



# LEVIATHAN

BERLINER ZEITSCHRIFT FÜR SOZIALWISSENSCHAFT



HERAUSGEGBEN VON HELMUT K. ANHEIER, REINHARD BLOMERT, KATHARINA BLUHM, STEPHAN BRÖCHLER, ULRICH BRÖCKLING, CLAUDIA BRUNS, HUBERTUS BUCHSTEIN, ANNA GEIS, TATJANA HÖRNLE, DOROTHEA KÜBLER, BERND LADWIG, PHILIPP LEPENIES, PHILIP MANOW, STEFFEN MAU, FRANK NULLMEIER, AXEL PAUL, MARTIN SAAR, DAGMAR SIMON, UTE TELLMANN, MICHAEL ZÜRN

*Bernd Ladwig: »Realisten« und Realisten – Eine Replik auf Roland Czada ■ Michael Zürn: Macht Putin den (Neo-)Realismus stark? ■ Klaus Schlichte: 3 x Ukraine: Zur Politischen Soziologie eines Angriffskriegs ■ Ulrich Bröckling: Heroischer Humanismus, postheroischer Realismus ■ Lando Kirchmair: Digitalisieren und zugänglich machen! Rechtliche und kulturethische Aspekte im Umgang mit historischen Klangaufnahmen des Berliner Phonogramm-Archivs ■ Albrecht Koschorke: Identität, Vulnerabilität und Ressentiment – Positionskämpfe in den Mittelschichten ■ Marina Martinez Mateo: Zum Phantasma der Identitätspolitik – Kommentar zu Albrecht Koschorke*



Nomos

# Leviathan

Jahrgang 50 · Heft 3 · 2022

## Inhaltsübersicht

### ZU DIESEM HEFT

Krieg und Frieden (anders) denken .....	375
---	-----

### POSITIONEN UND DEBATTEN

*Bernd Ladwig*

»Realisten« und Realisten

Eine Replik auf Roland Czada .....	381
------------------------------------	-----

*Michael Zürn*

Macht Putin den (Neo-)Realismus stark? .....	395
--	-----

*Klaus Schlichte*

3 x Ukraine: Zur Politischen Soziologie eines Angriffskriegs .....	413
--	-----

*Ulrich Bröckling*

Heroischer Humanismus, postheroischer Realismus .....	439
---	-----

*Lando Kirchmair*

Digitalisieren und zugänglich machen!

Rechtliche und kulturethische Aspekte im Umgang mit historischen

Klangaufnahmen des Berliner Phonogramm-Archivs .....	445
--	-----

*Albrecht Koschorke*

Identität, Vulnerabilität und Ressentiment

Positionskämpfe in den Mittelschichten .....	469
--	-----

*Marina Martinez Mateo*

Zum Phantasma der Identitätspolitik – Kommentar zu Albrecht Koschorke .....	487
---	-----

