

Inhalt

- Danksagung 9
- 1. Einleitung 11
- 2. Die NfO als Organisation 37
 - 2.1 Organisationsstruktur 42
 - 2.1.1 Abteilungen 42
 - 2.1.2 Organisationsform 45
 - 2.1.3 Leitung 47
 - 2.1.4 Räumlichkeiten 51
 - 2.1.5 Filialen 53
 - 2.2 Ziele und Aktivitäten 55
 - 2.2.1 Revolutionierung und Dschihadisierung – Kontext 57
 - 2.2.2 Ziel- und Richtungsvorgaben der Leiter 63
 - 2.2.3 Aktivitäten und Radius 66
 - 2.2.4 Propagandaorganisation oder Geheimdienst? 74
 - 2.3 Institutionelle Eingliederung und Finanzen 80
 - 2.3.1 Einbindung in behördliche Strukturen 80
 - 2.3.2 Budget und Finanzen 83
 - 2.4 Exkurs: Die Nachrichtensaal-Organisation 86
 - 2.5 Zusammenfassung 90
- 3. Die Akteure 93
 - 3.1 Prägungen der Akteure vor dem Ersten Weltkrieg 98
 - 3.1.1 Herkunft, familiärer Hintergrund und soziales Milieu 99
 - 3.1.2 Bildungsweg 104
 - 3.1.3 Beruf und Militär 109
 - 3.1.4 Kolonialerfahrung 114
 - 3.1.5 Sprachkompetenz 121
 - 3.2 Wege der Akteure in die NfO 124
 - 3.2.1 Rekrutierungsmechanismen 124

3.2.2	Motivationen für die Zusammenarbeit.....	138
3.3	Interaktionen der Akteure.....	151
3.3.1	Zusammenarbeit und Vernetzung.....	152
3.3.2	Konflikte und Asymmetrien.....	159
3.3.3	Überwachung und Kontrolle.....	167
3.4	Zusammenfassung.....	176
4.	Die Diskurse	179
4.1	Wissensproduktion.....	182
4.1.1	Publikationen und Organe.....	182
4.1.2	Prozesse der Wissensproduktion	196
4.2	Diskurse der Vorkriegszeit.....	209
4.2.1	Deutsche Orient- und Islamdebatten vor 1914.....	210
4.2.2	Arabische und islamische Debatten um 1900	218
4.3	Themen und Stilmittel.....	227
4.3.1	Kolonialismus, Krieg und Kultur	228
4.3.2	Islam und Nahost.....	255
4.3.3	Stilmittel und Argumentationsmuster	291
4.4	Zusammenfassung.....	300
5.	Epilog	303
5.1	Das Deutsche Orient-Institut und seine Auflösung	303
5.2	Lebenswege nach dem Krieg.....	307
5.2.1	Berufliche Werdegänge	307
5.2.2	Politische und religiöse Aktivitäten	312
5.2.3	Nutzbarmachung der Tätigkeiten	315
6.	Fazit	319
7.	Abkürzungsverzeichnis	325
8.	Quellen- und Literaturverzeichnis	327
8.1	Archivalische Quellen.....	327
8.2	Publizierte Quellen und zeitgenössische Literatur	328
8.2.1	Monografien und Broschüren	328
8.2.2	Zeitungsartikel.....	330
8.2.3	Vorträge (gedruckt).....	341
8.3	Sekundärliteratur.....	342

9. Biografischer Anhang 365

10. Personenverzeichnis 373

