

Inhalt

Vorwort
Stefanie Jakobi 9

Adoleszenz und Alterität: Perspektiven und Potentiale

Adoleszenz und Alterität
Überlegungen zu einem Forschungsfeld
der interkulturellen Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik
Julian Osthues/Jennifer Pavlik 15

Der Sinn, der Andere und die Literatur
Michael Baum 29

Alterität in migrationsliterarischen Adoleszenzromanen
Heidi Rösch 53

Adoleszenz, Flucht, Migration, Räume und Grenzen

Räumliche Randstellungen
Zum erzählerischen, topographischen und kulturellen Dazwischen
der Adoleszenz
Anna Stemmann 79

**»[U]nd ich dachte einen Moment darüber nach,
auch schwul zu werden«**

Inszenierungen von Adoleszenz und Alterität
in Wolfgang Herrndorfs Roman *Tschick*

Cornelia Zierau 101

Dazwischen: Ich

Zu Adoleszenz- und Alteritätserfahrungen nach der Flucht
bei Jula Rabinowich

Laura Beck 123

Von Exits, Grenzen und dem Dazwischen

Alterität, Adoleszenz und Fluchterfahrungen
in zeitgenössischen Adoleszenzromanen

Jana Mikota 143

Adoleszenz, Religion, Gender und Zugehörigkeit

**Jüdisch-weibliche Adoleszenz als Alterität in Vanessa F. Fogels
*Sag es mir***

Hadassah Stichnothe 167

Milch, Maracujasaft und Mondkuchen

Weibliche Adoleszenz aus interkultureller Perspektive
in Susanne Hornfecks *Mulan – Verliebt in Shanghai*
und Stefanie de Velascos *Tigermilch*

Stefanie Jakobi 185

Nofretete-Mädchen als Aufstörende des Adipositas-Mythos

Interkulturelle Perspektiven auf Adoleszenz im Deutschunterricht
am Beispiel von Stefanie Höflers *Tanz der Tiefseequalle*

Magdalena Kißling 209

Kinder als Figuren und Mittler des Fremden

Zur filmischen Darstellung, Erfahrung und Reflexion von Alterität

Bettina Henzler 229

Qui est l'autre?

Adoleszenz und Alterität in der aktuellen Jugendliteratur aus Québec
(2006-2019)

Meike Hethey/Karen Struve 255

