
62, 69–75, 101, 104, 109, 118, 122, 127,
133, 194, 221, 234, 313, 381
Kulturfesttage 158, 214, 238, 239
Kulturhäuser und Klubs 46, 63, 69, 70,
72, 73, 104, 112, 118, 119, 122, 127, 130,
134, 146, 148, 158, 160, 161, 167, 168, 183,
184, 192, 194, 195, 197–199, 205, 208,
212, 214, 217, 218, 221, 224–226, 233,
235, 236, 239, 244, 254, 257, 258, 262,
294, 298, 304, 313, 332, 350, 378, 379,
381–383, 386, 389, 393, 399, 401, 404,
407, 411, 425, 427, 433
Kunstpries/Literaturpreis des
FDGB 157, 167, 213, 254, 389, 393,
406, 413

L

Leseland/Lesegesellschaft 100
lesender Arbeiter 41, 46, 61, 63, 76, 101,
104, 105, 121, 122, 129, 136, 139, 149,
173, 186, 312, 324, 395, 427
Linkskurve (Zeitschrift) 21, 58, 59
Literatur von unten 14, 41, 45, 53, 60,
373, 423, 427, 432
Literaturgesellschaft 75, 79, 80, 89,
97–100, 109, 149, 179, 192, 198, 204,
221, 247, 281, 283, 305, 312, 313, 368,
414, 424, 431

M

Marxismus-Leninismus 77, 79–83,
90–93, 114, 180, 181, 326, 335, 352–360

Ministerium für Kultur 63, 74, 76, 100, 101, 122, 138, 141, 148, 158, 160, 163–165, 168–170, 173, 174, 177, 180, 190, 195, 199, 203, 212, 214, 215, 217, 218, 223, 225–227, 229, 230, 232, 234, 237, 251, 262, 295, 318, 332, 333, 361, 399, 411, 433

Mitteldeutscher Verlag (MDV) 75, 117, 134, 135, 137–141, 148, 152, 156, 181, 199, 315, 325, 371

N

Nachterstedter Brief/Nachterstedter Kampagne 62, 76, 97, 101–109, 116, 122, 123, 129, 135, 138, 206, 313, 406

Nationalrat der Nationalen Front 38, 96, 128, 132, 180, 213, 214, 218, 225, 230, 237, 332, 333

Neuer Kurs 76, 111

neuer Mensch/sozialistischer Mensch 15, 16, 46, 50, 52, 60, 62, 70, 73, 75, 78–91, 93, 96, 99, 100, 105–109, 111, 112, 119, 141, 145, 146, 149, 150, 154, 167, 182, 188, 202, 203, 210, 215, 240, 302, 304–306, 312, 315, 335, 339, 347–349, 360, 366, 367, 373, 397, 424

Neues Ökonomisches System der Planung und Leitung (NÖSPL/NÖS, später ÖSS, ESS) 15, 64, 150, 152, 153, 155, 188, 189, 198, 200–202, 204, 205, 349

P

Produktions- und Aufbau-literatur 75, 101

Proletkult 46, 55, 56, 59, 60, 354

R

Real-existierender Sozialismus/Real-Sozialismus 30, 41, 45, 67, 152, 221, 223, 224, 232, 240, 241, 338

Regelpoetiken und -programmatiken 34, 40, 42, 63, 111,

115, 161, 165, 177, 184, 219, 240, 243, 298, 310, 311, 315–375, 377, 403, 424, 426–429

Revisionismus/Revisionisten (-pro- zesse) 76, 77, 101, 111, 113, 115, 142, 145, 200, 289, 298, 354, 429

S

Schreibender Werktätiger/werktätiger Schreibender 42, 65, 222, 246, 247, 252, 272, 281, 309–312

Sinn und Form (Zeitschrift) 150, 327

Sozialistisch arbeiten, lernen und leben 65, 129, 183, 194, 216, 224, 232, 233

sozialistische Ästhetik, neue 46, 60, 76, 86, 94, 97, 102, 224, 312, 320, 354, 364, 371, 373, 374, 422, 428

sozialistische Kulturrevolution, neue Phase der 68, 78, 100–102, 109–122, 149, 312, 321, 355, 367, 374, 424

(Sozialistische) Nationalkultur 63, 64, 87, 89, 90, 92, 100, 102, 110, 114–117, 137, 140–142, 145, 147, 149, 150, 151, 167, 177, 184, 188, 199, 201, 203, 211, 236, 300–304, 312, 333

(Sozialistische) Nationalliteratur 32, 64, 87, 115, 146, 173, 175, 179, 190, 191, 193, 221, 261, 282–287, 297, 305–307, 344, 351, 359, 360, 368, 425, 428

Sozialistische Persönlichkeit 12, 52, 99, 154, 236, 240, 244, 268, 284, 286, 289, 294, 298, 302, 305, 341, 344, 360, 367, 368, 370, 373, 405

Sozialistischer Realismus 15, 69, 75–77, 97, 111, 115, 122, 142, 145, 147, 152, 190, 200, 201, 229, 302, 317, 349, 354, 361, 379, 429

(Sozialistischer) Wettbe-
werb/Wettbewerbskultur 37, 52, 64, 68, 72, 74, 111, 118, 123, 125, 128, 148, 158, 160, 161, 163, 164, 166, 167, 184, 194, 209, 210, 213–218, 226, 229, 233,

237, 239, 244, 247, 295–299, 340, 367,
424, 425, 429
Staatspreis für künstlerisches Volks-
schaffen 74, 213, 214, 220, 254, 333,
365, 380, 389, 397, 398

T

Tauwetter 150, 153
Tribüne Verlag 39, 116, 149, 152, 156, 157,
233, 244, 245, 289, 295, 299, 332, 337,
341, 346, 347, 352, 371

V

Volkskunst (Zeitschrift) 161, 165, 433
Volkskunstinitiative 214, 217, 229, 237,
238, 391, 404, 406, 424
Vom Handwerk des Schreibens 42, 67,
94, 137, 310, 318, 321, 326, 327, 331, 344,
346, 352–365, 368

W

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt 26,
32, 46–48, 53, 66, 255, 256, 308, 309,
390, 411, 423, 426, 433, 434

Z

Zehn Ratschläge für den schreibenden
Arbeiter 57, 96, 115, 180
Zentrale Arbeitsgemeinschaft
schreibender Arbeiter (ZAG) 29, 35, 38,
40, 63, 65, 159–165, 174, 175, 184, 189,
192, 195, 197, 203, 226, 229, 230, 231,
239, 241, 243–245, 249, 252, 256, 258,
261, 264, 268–272, 293, 296, 299, 318,
330, 331, 335, 344, 362, 371, 372,
378–380, 388, 395, 406, 410, 425, 429
Zentralhaus für Kulturarbeit, zuvor Zen-
tralhaus für Laienkunst, Zentralhaus
für Volkskunst, Zentralstelle für
Volkskunst 37, 38, 40, 63, 67, 74, 96,
124–128, 132–134, 146, 159–165, 168,
170, 171, 174, 184, 189, 195, 198, 205,
211, 215, 217, 226, 228, 230, 231, 235,

236, 239, 244–247, 249, 256, 258,
261–264, 269–272, 277, 304, 318, 327,
328, 331, 332, 334, 336, 337, 339–343,
352, 356, 357, 362, 365, 366, 379, 406,
410, 425, 433
Zentralhaus Publikationen (Verlag) 161
Zentrale Volkskunstkonferenz 118, 180,
189, 211, 214, 218, 228, 229, 236, 238,
243
Zentrale Volkskunstschule 38, 127, 160,
168, 226
Zentraler Leistungsvergleich schreiben-
der Arbeiter 204, 214, 215, 266, 336,
338, 363, 367, 389, 393, 399, 403, 406,
409, 413

Literaturwissenschaft



Achim Geisenhanslücke

Wolfsmänner

Zur Geschichte einer schwierigen Figur

2018, 120 S., kart.

16,99 € (DE), 978-3-8376-4271-1

E-Book: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4271-5

EPUB: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4271-1



Sascha Pöhlmann

Stadt und Straße

Anfangsorte in der amerikanischen Literatur

2018, 266 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4402-9

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4402-3



Werner Nell, Marc Weiland (Hg.)

Kleinstadtliteratur

Erkundungen eines Imaginationsraums
ungleichzeitiger Moderne

April 2020, 540 S., kart.

49,00 € (DE), 978-3-8376-4789-1

E-Book: 48,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4789-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Literaturwissenschaft



Thorsten Carstensen (Hg.)

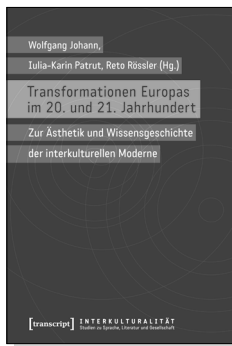
Die tägliche Schrift

Peter Handke als Leser

2019, 386 S., kart.

39,99 € (DE), 978-3-8376-4055-7

E-Book: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4055-1



Wolfgang Johann, Iulia-Karin Patrut, Reto Rössler (Hg.)

Transformationen Europas

im 20. und 21. Jahrhundert

**Zur Ästhetik und Wissensgeschichte
der interkulturellen Moderne**

2019, 398 S., kart., 12 SW-Abbildungen

39,99 € (DE), 978-3-8376-4698-6

E-Book: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4698-0



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel, Georg Mein,
Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)

Zeitschrift für interkulturelle Germanistik

10. Jahrgang, 2019, Heft 2: Poetiken des Übergangs

2019, 190 S., kart., 2 SW-Abbildungen

12,80 € (DE), 978-3-8376-4460-9

E-Book: 12,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-4460-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

