

Inhalt

Vorwort

<i>Stefanie Jakobi</i>	9
------------------------------	---

Adoleszenz und Alterität: Perspektiven und Potentiale

Adoleszenz und Alterität

Überlegungen zu einem Forschungsfeld der interkulturellen Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik <i>Julian Osthues/Jennifer Pavlik</i>	15
---	----

Der Sinn, der Andere und die Literatur

<i>Michael Baum</i>	29
---------------------------	----

Alterität in migrationsliterarischen Adoleszenzromanen

<i>Heidi Rösch</i>	53
--------------------------	----

Adoleszenz, Flucht, Migration, Räume und Grenzen

Räumliche Randstellungen

Zum erzählerischen, topographischen und kulturellen Dazwischen der Adoleszenz	
--	--

<i>Anna Stemmann</i>	79
----------------------------	----

»[U]nd ich dachte einen Moment darüber nach, auch schwul zu werden« Inszenierungen von Adoleszenz und Alterität in Wolfgang Herrndorfs Roman <i>Tschick</i> <i>Cornelia Zierau</i>	101
Dazwischen: Ich Zu Adoleszenz- und Alteritätserfahrungen nach der Flucht bei Julya Rabinowich <i>Laura Beck</i>	123
Von Exits, Grenzen und dem Dazwischen Alterität, Adoleszenz und Fluchterfahrungen in zeitgenössischen Adoleszenzromanen <i>Jana Mikota</i>	143
 Adoleszenz, Religion, Gender und Zugehörigkeit	
Jüdisch-weibliche Adoleszenz als Alterität in Vanessa F. Fogels <i>Sag es mir</i> <i>Hadassah Stichnothe</i>	167
Milch, Maracujasaft und Mondkuchen Weibliche Adoleszenz aus interkultureller Perspektive in Susanne Hornfecks <i>Mulan – Verliebt in Shanghai</i> und Stefanie de Velascos <i>Tigermilch</i> <i>Stefanie Jakobi</i>	185
Nofretete-Mädchen als Aufstörende des Adipositas-Mythos Interkulturelle Perspektiven auf Adoleszenz im Deutschunterricht am Beispiel von Stefanie Höflers <i>Tanz der Tiefseequelle</i> <i>Magdalena Kißling</i>	209
Kinder als Figuren und Mittler des Fremden Zur filmischen Darstellung, Erfahrung und Reflexion von Alterität <i>Bettina Henzler</i>	229

Qui est l'autre?

Adoleszenz und Alterität in der aktuellen Jugendliteratur aus Québec
(2006-2019)

Meike Hethay/Karen Struve 255

