

# Inhalt

---

## **Einleitung: „Ich muß zu Meinesgleichen!“**

Lesen, Ahnenkult und Autorschaft bei Peter Handke

Thorsten Carstensen | 9

## **I. LESESTRATEGIEN**

### **Wär nicht das Auge sonnenhaft...**

Lektüre eines Dichters, der das Buch der Schöpfung liest

Peter Strasser | 41

### **„Memphis ist ein Zeitmaß“**

Peter Handkes langsames Lesen der Gegenwart

Heike Polster | 51

### **„Der Traum vom umfassenden, alldurchlässigen Buch“**

Existentielles Lesen und Schreiben in Handkes *Versuchen*

Jutta Heinz | 69

### **Mit(ge)lesen**

Handkes *Sacramento (Eine Wildwestgeschichte)*

Anna Estermann | 87

## **II. ANRUFUNG DER AUTORITÄTEN**

### **„Ich liebe ihn!“**

Grillparzer als „Ahnherr“ Handkes

Birthe Hoffmann | 109

### **„Varianten in der Wiederholung“**

Peter Handkes Stifter-Rezeption

Maria Luisa Roli | 133

### **Peter Handkes Moderne(kritik)**

Karl Wagner | 153

### **Rück mir auf den Leib, Du stille Welt**

Poetisch-existentielle Verwandtschaften zwischen Peter Handke  
und Heimito von Doderer

Helmut Moysich | 163

### **„Ibn ‘Arabī lebt“**

Peter Handke und der Eros der Mystik

Chiheb Mehtelli | 179

## **III. VARIIERENDE WIEDERHOLUNGEN**

### **Handkes monologisches Spiel mit Beckett**

Die Stimme der Frau in *Bis daß der Tag euch scheidet*  
oder *Eine Frage des Lichts*

Eleonora Ringler-Pascu | 199

### **„Ein Rabe ist niemals nur ein Rabe“**

Peter Handke, Bob Dylan und Martin Heidegger

Anja Pompe | 217

### **Werkimmanente Intertextualität bei Peter Handke**

Selbstzitat, -fortschreibung, -kommentar und -parodie

Oliver Kohns | 231

### **Bruder Wolfram und die aventure**

Peter Handkes *Die Obstdiebin* als Zeitreise ins eigene Werk

Alexander Honold | 243

### **Handke verfilmt / Handke verfilmt sich selbst**

Wenders' und Handkes verwegene Übersetzungen

Oliver C. Speck | 249

### **Im Land der Leere**

Spanische Lektüren Peter Handkes

(Ein Bericht ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

Anna Montané Forasté | 269

## **IV. DAS BUCH DER WELT**

### **Schreibende Wiederverzauberung der Welt**

Peter Handke als Märchenleser

Werner Bies | 291

### **Landschaften lesen**

Möglichkeiten und Grenzen der Landschaftspoetik Peter Handkes

Christoph Parry | 309

### **Unterwegs zur gerechten Sprache**

Peter Handke liest Philippe Jaccottet

Thorsten Carstensen | 327

### **Peter Handke und Paris**

Prosapoetische Stadt- und Ich-Lektüren

Jörg Wörmer | 351

### **Autorinnen und Autoren | 377**

