

# INHALT

## Editorial

7

## »Das Leben Eines Gs« – aktuelle Schnittmuster im deutschen HipHop

Dietmar Elflein

11

## Nostalgische Schnittmuster im Jazz von Cassandra Wilson, Diana Krall und Norah Jones

Jürgen Arndt

31

## Brown Sugar. Tendenzen im neueren Rhythm'n'Blues

Martin Pfleiderer

47

## Tributebands: Imitation als Erfolgsfaktor

Karl Menzel

61

## Rock den Balkan! Die musikalische Rekonstruktion des Balkans als emotionales Territorium

Alenka Barber-Kersovan

75

**Neuere Entwicklungen in der deutschen  
Rechtsrock-Szene**

Erika Funk-Hennigs

97

**Schnittmuster der Präsentation populärer Musik:  
Überlegungen zur Analyse aktueller Popmusik  
am Beispiel Maximo Parks**

André Doehring

115

**HipHop im Candy Shop.  
Überlegungen zur populären Stimme**

Christian Bielefeldt

135

**Zu den Autoren**

153