

Inhalt

Vorwort | 7

Einleitung

Detlef Pollack, Ulrike Spohn, Thomas Gutmann,
Helene Basu, Ulrich Willems | 9

TEIL 1: KONTROVERSEN UM DIE MODERNE

Globale Moderne

Skizze eines Konzeptualisierungsversuchs
Volker H. Schmidt | 27

Aufstieg und Fall der Modernisierungstheorie und des säkularen Bildes ›moderner Gesellschaften‹

Versuch einer Historisierung
Wolfgang Knöbl | 75

Historischer Fortschritt oder leere Progression?

Das Fortschreiten der Moderne als kulturelles Versprechen
und als struktureller Zwang
Hartmut Rosa | 117

Sukzessive Modernen und die Idee des Fortschritts

Peter Wagner | 143

Verspätung und Modernität: Subalterne Historien, wieder mal

Dipesh Chakrabarty | 183

Entangled. Interdisziplinäre Modernen

Eine literaturwissenschaftliche Moderation
Martina Wagner-Egelhaaf | 203

TEIL 2: KONTROVERSEN UM MODERNITÄT UND SÄKULARISIERUNG

›Säkularisierung‹ und ›Wiederkehr der Religion‹

Zu zwei Narrativen der europäischen Moderne

Albrecht Koschorke | 237

Religion in modernen Zeiten

Die Perspektive des Historikers

Christof Dipper | 261

Religion und Moderne: Theoretische Überlegungen und empirische Beobachtungen

Detlef Pollack | 293

Amerika ist keine Ausnahme

Steve Bruce | 331

Die neuen religiösen Konstellationen im Rahmen gegenwärtiger Globalisierung und kultureller Transformation

Shmuel N. Eisenstadt | 355

Ethnologie und die Vervielfältigung von Modernität

Helene Basu | 379

Die bloße Vernunft

Charles Taylor | 415

Religion und Normative Moderne

Thomas Gutmann | 447

Religion und Moderne bei Jürgen Habermas

Ulrich Willems | 489

Autorinnen und Autoren | 527

Abstracts | 531