

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Stefanie Jakobi* ..... 9

## **Adoleszenz und Alterität: Perspektiven und Potentiale**

### **Adoleszenz und Alterität**

Überlegungen zu einem Forschungsfeld  
der interkulturellen Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik

*Julian Osthues/Jennifer Pavlik* ..... 15

### **Der Sinn, der Andere und die Literatur**

*Michael Baum* ..... 29

### **Alterität in migrationsliterarischen Adoleszenzromanen**

*Heidi Rösch* ..... 53

## **Adoleszenz, Flucht, Migration, Räume und Grenzen**

### **Räumliche Randstellungen**

Zum erzählerischen, topographischen und kulturellen Dazwischen  
der Adoleszenz

*Anna Stemmann* ..... 79

**»[U]nd ich dachte einen Moment darüber nach,  
auch schwul zu werden«**

Inszenierungen von Adoleszenz und Alterität  
in Wolfgang Herrndorfs Roman *Tschick*

*Cornelia Zierau* ..... 101

***Dazwischen: Ich***

Zu Adoleszenz- und Alteritätserfahrungen nach der Flucht  
bei Julya Rabinowich

*Laura Beck* ..... 123

**Von Exits, Grenzen und dem Dazwischen**

Alterität, Adoleszenz und Fluchterfahrungen  
in zeitgenössischen Adoleszenzromanen

*Jana Mikota* ..... 143

**Adoleszenz, Religion, Gender und Zugehörigkeit**

**Jüdisch-weibliche Adoleszenz als Alterität in Vanessa F. Fogels  
*Sag es mir***

*Hadassah Stichnothe* ..... 167

**Milch, Maracujasaft und Mondkuchen**

Weibliche Adoleszenz aus interkultureller Perspektive  
in Susanne Hornfecks *Mulan – Verliebt in Shanghai*  
und Stefanie de Velascos *Tigermilch*

*Stefanie Jakobi* ..... 185

**Nofretete-Mädchen als Aufstörende des Adipositas-Mythos**

Interkulturelle Perspektiven auf Adoleszenz im Deutschunterricht  
am Beispiel von Stefanie Höflers *Tanz der Tiefseequalle*

*Magdalena Kibling* ..... 209

**Kinder als Figuren und Mittler des Fremden**

Zur filmischen Darstellung, Erfahrung und Reflexion von Alterität

*Bettina Henzler* ..... 229

**Qui est l'autre?**

Adoleszenz und Alterität in der aktuellen Jugendliteratur aus Québec  
(2006-2019)

Meike Hethey/Karen Struve ..... 255

