

# **INHALT**

## **Editorial**

7

### **»Das Leben Eines Gs« – aktuelle Schnittmuster im deutschen HipHop**

Dietmar Elflein

11

### **Nostalgische Schnittmuster im Jazz von Cassandra Wilson, Diana Krall und Norah Jones**

Jürgen Arndt

31

### **Brown Sugar. Tendenzen im neueren Rhythm'n'Blues**

Martin Pfeleiderer

47

### **Tributebands: Imitation als Erfolgsfaktor**

Karl Menzel

61

### **Rock den Balkan! Die musikalische Rekonstruktion des Balkans als emotionales Territorium**

Alenka Barber-Kersovan

75

**Neuere Entwicklungen in der deutschen  
Rechtsrock-Szene**

Erika Funk-Hennigs

97

**Schnittmuster der Präsentation populärer Musik:  
Überlegungen zur Analyse aktueller Popmusik  
am Beispiel Maximo Parks**

André Doehring

115

**HipHop im Candy Shop.  
Überlegungen zur populären Stimme**

Christian Bielefeldt

135

**Zu den Autoren**

153