

9 Literaturverzeichnis

- Adorno, Theodor W. (1997): *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Aischylos (1986): *Prometheus, gefesselt*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Albright, William F. (1954): Northwest-Semitic Names in a List of Egyptian Slaves from the Eighteenth Century B. C.. In: *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 74 (4), S. 222-233.
- Anderson, Benedict (2005): *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Anouilh, Jean (1965): *Antigone*. München/ Wien: Langen/ Müller.
- Arendt, Hannah (1963): *Über die Revolution*. München: Piper.
- Arendt, Hannah (2013): *Vita activa oder Vom tätigen Leben*. München: Piper.
- Arendt, Hannah (2014): *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft*. München: Piper.
- Assmann, Aleida (2013): *Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne*. München: Carl Hanser.
- Assmann, Jan (1983/1984): Krieg und Frieden im alten Ägypten. Ramses II. und die Schlacht bei Kadesch. In: *Mannheimer Forum*. Nr. 83/ 84., S. 175-217. http://www.hoimar-von-ditfurth.de/krieg_und_frieden_im_alten_aegypten.pdf (abgerufen am 07.01.2016).
- Assmann, Jan/ Hölscher, Tonio (1988): *Kultur und Gedächtnis*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Assmann, Jan (1988): Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: Assmann, Jan/ Hölscher, Tonio (1988): *Kultur und Gedächtnis*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 9-19.
- Assmann, Jan/ Harth, Dietrich (Hg.) (1992): *Revolution und Mythos*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Assmann, Jan (1992): Frühe Formen politischer Mythomotorik. Fundierende, kontra-präsentische und revolutionäre Mythen. In: Assmann, Jan/ Harth, Dietrich (Hg.) (1992): *Revolution und Mythos*. Frankfurt a.M.: Fischer, S. 39-61.

- Assmann, Jan (1995): Politische Theologie zwischen Ägypten und Israel. München: Carl Friedrich von Siemens Stiftung.
- Assmann, Jan (1998): Moses der Ägypter. Entzifferung einer Gedächtnisspur. München: C. Hanser.
- Bachtin, Michail (1969): Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur. München: Hanser.
- Bachtin, Michail (2008): Chronotopos. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bacon, Francis (1990): Novum Organum – Neues Organon. Lateinisch – Deutsch. Hamburg: Meiner.
- Badiou, Alain/ Rancière, Jacques (Hg.) (2010): Politik der Wahrheit. Wien: Turia + Kant.
- Badiou, Alain (2010): Die gegenwärtige Welt und das Begehren der Philosophie. In: Badiou, Alain/ Rancière, Jacques (Hg.) (2010): Politik der Wahrheit. Wien: Turia + Kant, S. 7-36.
- Bakunin, Michail (1973): Selected Writings. London: Jonathan Cape Ltd.
- Bakunin, Michail (1973a): Riponse d' un International a Mazzini. In: Ders. (1973): Selected Writings. London: Jonathan Cape Ltd, S. 214 - 225.
- Bakunin, Michail (1973b): La theologie politique de Mazzini. In: Ders. (1973): Selected Writings. London: Jonathan Cape Ltd, S. 225 - 231.
- Barner, Wilfried (Hg.) (1997): Querlektüren. Exilliteratur zwischen den Disziplinen. Göttingen: Wallstein.
- Barner, Wilfried/ Detken, Anke/ Wesche, Jörg (Hg.) (2003): Texte zur modernen Mythentheorie. Stuttgart: Reclam. Barner, Wilfried/ Detken, Anke/ Wesche, Jörg (Hg.) (2003): Texte zur modernen Mythentheorie. Stuttgart: Reclam.
- Barth, Hans (1959): Masse und Mythos. Die ideologische Krise an der Wende zum 20. Jahrhundert und die Theorie der Gewalt: Georges Sorel. Hamburg: Rowohlt.
- Barthes, Roland (1959): Mythen des Alltags. In: Barner, Wilfried/ Detken, Anke/ Wesche, Jörg (Hg.) (2003): Texte zur modernen Mythentheorie. Stuttgart: Reclam, S. 91 – 105.
- Barthes, Roland (2007): Wie zusammen leben. Simulationen einiger alltäglicher Räume im Roman. Vorlesung am Collège de France. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bataille, Georges (2008): Henker und Opfer. Berlin: Matthes & Seitz.
- Baudrillard, Jean (1994): Dabei wollen wir doch Mörder bleiben Jean Baudrillard über die sanfte Vernichtung, Neofaschismus und die Spirale der Obszönität. In: Bohn, Ralf/ Fuder, Dieter (Hg.) (1994): Baudrillard. Simulation und Verführung. München: Fink, pp. 217–232.
- Benjamin, Walter (2011): Über den Begriff der Geschichte. In: Ders.: Gesammelte Werke. Lizenzausg. Frankfurt a.M.: Zweitausendeins, S. 957–966.

- Bensaïd, Daniel (2003): Eine Welt zu verändern. Bewegungen und Strategien. Münster: Unrast.
- Benson, Robert L./ Fried, Johannes (Hg.) (1997): Ernst Kantorowicz. Erträge der Doppeltagung Institute for Advanced Study, Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt/Stuttgart: Steiner, S. 77–93. <https://de.scribd.com/doc/33737560/Ernst-Kantorowicz-Das-Geheime-Deutschland-1933>. (abgerufen am 12.11.16).
- Benvenuto, Sergio/ Nancy, Jean-Luc (2016): Das Heilige, die Religion. Verlangen nach Unendlichkeit – Monotheismen. In: *Lettre International* 114. Herbst 2016, S. 103–108.
- Berner, Christoph (2010): Die Exoduserzählung. Das literarische Werden einer Ursprungslegende Israels. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Bloch, Ernst (1968): Atheismus im Christentum. Zur Religion des Exodus und des Reichs. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Blumenberg, Hans (1974): Säkularisierung und Selbstbehauptung. Erweiterte und überarbeitete Neuausgabe von *Die Legitimität der Neuzeit*, erster und zweiter Teil. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Blumenberg, Hans (1990): *Arbeit am Mythos*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bohn, Ralf/ Fuder, Dieter (Hg.) (1994): *Baudrillard. Simulation und Verführung*. München: Fink.
- Bologna, Sergio (2003): Der Operaismus als Objekt der historischen Forschung. In: *Sozial.Geschichte. Zeitschrift für historische Analyse des 20. und 21. Jahrhunderts*. Heft 3. 2003. Bern: Peter Lang. <http://www.wildcat-www.de/dossiers/operaismus/bologna.htm> (abgerufen am 06.12.2015).
- Boltanski, Luc/ Chiapello, Ève (2003): *Der neue Geist des Kapitalismus*. Konstanz: UVK.
- Boutang, Yann Moulier (1998): Vorwort. In: Negri, Antonio/ Lazzarato, Maurizio/ Virno, Paolo/ Atzert, Thomas (Hg.) (1998): *Umherschweifende Produzenten. Immaterielle Arbeit und Subversion*. Berlin: ID-Verlag.
- Brandt, Reinhard (2004): Mythos und Mythologie. In: Brandt, Reinhard/ Schmidt, Steffen (Hg.) (2004): *Mythos und Mythologie*. Berlin: Akademie Verlag, S. 9–22.
- Brandt, Reinhard/ Schmidt, Steffen (Hg.) (2004): *Mythos und Mythologie*. Berlin: Akademie Verlag.
- Braun, Christina/ Gräb, Wilhelm/ Zachhuber, Johannes (Hg.) (2007): *Säkularisierung. Bilanz und Perspektiven einer umstrittenen These*. Berlin: Lit-Verlag.
- Braun, Christina (2007): Der christliche Kollektivkörper und seine ‚Sleeper‘. In: Braun, Christina/ Gräb, Wilhelm/ Zachhuber, Johannes (Hg.) (2007): *Säkularisierung. Bilanz und Perspektiven einer umstrittenen These*. Berlin: Lit-Verlag. S. 171 – 191.

- Breasted, James Henry (1950): *Die Geburt des Gewissens*. Zürich: Morgarten Verlag Conzett und Huber.
- Brecht, Bert (1976): *Gesammelte Gedichte*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Breckman, Warren (2014): *Die Macht und die Leere. Radikale Demokratie, Postmarxismus und das Machiavellische Moment*. *Lettre International* 105. Sommer 2014, S. 99 – 102.
- Brown, Jeff (1998): *Der Exodus. Eine exegetische und hermeneutische Untersuchung des Auszugs Israels aus Ägypten durch das Rote Meer*. Nürnberg: VTR.
- Buber, Martin (1956): *Um die Theokratie*. In: Ders. (1956): *Königtum Gottes*. Heidelberg: Lambert & Schneider, S. 115-149.
- Bubner, Rüdiger (Hg.) (1973): *Das älteste Systemprogramm. Studien zur Frühgeschichte des deutschen Idealismus*. Bonn: Bouvier.
- Büchner, Georg (2007): *Dantons Tod. Ein Drama*. Stuttgart: Reclam.
- Bürmann, Jörg (2003): *Die Gesellschaft nach der Arbeit*. Münster: Lit.
- Caillois, Roger (1988): *Der Mensch und das Heilige*. München: Hanser.
- Camus, Albert (1954): *Hochzeit des Lichts. Heimkehr nach Tipasa. Impressionen am Rande der Wüste*. Zürich: Diaphanes.
- Camus, Albert (1954): *Prometheus in der Hölle*. In: Ders. (2000): *Hochzeit des Lichts. Heimkehr nach Tipasa. Impressionen am Rande der Wüste*. Zürich: Diaphanes, S. 74-77.
- Canetti, Elias (1960): *Masse und Macht*. Hamburg: Claassen.
- Cassirer, Ernst (1958): *Philosophie der symbolischen Formen II. Das mythische Denken*. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.
- Cassirer, Ernst (1978): *Der Mythos des Staates. Philosophische Grundlagen politischen Verhaltens*. Zürich/ München: Artemis.
- Darmaun, Jaques (1993): *Das Gesetz. Hebräische Saga und deutsche Wirklichkeit*. In: Hansen, Volkmar (1993) (Hg.): *Interpretationen. Thomas Mann, Romane und Erzählungen*. Stuttgart: Reclam, S. 270–293.
- Debord, Guy (1999): *Die Gesellschaft des Spektakels*. Wien: Revolutionsbräuhof.
- Deleuze, Gilles/ Guattari, Félix (1977): *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles/ Guattari, Félix (1992): *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie II*. Berlin: Merve.
- Detken, Anke (2003): *Einleitung: Claude Lévi-Strauss. Die Struktur der Mythen (1955)*. In: Barner, Wilfried/ Detken, Anke/ Wesche, Jörg (Hg.) (2003): *Texte zur modernen Mythentheorie*. Stuttgart: Reclam, S. 56-58.
- Dilthey, Wilhelm (1991): *Weltanschauungslehre. Abhandlungen zur Philosophie der Philosophie*. *Gesammelte Schriften: Band VIII*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

- Dostojewskij, Fjodor Michailowitsch (1978): Die Brüder Karamasow. München: Winkler.
- Duchrow, Ulrich (2014): Schulden im Kontext der Geldwirtschaft seit der Achsenzeit und die Antwort der Religionen. http://alexandros.papaderos.org/Documents/Duchrow_Synthesis_2014_vol3.pdf (abgerufen am 07.01.2016).
- Ehalt, Hubert Christian/ Hopf, Wilhelm/ Liessmann, Konrad Paul (Hg.) (2009): Kritik & Utopie. Positionen und Perspektiven. Wien: Lit Verlag.
- Ehalt, Hubert Christian (2009): Warum Kritik? Warum Utopie? In: Ehalt, Hubert Christian/ Hopf, Wilhelm/ Liessmann, Konrad Paul (Hg.) (2009): Kritik & Utopie. Positionen und Perspektiven. Wien: Lit Verlag, S. 1-4.
- Einstein, Albert Freud/ Freud, Sigmund (1996): Warum Krieg? Zürich: Diogenes.
- Einstein, Albert (1996): Albert Einstein An Sigmund Freud. In: Einstein, Albert Freud/ Freud, Sigmund (1996): Warum Krieg? Zürich: Diogenes, S. 5-6.
- Eliade, Mircea (1957): Das Heilige und das Profane. Vom Wesen des Religiösen. Reinbek: Rowohlt.
- Erdmann, Eva (Hg.) (1990): Ethos der Moderne. Foucaults Kritik der Aufklärung. Frankfurt a.M.: Campus.
- Fenichel, Otto (1998): Geheimer Rundbrief Nr. 58 vom 7. Juni 1939, Abschnitt 8. In: Mühlleitner, Elke/ Reichmayr, Johannes (1998) (Hg.): Otto Fenichel: 119 Rundbriefe 1934-1945. Frankfurt am Main/ Basel: Stroemfeld/Roter Stern.
- Fiedler, Leslie (1988): Überquert die Grenze, schließt den Graben. Über die Postmoderne. In: Welsch, Wolfgang (1988) (Hg.): Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion. Weinheim: VHC, S. 57 – 74.
- Flusser, Vilém (1993): Nachgeschichte. Eine korrigierte Geschichtsschreibung. Düsseldorf: Bollmann.
- Foltin, Robert (2015): Autonome Theorien – Theorien der Autonomen? Wien: Mandelbaum.
- Foucault, Michel (1990): Was ist Aufklärung? In: Erdmann, Eva (Hg.) (1990): Ethos der Moderne. Foucaults Kritik der Aufklärung. Frankfurt a.M.: Campus, S. 35–54.
- Foucault, Michel/ Caruso, Paolo (1991): Paolo Caruso. Gespräch mit Michel Foucault. In: Foucault, Michel (1991): Von der Subversion des Wissens. Frankfurt a.M.: Fischer, S. 7 – 27.
- Foucault, Michel (2008): Sexualität und Wahrheit 2. Der Gebrauch der Lüste. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2010): Die Regierung des Selbst und der anderen 2. Der Mut zur Wahrheit. Vorlesung am Collège de France 1983/84. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Freud-Marlé, Lilly (2006): Mein Onkel Freud. Erinnerungen an eine große Familie. Berlin: Aufbau-Verlag.

- Freud, Sigmund (1912): Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. In: Studienausgabe Bd. IX., Frankfurt am Main: Fischer, S. 287-444.
- Freud, Sigmund (1914): Der Moses des Michelangelo. In: Studienausgabe Band X, Frankfurt am Main: Fischer, S. 195-222.
- Freud, Sigmund (1916a): Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. In: Studienausgabe Bd. I., Frankfurt am Main: Fischer, S. 34-586.
- Freud, Sigmund (1916b): Vergänglichkeit. In: Studienausgabe Bd. X, Frankfurt am Main: Fischer, S. 223-227.
- Freud, Sigmund (1921): Massenpsychologie und Ich-Analyse. In: Studienausgabe Bd. IX, Frankfurt am Main: Fischer, S. 61-134.
- Freud, Sigmund (1930a): Das Unbehagen in der Kultur. In: Studienausgabe. Bd. IX., Frankfurt am Main: Fischer, S. 191-270.
- Freud, Sigmund (1930b): Vorrede zur hebräischen Ausgabe von Totem und Tabu. In: Studienausgabe Bd. IX., Frankfurt am Main: Fischer, S. 293.
- Freud, Sigmund (1932): Zur Gewinnung des Feuers. In: Studienausgabe Bd. IX., Frankfurt am Main: Fischer, S. 445-454.
- Freud, Sigmund (1933): Warum Krieg? In: Studienausgabe Bd. IX., Frankfurt am Main: Fischer, S. 271-286.
- Freud, Sigmund (1939): Der Mann Moses und die monotheistische Religion. Drei Abhandlungen. In: Studienausgabe. Bd. IX., Frankfurt am Main: Fischer, S. 455-581.
- Freud, Sigmund (1982): Studienausgabe. Frankfurt am Main: Fischer.
- Friedell, Egon (2007): Kulturgeschichte der Neuzeit. München: C.H. Beck.
- Furet, François (1980): Vom Ereignis zum Gegenstand der Geschichtswissenschaft. Frankfurt a.M.: Ullstein.
- Furet, François (1996): Das Ende der Illusion. Der Kommunismus im 20. Jahrhundert. München: Piper.
- Gangel, Georg (2012): Im Dschungel. Eine Kritik der theoretischen Grundlagen linker Biopolitik. In: EXIT! Krise und Kritik der Warengesellschaft. Heft 10, Dezember 2012. <http://www.exit-online.org/textanz1.php?table=theoriezeitschrift&index=3&posnr=48> (abgerufen am 06.12.2015).
- Ganser, Daniele (2004): Nato-Geheimarmeen und ihr Terror. In: Der Bund, Bern, 20. Dezember 2004, S. 2 ff.
- Gertz, Jan Christian (2000): Tradition und Redaktion in der Exoduserzählung. Untersuchungen zur Endredaktion des Pentateuch. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Goethe, Johann Wolfgang von (2010): West-östlicher Divan II. In: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche. Bd. I, 32. Berlin: Deutscher Klassiker Verlag.

- Goldberg, Oskar (2005): Die Wirklichkeit der Hebräer. Einleitung in das System des Pentateuch. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Gombrich, Ernst Hans Josef (1984): Aby Warburg. Eine intellektuelle Biographie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Götz, Dominik (2014): Mario Tronti und die Entwicklung des italienischen Operaismus. In: Grundrisse Nr. 49. Heft 10, Dezember 2012. http://www.grundrisse.net/grundrisse49/Mario_Tronti_Operaismus.html (abgerufen am 06.12.2015).
- Grimm, Reinhold Hermand, Jost (1972): Exil und innere Emigration: Third Wisconsin Workshop. Frankfurt am Main: Athenäum Verlag.
- Grimm, Reinhold (1972): Innere Emigration als Lebensform. In: Grimm, Reinhold Hermand, Jost (1972): Exil und innere Emigration: Third Wisconsin Workshop. Frankfurt am Main: Athenäum Verlag, S. 31-73.
- Halbwachs, Maurice (1985): Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Hansen, Volkmar (1993) (Hg.): Interpretationen. Thomas Mann, Romane und Erzählungen. Stuttgart: Reclam
- Hardt, Michael/ Negri, Antonio (2003): Empire. Die neue Weltordnung. Frankfurt a.M.: Campus-Verlag.
- Harth, Dietrich (1992): Revolution und Mythos. Sieben Thesen zur Genesis und Geltung zweier Grundbegriffe historischen Denkens. In: Harth, Dietrich/ Assmann, Jan (1992): Revolution und Mythos. Frankfurt a.M.: Fischer, 9-37.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1930): Vorlesungen über die Ästhetik. Sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe. Bd. 14: Stuttgart: Frommann.
- Heidegger, Martin (1959): Unterwegs zur Sprache. Pfullingen: Neske.
- Heine, Heinrich (1976): Geständnisse. In: Sämtliche Schriften in 12 Bänden. Bd. 11. München: Carl Hanser.
- Hénaff, Marcel (2014): Die Bühne der Macht. Die Inszenierung der Politik – Übersichtbare Figuren der Souveränität. *Lettre International* 105. Sommer 2014, S. 88 – 95.
- Hermand, Jost (1972). Schreiben in der Fremde. Gedanken zur deutschen Exilliteratur seit 1789. In: Grimm, Reinhold Hermand, Jost (1972): Exil und innere Emigration: Third Wisconsin Workshop. Athenäum Verlag, Frankfurt am Main, S. 7-30.
- Hettlin, Manfred/ Nolte, Paul et al. (2002) (Hg.): Perspektiven der Gesellschaftsgeschichte. München: Beck.
- Hetzel, Andreas (2015): Das Durchbrechen des Zirkels der Angst. Für eine postsouveräne Exodus-Politik. In: Klein, Rebekka A./ Finkelde, Dominik (Hg.): Souveränität und Subversion. Figurationen des Politisch-Imaginären. Freiburg: Alber.
- Hirsch, Joachim (1998): Vom Sicherheitsstaat zum nationalen Wettbewerbsstaat. Berlin: ID-Verlag.

- Hirsch, Joachim (2000): Zukunft der Arbeitsgesellschaft. „Krise der Arbeitsgesellschaft“ oder geht die Arbeit wirklich aus? In: Krebs, Hans-Peter/ Rein, Harald (2000) (Hg.): Existenzgeld. Kontroversen und Positionen. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Hirschman, Albert O. (1974): Abwanderung und Widerspruch. Reaktionen auf Leistungsabfall bei Unternehmungen, Organisationen und Staaten. Tübingen: J.C.B. Mohr.
- Hirschman, Albert O. (1984): Engagement und Enttäuschung. Über das Schwanken der Bürger zwischen Privatwohl und Gemeinwohl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hobbes, Thomas (1966): Leviathan oder Stoff, Form und Gewalt eines bürgerlichen und kirchlichen Staates. Neuwied: Luchterhand.
- Hobsbawm, Eric/ Ranger, Terence (1992): The Invention of Tradition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hobsbawm, Eric (1999): Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts. München: DTV-Verlag.
- Holloway, John (2010): Die Welt verändern, ohne die Macht zu übernehmen. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Horkheimer, Max/ Adorno, Theodor W. (1997): Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hürter, Johannes/Rusconi, Gian Enrico (2010): Die bleiernen Jahre. Staat und Terrorismus in der Bundesrepublik und Italien 1969-1982. Oldenbourg: de Gruyter.
- Hossfeld, Frank Lothar/ Meyer, Ivo (1973): Prophet gegen Prophet. Eine Analyse der alttestamentarischen Texte zum Thema. Wahre und falsche Propethen. Fribourg: Katholisches Bibelwerk.
- Illouz, Eva (2007): Der Konsum der Romantik. Liebe und die kulturellen Widersprüche des Kapitalismus. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Kant, Immanuel (1968): Kritik der reinen Vernunft. Akademie Ausgabe. Berlin: de Gruyter.
- Kantorowicz, Ernst (1933): Das Geheime Deutschland. In: Benson, Robert L./ Fried, Johannes (Hg.) (1997): Ernst Kantorowicz. Erträge der Doppeltaugung Institute for Advanced Study, Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt/Stuttgart: Steiner, S. 77–93. <https://de.scribd.com/doc/33737560/Ernst-Kantorowicz-Das-Geheime-Deutschland-1933>. (abgerufen am 12.11.16).
- Kehoe, Alice Beck (2006): The Ghost Dance. Ethnohistory and Revitalization. Long Grove, Illinois: Waveland Press.
- Kermani, Navid (2005): Der Schrecken Gottes. Attar, Hiob und die metaphysische Revolte. München: Beck.
- Klein, Rebekka A./ Finkelde, Dominik (Hg.): Souveränität und Subversion. Figuren des Politisch-Imaginären. Freiburg: Alber.

- Kierkegaard, Sören (1956): Entweder/ Oder. Düsseldorf/Köln: Diederichs.
- Kristeva, Julia (2011): Wir brauchen die Philosophie. Interview. In: Die Welt vom 24.3.2011. <http://www.welt.de/1294133> (abgerufen am 20.8.2016).
- Kocka, Jürgen (2002): Historische Sozialwissenschaften heute. In: Hettlin, Manfred/ Nolte, Paul (2002) (Hg.): Perspektiven der Gesellschaftsgeschichte. München: Beck, S. 5 – 24.
- Krebs, Hans-Peter/ Rein, Harald (2000) (Hg.): Existenzgeld. Kontroversen und Positionen. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Kritias (2003): B25 Sextus Empirikus, Adversus mathematicos IX 54. In: Schirren, Thomas/ Zinsmaier, Thomas (Hg.) (2003): Die Sophisten: Ausgewählte Texte. Griechisch/Deutsch. Stuttgart: Reclam.
- Krohn, Claus-Dieter (2008): Vereinigte Staaten von Amerika. In: Krohn, Claus-Dieter/ von zur Mühlen, Patrik/ Paul, Gerhard/ Winkler, Lutz (Hg.) (2008): Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933–1945. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Kurzke, Hermann (1985): Thomas Mann. Epoche, Werk, Wirkung. München: C.H. Beck.
- La Boétie, Étienne de (1924): Über freiwillige Knechtschaft. Berlin: Malik.
- Lacan, Jacques (1996): Die Ethik der Psychoanalyse. Seminar Buch VII. Weinheim/ Berlin: Quadriga.
- Lacan, Jacques (2006): Namen-des-Vaters. Wien: Turia + Kant.
- Ladenthin, Volker (2010): Gerechtes Erzählen. Studien zu Thomas Manns Erzählung *Das Gesetz*, zu Theodor Storm und Ernst Toller. Würzburg: Königshausen + Neumann.
- Latour, Bruno (1998): Wir sitzen alle im selben Boot. In: heureka! Mai 1998. https://web.archive.org/web/20090616120119/http://www.falter.at/web/heureka/archiv/98_5/03.php (abgerufen am 9.12.16).
- Le Bon, Gustave (1973): Psychologie der Massen. Stuttgart: Kröner.
- Lendvai, Paul (2006): Herbst der Freiheit. In: Die Zeit. Nr. 40/06. <http://www.zeit.de/2006/40/A-Ungarn> (abgerufen am 06.12.2015).
- Lévi-Strauss, Claude (1980): Mythologica I. Das Rohe und das Gekochte. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Lévi-Strauss, Claude (2003): Die Struktur der Mythen. In: Barner, Wilfried/ Detken, Anke/ Wesche, Jörg (Hg.) (2003): Texte zur modernen Mythentheorie. Stuttgart: Reclam, S. 59-74.
- Loick, Daniel (2014): Stichwort: Exodus. Leben jenseits von Staat und Konsum? In: Institut für Sozialforschung Frankfurt (Hg.) (2014): Westend. Neue Zeitschrift für Sozialforschung. Nr. 11/1. Frankfurt a.M.: Campus, S. 61 – 66.

- Loick, Daniel/ Diederichsen, Diedrich/ Jaeggi, Rahel/ Lorey, Isabell (2014): Roundtable: Exodus als Streik. In: Institut für Sozialforschung Frankfurt (Hg.) (2014): Westend. Neue Zeitschrift für Sozialforschung. Nr. 11/1. Frankfurt a.M.: Campus, S. 121 – 130.
- Lorey, Isabell (2011): Figuren des Immunen. Elemente einer politischen Theorie. Zürich: Diaphanes.
- Lorey, Isabell/ Nigro, Roberto/ Raunig, Gerald (Hg.) (2012): Inventionen 2. Exodus. Reale Demokratie. Immanenz. Territorium. Maßlose Differenz. Biopolitik. Kognitives Kapital. Zürich: Diaphanes.
- Lübbe, Hermann (2007): Religion in kulturellen und politischen Modernisierungsprozessen. Zur Aufklärung über die Aufklärung. In: Braun, Christina/ Gräb, Wilhelm/ Zachhuber, Johannes (Hg.) (2007): Säkularisierung. Bilanz und Perspektiven einer umstrittenen These. Berlin: Lit-Verlag, S. 43 – 59.
- Lüdemann, Susanne (1992): Der Tod Gottes und die Wiederkehr des Urvaters. Freuds Dekonstruktion der jüdisch-christlichen Überlieferung. In: Seifert, Edith (Hg.) (1998): Perversion der Philosophie. Lacan und das unmögliche Erbe des Vaters. Berlin: Bittermann, S.111-128.
- Lytard, Jean-François (2012): Das postmoderne Wissen. Wien: Passagen Verlag.
- Maciejewski, Franz (2006): Der Moses des Sigmund Freud: Ein unheimlicher Bruder. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Mann, Erika/ Mann, Klaus (1991): Escape to life. Deutsche Kultur im Exil. München: Ed. Spangenberg.
- Mann, Thomas (1960): Gesammelte Werke in 13 Bänden. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Marchard, Oliver (2005): Neubeginnen. Hannah Arendt, die Revolution und die Globalisierung. Wien: Turia + Kant.
- Markl, Dominik (2007): Der Dekalog als Verfassung des Gottesvolkes. Die Brennpunkte einer Rechtshermeneutik des Pentateuch in Exodus 19-24 und Deuteronomium 5. Freiburg: Herder.
- Meier, Heinrich (1995): Was ist Politische Theologie? In: Jan, Assmann (1995): Politische Theologie zwischen Ägypten und Israel. München: Carl Friedrich von Siemens Stiftung.
- Melville, Herman (2001): Bartleby, der Schreiber. München: Econ Ullstein List.
- Moksnes, Heidi (2013): Maya Exodus. Indigenous Struggle for Citizenship in Chiapas. Norman: University of Oklahoma Press.
- Montalbán, Manuel Vázquez (1999): Marcos. Herr der Spiegel. Berlin: Klaus Wagenbach.
- Moroni, Primo/ Balestrini, Nanni (2002): Die goldene Horde. Arbeiterautonomie, Jugendrevolte und bewaffneter Kampf in Italien. Berlin: Assoziation A.

- Mouffe, Chantal (2005): Exodus und Stellungskrieg. Die Zukunft radikaler Politik. Wien: Turia + Kant.
- Negri, Antonio/ Lazzarato, Maurizio/ Virno, Paolo/ Atzert, Thomas (Hg.) (1998): Umherschweifende Produzenten. Immaterielle Arbeit und Subversion. Berlin: ID-Verlag.
- Nietzsche, Friedrich (2002): Der Fall Wagner. Götzen-Dämmerung. Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos-Dithyramben. Nietzsche contra Wagner. Sämtliche Werke. kritische Studienausgabe in 15 Bänden, Bd. 6.6. Berlin: de Gruyter.
- Nigro, Roberto/ Raunig, Gerald (2012): Territorium. In: Lorey, Isabell/ Nigro, Roberto/ Raunig, Gerald (Hg.) (2012): Inventionen 2. Exodus. Reale Demokratie. Immanenz. Territorium. Maßlose Differenz. Biopolitik. Kognitives Kapital. Zürich: Diaphanes, S. 80–82.
- Osterhammel, Jürgen (2011): Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München: C.H. Beck.
- Rancière, Jacques (2006): Die Aufteilung des Sinnlichen. Berlin: b_books.
- Rancière, Jacques (2007): Das Unbehagen in der Ästhetik. Wien: Passagen.
- Rancière, Jacques (2010): Demokratie und Postdemokratie. In: Badiou, Alain/ Rancière, Jacques (Hg.) (2010): Politik der Wahrheit. Wien: Turia + Kant, S. 119–156.
- Rank, Otto (2009): Der Mythos von der Geburt des Helden. Versuch einer psychologischen Mythendeutung. Wien: Turia und Kant.
- Raunig, Gerald/ Wuggenig, Ulf (Hg.) (2005): Publicum. Theorien der Öffentlichkeit. Wien: Turia + Kant.
- Rebentisch, Juliane (2014): Option exit. Kleine politische Landkarte des Entzugs. In: Institut für Sozialforschung Frankfurt (Hg.) (2014): Westend. Neue Zeitschrift für Sozialforschung. Nr. 11/1. Frankfurt a.M.: Campus, S. 109 – 120.
- Redecker, Eva (2014): Topischer Sozialismus. Zur Exodus-Konzeption bei Gustav Landauer und Martin Buber. In: Institut für Sozialforschung Frankfurt (Hg.) (2014): Westend. Neue Zeitschrift für Sozialforschung. Nr. 11/1. Frankfurt a.M.: Campus, S. 93 – 108.
- Reese-Schäfer, Walter (1994): Was ist Kommunitarismus? Frankfurt, New York: Campus Verlag.
- Reich, Wilhelm (1971): Die Massenpsychologie des Faschismus. Köln/ Berlin: Kiepenheuer und Witsch.
- Rilke, Rainer Maria (1987): Sämtliche Werke. Bd. 1 Gedichte. Leipzig: Insel.
- Rose, Jacqueline (2004): Replik auf Edward Said. In: Said, Edward (2003): Freud und das Nichteuropäische. Zürich: Dörlemann, S. 75 - 95.
- Rosenzweig, Franz (1917): Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus. Ein handschriftlicher Fund. Heidelberg. In: Bubner, Rüdiger (Hg.) (1973): Das

- älteste Systemprogramm. Studien zur Frühgeschichte des deutschen Idealismus. Bonn: Bouvier, S. 263 - 265.
- Roth, Heidi (1999): Der 17. Juni 1953 in Sachsen. Köln/Böhlau: Schriften des Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung.
- Said, Edward W. (1986a): Michael Walzer's ‚Exodus and Revolution‘. A Canaanite Reading. In: Ben Sonnenberg (Hg.): Grand Street, Vol. 5, No. 2 (Winter, 1986), S. 86-106. <http://www.jstor.org/stable/25006845> (abgerufen am 07.04.2014).
- Said, Edward (2003): Freud und das Nichteuropäische. Zürich: Dörlemann.
- Schiller, Friedrich (1790): Die Sendung Moses. Thalia. Dritter Band, 10. Heft. Leipzig: Georg Joachim Göschen Verlag, S. 3-37.
- Schirren, Thomas/ Zinsmaier, Thomas (Hg.) (2003): Die Sophisten: Ausgewählte Texte. Griechisch/Deutsch. Stuttgart: Reclam.
- Schloßberger, Matthias (2013): Geschichtsphilosophie. Berlin: Akademie Verlag.
- Schmitt, Arbogast (2004): Mythos bei Platon. In: Brandt, Reinhard/ Schmidt, Steffen (Hg.) (2004): Mythos und Mythologie. Berlin: Akademie Verlag, S. 55–87.
- Schmitt, Carl (1934): Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität. München/Leipzig: Duncker & Humblot.
- Schmitt, Carl (1999): Zur geistesgeschichtlichen Lage des heutigen Parlamentarismus Berlin: Duncker & Humblot.
- Schopenhauer, Arthur (1977): Zur Theorie des Lächerlichen. In: Zürcher Ausgabe. Werke in zehn Bänden. Bd. 3. Zürich: Diogenes, S. 109-122.
- Schweidler, Walter (Hg.) (2007): Postsäkulare Gesellschaft. Perspektiven interdisziplinärer Forschung. Freiburg/ München: Karl Alber.
- Segbers, Franz (2009): „Erinnere dich daran, dass du selbst ein Sklave, eine Sklavin in Ägypten warst ...“ (Dtn 5,15). Biblische Impulse für Humanität in der Arbeit. In: Ulrich, Hans/ Rehm, Johannes (2009): Menschenrecht auf Arbeit? Sozialethische Perspektiven. München: Kohlhammer/Beck, S. 11-20.
- Seifert, Edith (Hg.) (1998): Perversion der Philosophie. Lacan und das unmögliche Erbe des Vaters. Bittermann, Berlin.
- Sloterdijk, Peter (1988): Nach der Geschichte. In: Welsch, Wolfgang (Hg.) (1988): Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion. Weinheim: Acta Humaniora, S. 262-273.
- Sloterdijk, Peter (2007): Neuigkeiten über den Willen zum Glauben. Notiz über Desäkularisation. In: Schweidler, Walter (Hg.) (2007): Postsäkulare Gesellschaft. Perspektiven interdisziplinärer Forschung. Freiburg/ München: Karl Alber, S. 76-93.
- Smend, Rudolf (1997): Thomas Mann. Das Gesetz. In: Barner, Wilfried (Hg.) (1997): Querlektüren. Exilliteratur zwischen den Disziplinen. Göttingen: Wallstein.
- Sokal, Alan (1996): Transgressing the Boundaries. Towards a Transformative Hermeneutics of Quantum Gravity. In: Social Text. Nr. 46/47, 1996, S. 217-252.

- Sophokles (1964): *Antigone*. Tragödie. Kuchenmüller (Übers.). Stuttgart: Reclam.
- Sorel, George (1969): *Über die Gewalt*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Spaemann, Robert (2007): *Postsäkulare Gesellschaft*. In: Schweidler, Walter (Hg.) (2007): *Postsäkulare Gesellschaft. Perspektiven interdisziplinärer Forschung*. Freiburg: Alber, S. 65–75.
- Spinoza, Baruch de (1984): *Theologisch-politischer Traktat*. Leipzig: Meiner.
- Tronti, Mario (1964): *Lenin in England*. In: *Classe Operaia*, Nr. 1. In: Moroni, Primo/ Balestrini, Nanni (2002): *Die goldene Horde. Arbeiterautonomie, Jugendrevolte und bewaffneter Kampf in Italien*. Berlin: Assoziation A, S. 86–93.
- Tronti, Mario (2006): *Our Operaismo*. In: *New Left Review* Nr. 73. <http://newleftreview.org/II/73/mario-tronti-our-operaismo> (abgerufen am 06.12.2015).
- Tsoumou, Margarita (2014): *Last Exit. Zum Aufschwung solidarischer Ökonomien im Griechenland der Krise*. In: Institut für Sozialforschung Frankfurt (Hg.) (2014): *Westend. Neue Zeitschrift für Sozialforschung*. Nr. 11/1. Frankfurt a.M.: Campus, S. 79 – 92.
- Uekermann, Gerd (1985): *Beiheft zu Moses und Aron unter Solti*. London: Decca.
- Ulrich, Hans/ Rehm, Johannes (2009): *Menschenrecht auf Arbeit? Sozialethische Perspektiven*. München: Kohlhammer/Beck.
- Vaget, Hans Rudolf (1990): *Thomas Mann. Kommentar zu sämtlichen Erzählungen*. München: Winkler.
- Vervenne, Marc (1996): *Studies in the Book of Exodus. Redaction, Reception, Interpretation*. Leuven: Peeters.
- Virno, Paolo (1998): *Do You Remember Counterrevolution? Soziale Kämpfe und ihr Double*. In: Negri, Antonio/ Lazzarato, Maurizio/ Virno, Paolo/ Atzert, Thomas (Hg.): *Umherschweifende Produzenten. Immaterielle Arbeit und Subversion*. Berlin: ID-Verlag, S. 83–111.
- Virno, Paolo (2005a): *Das Öffentlichsein des Intellekts. Nichtstaatliche Öffentlichkeit und Multitude*. In: Raunig, Gerald/ Wuggenig, Ulf (Hg.) (2005): *Publicum. Theorien der Öffentlichkeit*. Wien: Turia + Kant, S. 31–41.
- Virno, Paolo (2005b): *Grammatik der Multitude. Untersuchungen zu gegenwärtigen Lebensformen*. Berlin: ID-Verlag.
- Virno, Paolo (2005c): *Interview with Paolo Virno by Branden W. Joseph*. In: *Gray Room* 21, Fall 2005, S. 26–37. <http://www.mitpressjournals.org/doi/abs/10.1162/152638105774539752#.VmRrd78-2KI> (abgerufen am 06.12.2015).
- Virno, Paolo (2010): *Exodus*. Wien: Turia + Kant.
- Voigts, Manfred (1992): *Oskar Goldberg. Der mythische Experimentalwissenschaftler. Ein verdrängtes Kapitel jüdischer Geschichte*. Berlin: Agora.

- Walzer, Michael (1970): *Obligations. Essays on Disobedience, War, and Citizenship*. Cambridge/Mass.: Harvard University Press.
- Walzer, Michael (1995): *Exodus und Revolution*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Walzer, Michael/ Said, Edward W. (1986): *An Exchange: ‚Exodus and Revolution‘*. In: Ben Sonnenberg (1986) (Hg.): *Grand Street*, Vol. 5, No. 4 (Summer, 1986), S. 246–259. <http://www.jstor.org/stable/25006915> (abgerufen am 07.04.2014).
- Welsch, Wolfgang (Hg.) (1988): *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*. Weinheim: Acta Humaniora.
- Weber, Max (1919): *Wissenschaft als Beruf*. In: Weber, Max (2002): *Schriften 1894 – 1922*. Stuttgart: Alfred Kröner, S. 474 – 511.
- Wildcat (1995): *Renaissance des Operaismus?* Wildcat Nr. 64, März 1995. <http://www.wildcat-www.de/wildcat/64/w64opera.html> (abgerufen am 06.12.2015).
- Wildcat (2003): *Renaissance des Operaismus?* Teil 2 der Trilogie. Wildcat Nr. 66, Juli 2003. <http://www.wildcat-www.de/wildcat/66/w66opera.html> (abgerufen am 06.12.2015).
- Wildcat (2004): *Operaismus: Vom Schimpfwort zum Hype zum toten Hund?* Wildcat Nr. 70, Sommer 2004. http://www.wildcat-www.de/wildcat/70/w70_operaismo.html (abgerufen am 06.12.2015).
- Wright, Steve (2005): *Den Himmel stürmen. Eine Theoriegeschichte des Operaismus*. Berlin: Assoziation A.
- Žižek, Slavoj (1997): *The Big Other Doesn't Exist*. In: *Journal of European Psychoanalysis*, Spring – Fall 1997, <http://www.lacan.com/Žižekother.html> (abgerufen am 12.11.2013).
- Žižek, Slavoj (2001): *Hamlet vor Ödipus. Die Postmoderne als Mythos der Moderne*. In: *texte*, II (2). S. 92 – 116. <http://sammelpunkt.philo.at:8080/1791/1/09Zizek.pdf> (abgerufen am 25.04.2017).
- Žižek, Slavoj (2009): *Auf verlorenem Posten*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Philosophie



Andreas Weber

Sein und Teilen

Eine Praxis schöpferischer Existenz

2017, 140 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-3527-0

E-Book: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3527-4

EPUB: 12,99€ (DE), ISBN 978-3-7328-3527-0



Björn Vedder

Neue Freunde

Über Freundschaft in Zeiten von Facebook

2017, 200 S., kart.

22,99 € (DE), 978-3-8376-3868-4

E-Book: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3868-8

EPUB: 20,99€ (DE), ISBN 978-3-7328-3868-4



Harald Lemke

Szenarien der Ernährungswende

Gastrosophische Essays zur Transformation unserer Esskultur

2018, 396 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4483-8

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4483-2

EPUB: 26,99€ (DE), ISBN 978-3-7328-4483-8

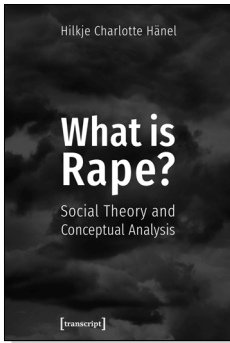
**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Philosophie



Jürgen Manemann, Eike Brock
Philosophie des HipHop
Performen, was an der Zeit ist

2018, 218 S., kart.
19,99 € (DE), 978-3-8376-4152-3
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation, ISBN
978-3-8394-4152-7



Hilkje Charlotte Hänel
What is Rape?
Social Theory and Conceptual Analysis

2018, 282 p., hardcover
99,99 € (DE), 978-3-8376-4434-0
E-Book: 99,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4434-4



Dirk Braunstein
Wahrheit und Katastrophe
Texte zu Adorno

2018, 372 S., kart.
39,99 € (DE), 978-3-8376-4269-8
E-Book: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4269-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**