

Inhalt

Danksagung	9
1. Einleitung	11
2. Die NfO als Organisation	37
2.1 Organisationsstruktur	42
2.1.1 Abteilungen	42
2.1.2 Organisationsform	45
2.1.3 Leitung	47
2.1.4 Räumlichkeiten	51
2.1.5 Filialen	53
2.2 Ziele und Aktivitäten	55
2.2.1 Revolutionierung und Dschihadisierung – Kontext	57
2.2.2 Ziel- und Richtungsvorgaben der Leiter	63
2.2.3 Aktivitäten und Radius	66
2.2.4 Propagandaorganisation oder Geheimdienst?	74
2.3 Institutionelle Eingliederung und Finanzen	80
2.3.1 Einbindung in behördliche Strukturen	80
2.3.2 Budget und Finanzen	83
2.4 Exkurs: Die Nachrichtensaal-Organisation	86
2.5 Zusammenfassung	90
3. Die Akteure	93
3.1 Prägungen der Akteure vor dem Ersten Weltkrieg	98
3.1.1 Herkunft, familiärer Hintergrund und soziales Milieu	99
3.1.2 Bildungsweg	104
3.1.3 Beruf und Militär	109
3.1.4 Kolonialerfahrung	114
3.1.5 Sprachkompetenz	121
3.2 Wege der Akteure in die NfO	124
3.2.1 Rekrutierungsmechanismen	124

3.2.2	Motivationen für die Zusammenarbeit.....	138
3.3	Interaktionen der Akteure.....	151
3.3.1	Zusammenarbeit und Vernetzung.....	152
3.3.2	Konflikte und Asymmetrien.....	159
3.3.3	Überwachung und Kontrolle.....	167
3.4	Zusammenfassung.....	176
4.	Die Diskurse	179
4.1	Wissensproduktion.....	182
4.1.1	Publikationen und Organe.....	182
4.1.2	Prozesse der Wissensproduktion.....	196
4.2	Diskurse der Vorkriegszeit.....	209
4.2.1	Deutsche Orient- und Islamdebatten vor 1914.....	210
4.2.2	Arabische und islamische Debatten um 1900.....	218
4.3	Themen und Stilmittel.....	227
4.3.1	Kolonialismus, Krieg und Kultur.....	228
4.3.2	Islam und Nahost.....	255
4.3.3	Stilmittel und Argumentationsmuster.....	291
4.4	Zusammenfassung.....	300
5.	Epilog	303
5.1	Das Deutsche Orient-Institut und seine Auflösung.....	303
5.2	Lebenswege nach dem Krieg.....	307
5.2.1	Berufliche Werdegänge.....	307
5.2.2	Politische und religiöse Aktivitäten.....	312
5.2.3	Nutzbarmachung der Tätigkeiten.....	315
6.	Fazit	319
7.	Abkürzungsverzeichnis	325
8.	Quellen- und Literaturverzeichnis	327
8.1	Archivalische Quellen.....	327
8.2	Publizierte Quellen und zeitgenössische Literatur.....	328
8.2.1	Monografien und Broschüren.....	328
8.2.2	Zeitungsartikel.....	330
8.2.3	Vorträge (gedruckt).....	341
8.3	Sekundärliteratur.....	342

9. Biografischer Anhang	365
10. Personenverzeichnis	373

