



Anja Marschall – Kerstin Menzel (Hrsg.)

Dem Leiden Ausdruck verleihen

Biblische und liturgiewissenschaftliche
Perspektiven auf Klagetexte

Dem Leiden Ausdruck verleihen

Herausgegeben von
Anja Marschall – Kerstin Menzel

מִרְוַח MIRWACH

JÜDISCHE UND CHRISTLICHE TRADITIONEN
IN GEGENWÄRTIGEN KONTEXTEN

JEWISH AND CHRISTIAN TRADITIONS
IN CONTEMPORARY CONTEXTS

Herausgegeben von | Edited by

Asher D. Biemann – Alexander Deeg
Marianne Grohmann – Yemima Hadad
Klaus Unterburger

Band | Volume 4

ERGON VERLAG

Dem Leiden Ausdruck verleihen

Biblische und liturgiewissenschaftliche Perspektiven auf Klagetexte

Herausgegeben von

Anja Marschall – Kerstin Menzel

ERGON VERLAG

Diese Publikation wurde unterstützt durch die Open-Access-Publikationsfonds
der Universität Leipzig und der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Universität Leipzig
Theologische Fakultät
Institut für Alttestamentliche Wissenschaft
Professur für Theologie und Exegese des
Alten Testaments

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Theologische Fakultät
Institut für Systematische Theologie, Praktische
Theologie und Religionswissenschaft

Die Schriftenreihe ist bis Band 3 erschienen unter dem Titel
„Beiträge zur Gegenwartsbedeutung jüdischer und christlicher Überlieferungen“.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2026

© Die Autor:innen

Publiziert von

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden
Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung
bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.

Umschlaggestaltung: Jan von Hugo

www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-98740-203-6 (Print)

ISBN 978-3-98740-204-3 (ePDF)

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783987402043>



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung
4.0 International Lizenz.

Inhaltsverzeichnis

Anja Marschall/Kerstin Menzel

Ritualität – Trauma – Performanz

Zum Ertrag eines interdisziplinären Blicks auf Klagetexte 7

Gegenwärtige Verortungen liturgischer Klage

Alexander Deeg

Perikopierte Klage

Klage(-Psalmen) im evangelischen Gottesdienst 21

Kristine Suna-Koro

Silence as Liturgical Space of Lament

Praying and Listening on Christmas Eve Amidst Ecological and

Migration Emergencies 33

Daniel Krochmalnik

Hoffnungstern

Zur Gestalt des Klagelieds 47

Erik Dremel

Klang der Klage in der Musik

Eine kulturhistorische Spurensuche in Kunst- und Kirchenmusik 63

Traumatheoretische Perspektiven

Alexandra Grund-Wittenberg

Klage, Anklage und die Hoffnung auf einen Gott, der Wunden verbindet

Zu Trauma-Bearbeitungen in den Psalmen 77

Kimberly Wagner

Lament-Informed Preaching for the Present Age 95

Bärbel Fünfsinn

Trauma-Psalmen der Gegenwart 107

Prozesse kollektiver und individueller Selbstverständigung

Anja Marschall

Klage in den Dimensionen Sprache, Beziehung und Zeit Alttestamentliche Grundlagen und homiletische Impulse	117
---	-----

Nikolett Móricz

Vulnerability and Narrative Ethics in Ps 107 From Poetic Line to Psalmic “History” and Narrative Identity Formation ...	133
--	-----

Diana Paulding

How to Lament When It’s All Our Fault Reading Job During the Climate Crisis	149
--	-----

Ulrike Wagner-Rau

Klagen – ein Lebensmittel Praxistheoretische Erkundungen in autobiografischer Sterbe- und Trauerliteratur	161
---	-----

Ritualisierte Sprachform und aktuelle Performanz

Matthias Hopf

Das Psalmen-Ich und die betende Person Überlegungen zu Identifikation, Aneignung und Emotionalität im Klagelied des Einzelnen	177
---	-----

Kerstin Menzel

Mehr als nur Problemexposition? Biblische und gegenwärtige Klage im Kontext von Gottesdiensten nach Katastrophen	191
--	-----

Samuel Hildebrandt

Ein Text, viele Stimmen Die Polyphonie des 109. Psalms in liturgischer Perspektive	215
---	-----

Verzeichnis der Autor:innen	227
-----------------------------------	-----