

# Inhalt

---

## **Dank** | 9

## **Topologien des Körpers im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault**

Eine Einführung

Ann-Cathrin Drews und Katharina D. Martin | 11

## **I. KÖRPER UND BILD**

### **Sinnbildung und Widerstreit zwischen mimesis und methexis bei Gilles Deleuze**

Zu einer Umkehrung des Platonismus in den Gemälden von Francis Bacon

Irene Breuer | 51

### **Aus dem Dunkel ins Licht**

Michel Foucaults Bildgeschichte des Wahnsinns

Claudia Blümle | 69

### **Defekte Körper, intakte Bilder**

Michel Foucaults *Die Geburt der Klinik*

Jadwiga Kamola | 99

### **Kalt, warm, hybrid**

Körperkonzepte in den Texten Gilles Deleuzes und Michel Foucaults zu den Gemälden Gérard Fromangers

Ann-Cathrin Drews | 111

### **Das Fest der Bilder**

Übertragungen zwischen den Schriften von Michel Foucault und postmoderner Kunst und Populärkultur

Anna Schober | 137

## **II. FREMDKÖRPER**

### **Liminal and Criminal**

Monströse Hybriden in der abendländischen Kunst  
Kerstin Borchhardt | 167

**Merleau-Ponty, Foucault, Deleuze:  
Thinking the Lived, Utopic Body (without Organs)**  
Kyla Bruff | 187

**Zum Dilemma von Materialität und Erfahrung**  
Gilles Deleuzes Schreiben (von) der Hysterie  
Jeanne Bindernagel | 205

**Between Bio(s) and Art**  
Intensities of Matter in Bioart  
Agnieszka Anna Wołodźko | 221

## **III. KÖRPER, POLITIK UND WIDERSTAND**

**Neuentdeckung des Körpers**  
Foucaults Moderne, zwischen Klinik und Politik  
Pierre Buhlmann | 239

**Selbstversuch und Übung**  
Die Spiritualität des Körpers bei Michel Foucault und Gilles Deleuze  
Jürgen Gunia | 257

**Physiology versus Psychology**  
The Priest and the Biopolitics of *Ressentiment*  
Sjoerd van Tuinen | 271

**Gesicht, Kopf, Körper: Eine politische Karte**  
Katharina D. Martin | 289

**Lawrence, ein Etrusker**  
Tuberkulose und Vitalität  
Christoph Dittrich | 305

**Widerstehende und kämpfende Körper auf den Bühnen Michel Foucaults**  
Arianna Sforzini | 321

## **IV. KÖRPER UND UNKÖRPERLICHE EFFEKTE**

### **Lärmender Unsinn und Oberflächeneffekte**

Der Körper und das unkörperliche Ereignis im Denken von Gilles Deleuze  
Angelika Seppi | 345

### **Bodies-Language: Immanence in Gilles Deleuze's *Foucault***

Guillaume Collett | 361

### **Im Labyrinth der Zeit**

Zum Konzept des Körpers nach Leibniz, Borges und Deleuze  
Marc Rölli | 375

### **Zu den Autorinnen und Autoren | 395**

