

## **INHALT**

Vorwort von Arie Graafland	7
Einleitung	11

## **STADT UND KULTUR**

Stadt als Ort kultureller Produktion	15
Straße und Integration	31
Drei Stadtmodelle	55

## **BILD UND STADT**

„Die gesuchte Befriedigung am bloßen Sehen“	69
Bild und Raum	81

## **ÄSTHETISIERUNG, MUSEUM, SUBJEKT**

Ästhetisierung, Kultur und Ökonomie	93
Museum und Stadt	111
Museum und Selbstinszenierung	125

## **MODERNE, AVANTGARDE UND ARCHITEKTUR**

Avantgarde, Subjekt und Massenkultur	143
Der Traum ewiger Ordnung	155
Kritik von Links	165
Walter Benjamin: Architektur für das schlechte Neue	179
Methodischer Perspektivwechsel und ökonomisches Kulturmodell – ein Ausblick	219
<b>Literatur</b>	227
<b>Nachweise</b>	233
<b>Personenregister</b>	235