

Inhalt

Editorial	9
-----------------	---

THEMA

The Senses in Court

Performativity, Proofs, and Expertise in the Renaissance and the Early Modern Period

<i>Cecilia Cristellon</i>	17
---------------------------------	----

Krankheitszeichen und Stigma

Die Differenzierung der ärztlichen Sinne in der Diagnostik des 19. Jahrhunderts und ihre sozialen Folgen

<i>Heiner Fangerau</i>	37
------------------------------	----

Hassen mit allen Sinnen

Sensorische Mobilisierung in der Weimarer Republik

<i>Silke Fehle mann</i>	49
-------------------------------	----

WERKSTATT

Die Welt im Meer

Globalität in der europäischen Kartographie der Meere des 19. Jahrhunderts

<i>Iris Schröder, Felix Schürmann, Frederic Theis und Petra Weigel</i>	69
--	----

DEBATTE

Weit mehr als die Gewalt selbst

Von der Notwendigkeit komplexer Definitionen

<i>Marc Buggeln, Christian Gudehus, Elissa Mailänder und Veronika Springmann</i>	85
--	----

INTERVIEW

»Es ist unser Ziel, das Nachdenken darüber, wie man Geschichte macht, zu verändern.«

Ein Gespräch mit Charlotte Jahnz und Johannes Waldschütz vom *Open History e. V.*

<i>Hannah Rentschler und Yvonne Robel</i>	103
---	-----

DINGFEST

Objekte, Bilder, Praktiken

Ein Schmetterlingsnetz und seine materielle Wissensgeschichte

Dominik Hünninger 115

EXPOKRITIK

An American's Museum of Communism in Prague

Rose Smith 121

REZENSIONEN

Neu gelesen: Sigfried Giedions Herrschaft der Mechanisierung

Martina Heßler (Darmstadt) 125

Roman Birke/Carola Sachse (Hg.), Menschenrechte und Geschlecht im 20. Jahrhundert

Angelique Leszczawski-Schwerk (Dresden/Leipzig) 129

Adelina Wallnöfer, Die politische Repräsentation des gemeinen Mannes in Tirol

Janine Maegraith (Wien) 132

Damien Tricoire, Der koloniale Traum

Felix Schürmann (Frankfurt/Gotha) 135

Sonja Köntgen, Gräfin Gessler vor Gericht

Jonas Hübner (Essen) 137

Florian Eitel, Anarchistische Uhrmacher in der Schweiz

Sandro Guzzi-Heeb (Lausanne) 140

Lena Gautam, Recht und Ordnung

Yvonne Kleinmann (Halle/Saale) 143

Sonja Dümpelmann, Seeing Trees

Pavla Šimková (München) 146

Sarah Ehlers, Europa und die Schlafkrankheit

Andrea Wiegeshoff (Marburg) 148

Manuela Putz, Kulturraum Lager

Immo Rebitschek (Jena) 150

Hanno Hochmuth, Kiezgeschichte

Knud Andresen (Hamburg) 153

Henning Tümmers, AIDS <i>Christian Sammer (Heidelberg)</i>	155
Andreas Ludwig (Hg.), Zeitgeschichte der Dinge <i>Friedemann Yi-Neumann (Göttingen)</i>	158
Helge Kleifeld, Archive und Demokratie <i>Peter Ulrich Weiß (Potsdam)</i>	161
Kirsten Rüter, Afrika: genauer betrachtet <i>Jochen Lingelbach (Bayreuth)</i>	163

